

Důležité otázky



PROČ JSOU NĚKTERÉ PŘÍBĚHY TAK PODMANIVÉ? Poutavá zápletka zavede čtenáře do zajímavého prostředí, svěří mu palčivé tajemství nebo představí problém, který je třeba vyřešit. Při vymýšlení zápletky je velmi důležité, že postava musí něco chtít. A čtenář musí o tomto chtění vědět a rozumět mu.

Při promýšlení příběhu si v hlavě projdi následujících deset základních otázek. Ne každý žánr obsahuje všechny zmíněné prvky, ale pokud si na tyto otázky dokážeš odpovědět, lépe svůj příběh pochopíš.

PODNĚT

Jaká událost dala věci do pohybu?

PŘÁNÍ

Co tvá hlavní postava chce?

STRATEGIE

Co se postava rozhodne udělat, aby toho dosáhla?

KONFLIKT

Kteří lidé stojí tvé postavě v cestě?

RIZIKA

Co se stane, když plán nevyjde?

ZOUFALSTVÍ

Která událost vezme tvé postavě všechnu naději?

POUČENÍ

Co se tvá postava dozví o sobě, o jiných lidech nebo o světě?

ROZHODNUTÍ

K čemu tohle zjištění tvou postavu přivede?

SLABINA

V čem tvá postava potřebuje emočně povyrůst?

POZADÍ

Co na začátku příběhu pronásleduje tvou postavu?

V životě si všichni projdeme mnoha různými zápletkami. Vzpomeň si na podněty, strategie, konflikty i na chvíle zoufalství? Sepiš si alespoň pár bodů. Anebo ještě lépe, vrať se ke stránkám, na nichž už možná zapsané jsou. Třeba ke stránkám v deníku?