

1.

„To zní debilně. Jako bych dělala nábor do skautu,“ kroutí Anet hlavou. Z uší sundá bílá sluchátka a položí je na stůl, jehož deska pod nánosem všech těch serepetiček, které nutně potřebuje při natáčení po ruce, není téměř vidět. Anet se zapře zády do opěradla koženého otočného křesla a pohlédne na binec před sebou. Kromě otevřeného kroužkového bloku s textem nového podcastu a volných počmáraných papírů s všelijakými abstraktními obrazy jsou po stole a objektech kolem rozlepeny malé čtvercové neonově růžové a modré poznámkové papírky. V pravém rohu stojí hrnek s již studeným čajem a napůl snědená marska. Nad tím vším trůní dvě velké podlouhlé obrazovky s reproduktory po obou stranách. Tohle je její malé království v podkrovní místnosti, které si svépomocí vybudovala před několika měsíci. Snahy o úklid nebo jakoukoli organizaci stolu už dávno vzdala a rodiče sem zavítají jen výjimečně, takže...

„Jop, tady vzniká ten zázrak,“ ušklíbne se Anet a ulomí si kousek čokoládové tyčinky. Následující dvě hodiny stráví střiháním a editacemi natočeného materiálu.

Kdyby mohla Anet za svých devatenáct let života vymazat tři události, byl by to den, kdy si od spolužačky půjčila nové kolo, které nakonec nechala se spadlým řetězem ležet u cesty, a doma zalhala, že ho někdo odcizil. Pak by to byl moment, kdy se rozhodla nenásledovat svůj instinkt a poslala prvnímu online crushi topless fotky, a trojici ultra špatných rozhodnutí by uzavíralo první setkání s novou učitelkou klavíru. Tu ihned odepsala, aniž jí dala sebemenší šanci.

Kluk ze sousedství, který našel opuštěné kolo u silnice a spadlý řetěz znovu nahodil, byl následně obviněn z jeho krádeže. Osmiletá Anet nekápla božskou ani poté, co se klučina ohradil kvůli

nespravedlivému nařčení, a její nejlepší kamarád Olda mu za to ještě navrch jednu ubalil. Tehdy se o sobě dozvěděla dvě podstatné věci. Za prvé, byla neskutečný zbabělec, a za druhé, Olda by kvůli ní udělal cokoli.

Před rokem a půl pak snímky, které byly určeny výhradně pro jedny oříškové oči, zaplavily internet a kvůli Anetinu nepřímému, zato všeríkajícímu obvinění na sítích musela její nová učitelka klavíru opustit hudební školu, navíc se odstěhovala do Vídně a ještě měsíce poté čelila online trollům, kteří se na ni snesli jako supi na mrštinovou hostinu. To všechno kvůli jednomu Anetinu komentáři na sítích, který se objevil ve výběru jejích postů v přímém přenosu finálového večera Cool Girl!.

Byla zbabělec a Olda by kvůli ní udělal cokoli. Ironií osudu si tuhle skutečnost potvrdila znovu a s mnohem citelnějšími následky. Dlouho se na sebe nemohla podívat do zrcadla bez pocitu zhnusení. Z nějakého, pro ni nevysvětlitelného důvodu ji ale diváci a sledující podrželi. Možná to byl ten pravý trest – že v ten nejtěžší moment, kdy její nitro doslova řvalo zoufalstvím a jedině, po čem toužila, bylo zalézt do svojí bezpečné ulity, se musela usmívat do objektivů kamer děj se co děj.

Po finále soutěže se rozhodla změnit zaměření svých videí a vůbec celkové působení na sítích. Namísto vlčice s nabroušenými zuby se na její sledující nyní usmívá nová Anet s nekonfliktními tématy. Veřejné konfrontace jdou dávno mimo ni. Na podzim nastoupí na vysněnou konzervatoř a nedávno dostala novou nabídku na moderování, kterou stále zvažuje. Sny se jí postupně plní. Vše se zdá zalité sluncem, jako by jí cestu pomyslně umetali barevní Trolíci s písní Can't Stop the Feeling! z jejího oblíbeného animáče. Tak proč cítí jakési vyčerpání? Proč jí mysl zaplavují neustálé pochybnosti o tom, zda má ostatním pořád co nabídnout? Z vlka se stal beránek a Anet má pocit, jako by ji ta huňatá kůže s kudrlinkami začala svědit. Ošije se, dív jí z vlasů nevylétnou dioptrické brýle, které si do nich vkládá jako čelenku, když je zrovna nepotřebuje. Nato se zadumaně rozhlédne po podkrovním pokoji, který