

# RAYSSA LEALOVÁ

SKEJTBORDISTKA

**K**de bolo, tam bolo, v Brazílii raz žilo dievčatko menom Rayssa, ktoré vyniesla na výslnie láska k skejtbordovaniu. Rayssa sa chodila vozievať na skejtborde do miestnych skejtparkov a hoci v nich vždy vídala iba chlapcov, vôbec jej to neprekážalo. Na doske so štyrmi kolieskami sa cítila najšťastnejšia na svete. Spúšťala sa po U-rampách, po zábradliach a učila sa všetky možné triky a skoky. Pri skejtbordovaní sa cítila tak, akoby lietala.

*A čo keby som chvíľu letela naozaj?* opýtala sa raz v duchu.

Ako sedemročná sa to rozhodla zistiť a jedného dňa si obliekla belasé vílie šaty s krídlami. Vílí kostým jej dodal silu a mala pocit, že v ňom zvládne úplne všetko. Nastal tak ideálny okamih na to, aby sa naučila jeden z najťažších skateboardingových trikov: *heel flip*.

Rayssa vyrazila na skejtborde k nízkym schodíkom a chystala sa z nich vyskočiť do vzduchu, päťou pritom dupnúť na dosku, tak aby sa celá pretočila, a pod schodíkmi na ňu zase hladko dopadnúť. Skúšala trik znova a znova, no dopad sa jej vôbec nedaril. Kamarátka všetky jej pokusy nakrúcala na telefón.

Rayssa sa pomaly chystala vzdať a ísť domov, no napokon sa rozhodla, že trik skúsi ešte raz. Vedela, že na to má. Tentoraz vyskočila vyššie než pri všetkých ostatných pokusoch. Pokrčila kolená, skejtbord sa pod ňou pretočil, Rayssa preletela cez schody a vzápätí pod nimi opäť hladko dopadla na dosku. Kamaráti začali Raysse nadšene tleskať a ona žiarila od šťastia. Jej nový trik videli na internete tisícky ľudí. A o pár rokov nato letela do Tokia na olympijské hry a stala sa najmladšou brazílskou olympijskou medailistkou.



NARODENÁ 4. JANUÁRA 2008

BRAZÍLIA

• 162 •

„CHCEM, ABY AJ OSTATNÉ  
DIEVČATÁ MALI MOŽNOSŤ  
SPLNIŤ SI ŠPORTOM  
SVOJE ŽIVOTNÉ SNY.“

— RAYSSA LEALOVÁ



ILUSTRACIA  
PAULA ZORITEOVA



# REBECCA ROOS JENSENOVÁ

PILOTKA

**R**ebecca sa ako malá strašne bála lietania. Len čo si sadla do lietadla, potili sa jej dlane a nutkalo ju na vracanie. Na rodinné dovolenky v zahraničí sa vždy tešila, no letu z Dánska sa zakaždým desila. Zdalo sa jej nemožné, aby sa taký obrovitánsky kovový stroj dokázal stovky kilometrov udržiavať vo vzduchu.

V šesnástich rokoch sa však rozhodla svoj strach prekonať. Zišlo jej na um, že ak sa lietadlom bojí cestovať ako bežná cestujúca, mohla by ho skúsiť pilotovať. „Vždy sa cítim lepšie, keď mám všetko sama pod kontrolou,“ hovorí.

Prihlásila sa na letecký výcvik a po večeroch sa učila leteckú teóriu, až napokon nadišiel deň, keď mala prvýkrát nastúpiť do kokpitu menšieho dvojmiestneho lietadla. Vzletová dráha vyzerala nekonečne a hrozivo. Rebecca sa však na let pripravila najlepšie, ako vedela. Zhlboka sa nadýchla a vzápätí do vysielacky zahlásila: „Pripravená na štart.“ Lietadlo začalo rolovať, rútilo sa čoraz rýchlejšie a rýchlejšie, až nabralo dostatočnú rýchlosť na vzlet. Rebecca sa vzniesla do vzduchu. *Takže lietanie môže byť aj takéto úžasné!* pomyslela si a sledovala, ako sa pod ňou postupne zmenšujú domy a stromy.

Po štyridsiatich piatich hodinách lietania s inštruktorom a zložení pilotských skúšok napokon dostala to, na čom tak tvrdo pracovala: vlastný pilotský preukaz. Stala sa najmladšou pilotkou v Dánsku a po rokoch strachu jej lietanie začalo robiť najväčšiu radosť. „Človek musí v živote skrátka všeličo prekonať,“ hovorí.

NARODENÁ 19. AUGUSTA 2001

DÁNSKO

• 164 •

ILUSTRÁCIA  
GRACE LANKSBURYOVÁ



„PILOTOVANIE SI VYŽADUJE ÚPLNÉ  
SÚSTREDENIE A TAK PRI ŇOM  
ZABUDNETE NA VŠETKY BEŽNÉ  
PROBLÉMY.“

— REBECCA ROOS JENSENOVÁ



# RENATA FLORESOVÁ

SPEVÁČKA A SKLADATEĽKA

**K**de bolo, tam bolo, v peruánskom regióne Ayacucho raz žilo dievča menom Renata. Ayacucho obkolesovali prudko stúpajúce hory, čo siahali až po oblaky, a bolo plné starobylých ruín po **domorodých** kmeňoch, ktoré v ňom žili tisícky rokov. Renata vyrastala obklopená históriou a počúvala, ako sa jej starí rodičia zhovárajú akýmsi neznámym jazykom.

Ten jazyk sa volal kečuánčina a po kečuánsky sa mu hovorilo Runasimi. Kečuánčinu ovládalo veľa **domorodých** rodín v okolí, ale mladých ho nikto neučil. Renata však mala k svojim predkom blízky vzťah a túžila sa pričiniť o to, aby sa ich jazyk zachoval, a tak sa kečuánčinu rozhodla naučiť sama.

Staré mamy jej pomáhali tak, že ju učili správnu výslovnosť. Neskôr sa prihlásila aj na jazykový kurz, aby vedela sebaisto konverzovať. Čoskoro po kečuánsky nielen hovorila, ale aj spievala. A dostala skvelý nápad: jazyk svojich predkov by mohla zachovávať hudbou.

Keď mala štrnásť rokov, nakrútila video, v ktorom po kečuánsky spieva pieseň *The Way You Make Me Feel* od Michaela Jacksona. Video si pozreli milióny ľudí a Renatin spev ich uchvátil. Mnohých inšpiroval k tomu, aby sa znovu začali učiť zanikajúce jazyky svojich predkov a boli na ne hrdí.

Renata v súčasnosti vydáva vlastné originálne piesne. Lyricky prepájajú minulosť so súčasnosťou a spieva o právach **domorodých** obyvateľov a významných kečuánskych ženách, ktoré prišli na svet dávno pred ňou.

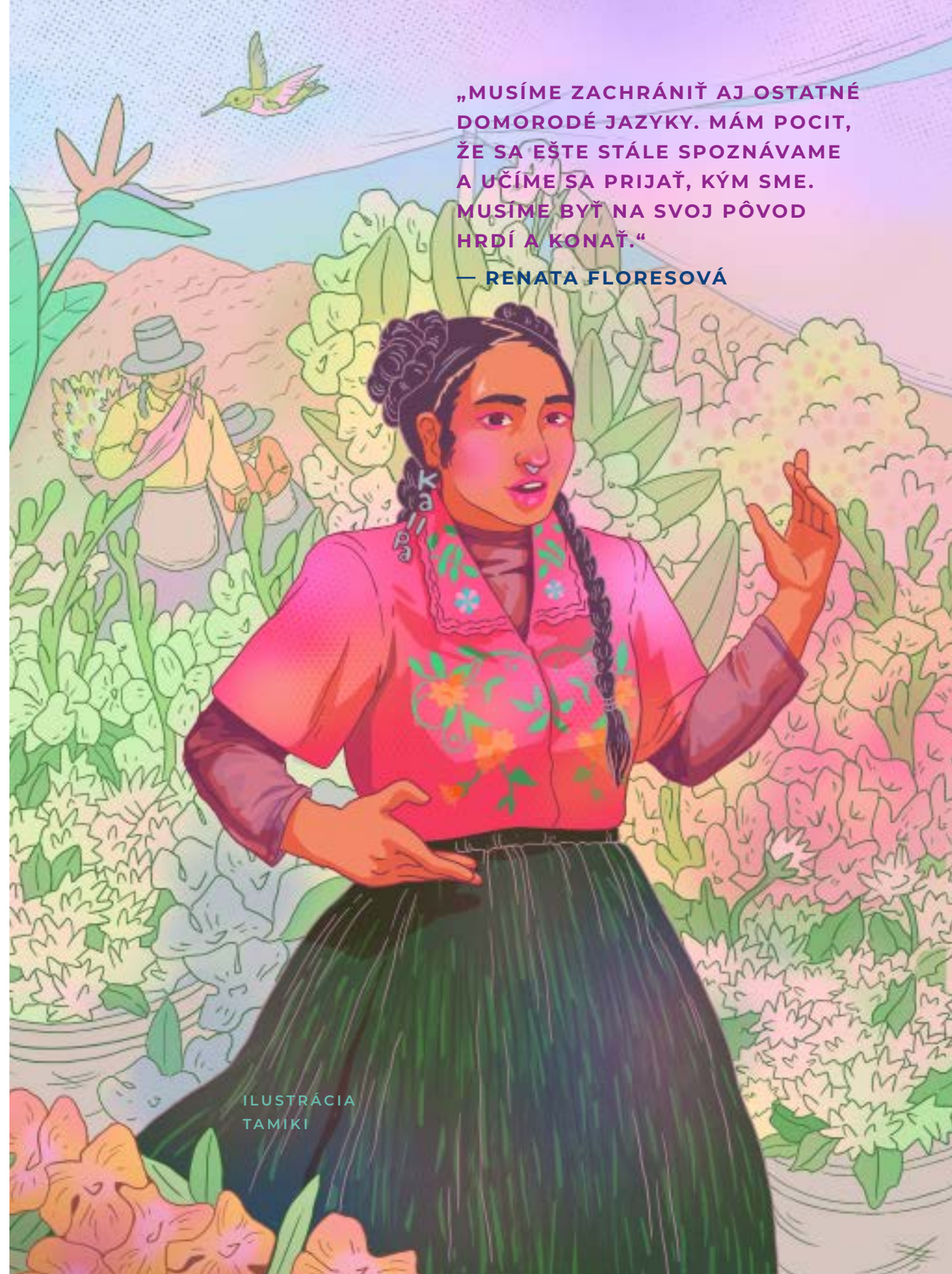
NARODENÁ 20. MARCA 2001

PERU

• 166 •

„MUSÍME ZACHRÁNIŤ AJ OSTATNÉ DOMORODÉ JAZYKY. MÁM POCIT, ŽE SA EŠTE STÁLE SPOZNÁVAME A UČÍME SA PRIJAŤ, KÝM SME. MUSÍME BYŤ NA SVOJ PŮVOD HRDÍ A KONAŤ.“

— RENATA FLORESOVÁ



ILUSTRÁCIA  
TAMIKI