



Zem udupaná od číziem a zmiznutie Belly mohli znamenať len jedno – Bella bola v nebezpečenstve! Nejaký človek objavil jej skrýšu. Cudzí človek, ktorého pach nepoznal. A Bella už so šteniatkom nestihla ujsť.

Aj keď prehladal zem medzi stromami, nezavetril ju. Takže musel sledovať stopy číziem! A musel sa poponáhľať, kým ešte boli také čerstvé, že ich nestratí.

Štekol na Paula a jeho otca, potom sa rozbehol. Ešte začul, ako za ním Paul nervózne volá: „Počkaj na nás, Dusty!“

Na to však nemal čas.

Stopa viedla okolo miesta, kde boli skaly, a ďalej okrajom lesa, cez voľne ležiace kamene a korene. Potom bola cesta čoraz bahnitejšia a všade boli hlboké mláky. Rovno vedľa neho sa nachádzala priekopa s čierno-hnedou vodou, nad ktorou bzučali muchy.

Odtlačky číziem medzi trsmi trávy na cestičke boli také výrazné, že čuch už teraz ani nepotreboval, aby sledoval stopu. V jednej chvíli vyleteli z priekopy dve kačice a rozčúlene

kvákali. Ďaleko za sebou počul, ako naňho neprestajne volajú Paul a jeho otec.

Zrazu mu vietor do nosa zavial nový pach. Pripomínal mu dym! Ako z ohňa. Bol čoraz silnejší, až musel párkrát kýchnuť. Pritisol si ňufák k mokrej zemi a rýchlo si logol z vody v mláke, aby sa zbavil nepríjemného šteklenia v nose. Keď znova zdvihol hlavu, za stromami uvidel, ako k oblohe stúpa oblak dymu.

Skrčil sa a pomaly sa plazil ďalej, kým sa cestička stočila a uvidel dom. Malý domček s jediným oknom vpredu, dverami natretými načerveno a kôľňou hneď vedľa. Mal aj komín, z ktorého vychádzal ostrý dym.

K domu viedli stopy čižiem. No bol okolo neho drôtený plot a stála tam brána, ktorá bola zamknutá.

Ešte viac sa skrčil a prehol sa, aby sa mohol pomedzi kríky vedľa cestičky preplaziť až k bráne. Keď nadvihol ňufák, zavetрил a vdýchol vzduch, na chvíľu sa mu zazdalo, že cíti Bellu. No zápach dymu bol taký silný, že hneď ho znova dráždilo na kýchanie. Práve vtedy sa otvorili červené dvere a pred dom vyšiel muž. Mal obuté gumáky a v ruke pušku.





4. kapitola

Keď Paul s otcom prešli celí zadychčaní okolo odbočky na ceste a uvideli dom s dymiacim komínom, Peter potichu zvolal: „Počkaj, niekto tam je!“

Aj Paul videl nahnevaného muža stojaceho pri železnej bráne, ktorý kričal na Dustyho: „Vypadni! No choď, už aj zmizni!“

Lenže Dusty len vyskakoval na bránu a štekal. A štekal tak zúrivo, ako Paul svojho psa ešte nikdy nepočul.

Už-už sa chystal rozbehnúť, aby Dustymu prišiel na pomoc, keď ho otec silno schmatol za rameno a pevne ho držal.

„Pozor! Nevidíš? Myslím, že ten muž má... pušku!“

„Hej, ehm... máš pravdu,“ zajachtal Paul. Tak čo budeme robiť? Musíme odtiaľ Dustyho dostať, kým...“

„Len pokoj,“ tíšil ho otec. „Drž sa tesne pri mne a hovoriť nechaj mňa.“

O pár krokov sa pomaly priblížil k domu a zamával. „Hej!“ zvolal hlasno. „Prosím, odložte pušku! Len sa chcem niečo spýtať, nič viac.“

„To je váš pes?“ zreval muž späť. „Nemá tu čo robiť, takže si ho láskavo zavolajte späť a vypadnite.“

„V poriadku,“ odvetil Peter pokojne. „Pôjdeme. Ale na to nám najskôr musíte dovoliť priblížiť sa.“

Muž si oprel pušku o brvno a s prekríženými rukami sa postavil, aby na nich počkal.

Dusty stále vyskakoval na bránu, kým konečne zareagoval na Paulovo volanie a ľahol si. No muža ani na sekundu nespúšťal z očí. Hneď ako sa priblížili, Paul počul, ako pri každom mužovom pohybe začína vrčať.

Paul schytil Dustyho za obojok a nasadil mu vôdzku.

„Čo tu vlastne chcete?“ opýtal sa muž a pristúpil k bráne tak blízko, že Paul Dustyho potiahol o kúsok dozadu. „Tu ste na súkromnom pozemku, vstup zakázaný.“

Muž ukázal na drevenú ceduľu visiacu na stĺpiku. Bolo na nej hrubými písmenami štetcom namaľované: **ZÁKAZ VSTUPU!**

„Samozrejme,“ povedal otec a prikývol. „Ale stojím ešte pred bránou. Takže nemáte dôvod sa rozčulovať.“

Muž sa poškriabal na hlave a prižmúril oči, akoby nevedel, čo na to povedať.

Jan Andersen
DUSTY
je nejlepší!

Prvé slovenské vydanie

Vydalo vydavateľstvo Fragment v roku 2023 v spoločnosti Albatros Media Slovakia, s. r. o., so sídlom Mickiewiczova 9, Bratislava, Slovenská republika.

Číslo publikácie 2 892

Zodpovedná redaktorka Simona Petková

Technický redaktor Tomáš Krejčířík

Z nemeckého originálu *Jan Andersen: Dusty ist der Beste*, ktorý vyšiel vo vydavateľstve CBJ Verlag, Mníchov, 2020, preložila Dana Petrigáčová.

Jazyková redaktorka Zuzana Šmatláková

Návrh obálky Věra Mleczková

Sadzba Lucia Horineková

Tlač

Cena uvedená výrobcom predstavuje nezáväznú odporúčanú spotrebiteľskú cenu.

Objednávky kníh:

www.albatrosmedia.sk

eshop@albatrosmedia.sk

tel.: 02/4445 2046


ALBATROS MEDIA