



## 8

Keď prídem domov, klesnem na stoličku za kuchynským stolom vedľa mamy. Číta noviny, no keď ma zbadá, odloží ich nabok. „Sušienku?“ ponúkne ma a nastaví mi tanier.

Na jedlo vôbec nemám náladu a odmietavo krútim hlavou, no zdá sa, že moje ruky majú vlastný rozum. Vezmú oreo a strčia mi ho do úst. Mama sa postaví, naleje mi pohár mlieka a potom si sadne späť a čaká, kým jej poviem, čo sa stalo.

Po pár minútach sa zhlboka nadýchnem. Cítim sa trochu lepšie. Či už máte šesť, alebo šesťnásť, sušienky, mlieko a mama vždy všetko zlepšia. Keď dožujem, poviem jediné slovo: „Nina.“

Mama prikývne. „Myslela som si, že to bude niečo také,“ vyhlási. „Ale vieš čo? Umieram túžbou počuť o tvojich návrhoch. Pokúšala som sa nenazeráť, pokiaľ sa nevrátiš domov. Môžeš mi ich ukázať, kým sa budeme rozprávať?“

Z rúk si oprášim omrvinky. „Jasné, rada poďme hore,“ súhlasím.

Mama ma nasleduje do izby. „Chceš teda, aby som ti o nich niečo povedala?“ spýtam sa.

Prikývne ako nadšené dieťa a sadne si na moju posteľ.

Podídem k dverám skrine, kde mám zavesený prvý návrh, a predstieram, že mama je jedným z porotcov *Štýlovej divy*. „Pred sebou vidíte moju verziu balónových šiat,“ poviem a snažím sa znieť seabedome, akoby som mala celú situáciu úplne pod kontrolou. „Vybrala som ľahký materiál, pretože vďaka jeho farbe a vzdušnosti ľahko vykúzlite slávnostný odev, ale aj jednoduché šatočky. Vypasovaný živôtik a prirodzene zúžený pás polichotia väčšine postáv a voľná sukňa vytvára kontrast a proporcie.“

„Môžem sa na ne pozrieť?“ spýta sa mama.

„Jasné,“ odvetím. Mama poďíde k šatám, a kým si prezerá materiál a strih šiat, vykutrem strieborné baleríny, ktoré som už prakticky ztratila. Boli pochované hlboko v mojom šatníku, no ukázalo sa, že len čakali na tieto šaty, aby mohli prvýkrát zažiarit.

Mama sa presunie k figuríne s mojím druhým návrhom, na ktorom ešte stále pracujem, a kým niečo poviem, nechám ju poobzerať si ho zo všetkých uhlov. „Tento vy-

zerá dobre,“ povie napokon. „Ladili by k nemu baleríny aj opätky, že?“

„Jednoznačne,“ odvetím.

Moju mamu móda nejako extra neberie, no za posledné roky sme sa o nej bavili toľko, že si listuje módnymi časopismi už aj bez toho, aby som ju do toho nútila. Dokonca otcovi kúpila pánsky módný časopis, aby sa s nami mohol venovať tomuto „rodinnému hobby“, ako to nazvala.

Mama si podrobnejšie prezrie látku, ktorú chcem použiť na blúzku. „Fascinuje ma tvoj výber farieb,“ povie. „Je to veľmi monochromatická paleta. Povieš mi o tom viac?“

Viem, že mama sa snaží hrať na porotkyňu – pýta sa otázky, ktoré počula miliónkrát v *Štýlovej dive* od Missy.

„Som rada, že sa na to pýtate,“ poviem s úškrnom. „V poslednom čase som čítala veľa o tom, aké sú monochromatické outfity populárne, a preto som sa rozhodla ostať pri čiernej a bielej. Kontrast medzi nimi je veľmi výrazný, najmä pri kožených detailoch na legínach a náplečníkoch. Pár mohutných kovových šperkov outfitu dodá šmrnc, no stále zachová rafinovanú a jednoduchú paletu.“

Kým dovysvetľujem svoju víziu, som rovnako šťastná a nadšená, ako som bola, keď mi to prvý raz napadlo. Zrazu mi to dopne. „Na Nine vôbec nezáleží,“ poviem.

„Prišla som domov rozčúlená z toho, že mi ukradne ďalší nápad, ale je úplne jedno, čo spraví, no nie?“

Mama mi venuje povzbudivý úsmev. Je jasné, že si to všetko uvedomila oveľa skôr ako ja. „Pokiaľ ide o teba, je to úplne jedno,“ povie mi. „Musíš si zapamätať, že vždy sa nájdu ľudia, ktorí sa budú usilovať o to, čo ty. Niektorí budú hrať fér, iní nie. Ale napokon záleží len na tom, ako sa k tomu postavíš a čo spravíš ty. Vytvorila si krásne návrhy, ako vždy. Akože áno, pre laika môžu niektoré návrhy vyzeráť podobne. Ale tak to vo svete módy chodí. Pre tých, ktorí tomu rozumejú, zatieni všetko ostatné tvoja jedinečnosť.“

Za to, že som na to neprišla skôr, by som sa vyfackala, ale všetko sa tuším deje, keď sa to diať má. „Možno som sa práve vďaka Nine niekam posunula,“ poviem.

Mama pokrčí nos. „Nepripisujme jej priveľké zásluhy,“ povie so smiechom. „Ale istým spôsobom asi áno.“

Splasnem rukami a neviem sa dočkať toho, ako pohnem s návrhmi a dokončím ich. „Odteraz sa budem musieť namotivovať sama,“ vyhlásim.

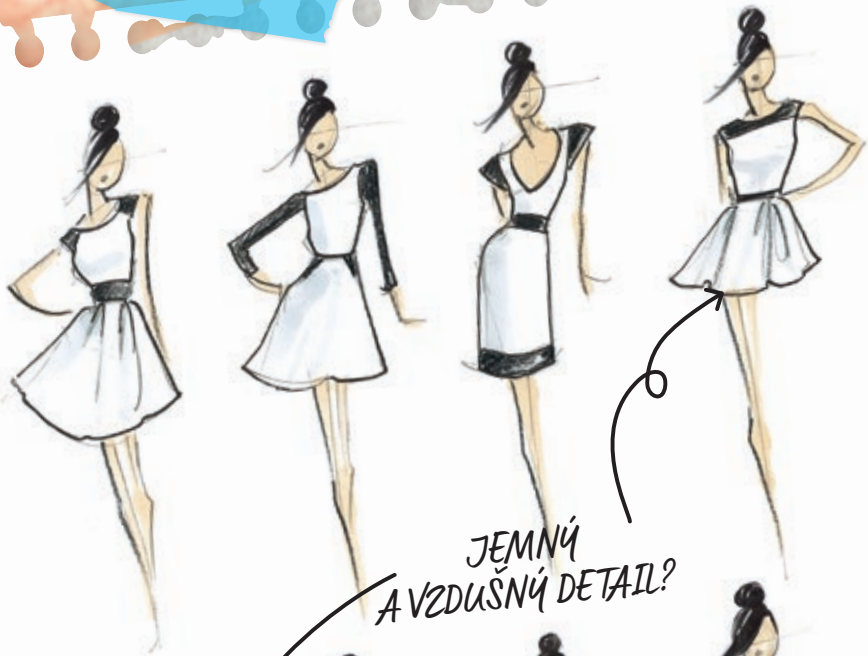
Mama sa usmeje. „To je reč do boja.“

„Chceš mi robiť spoločnosť, kým budem pracovať na ďalšom kúsku?“ spýtam sa. Najviac času mi zaberie posledný návrh. Zahŕňa hodváb a budem mu musieť venovať fakt

veľa pozornosti, no viem, že by sa mi zišiel niekto, kto by ma zastavil, keď nad tým zase začnem príliš premýšľať.

„Bála som sa, že sa ma to nespýtaš!“ odvetí mama. „Povedz mi o tom viac.“ Posadí sa vedľa mňa na dlážku a ja pred nami rozprestriem náčrty.

S mamou strávime zvyšok dňa kecaním, smiechom, špendlíkovaním a šitím. Keď zavolá Alex, či je všetko v pohode, povieme jej, že máme všetko pod kontrolou. Na konci týždňa som pripravená a plná sebavedomia. Porotcovia, traste sa!



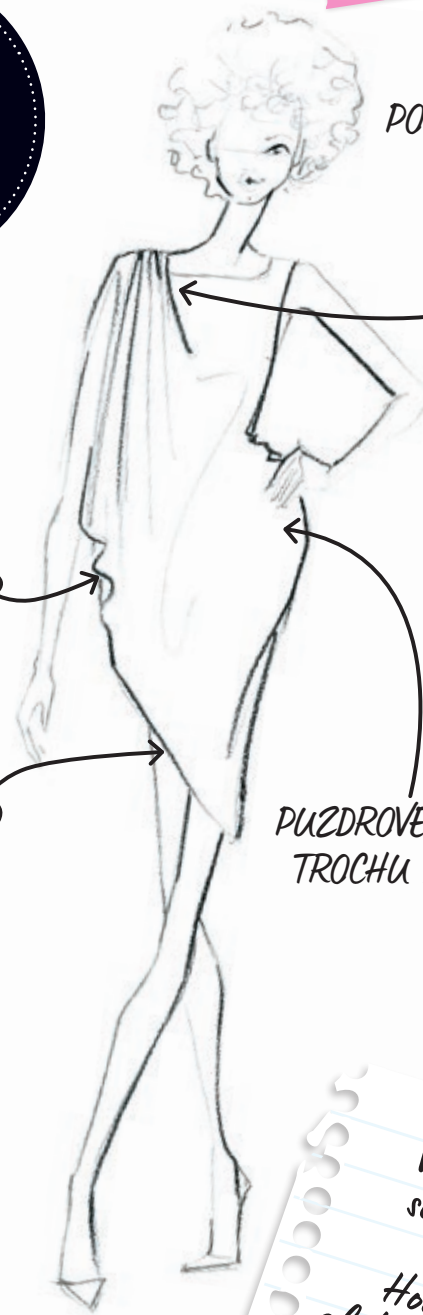
JEMNÝ  
A VZDUŠNÝ DETAIL?



Látkové detaily na páse  
a na výstrihu?

TRETÍ NÁVRH  
Priebežné  
náčrty

TRETÍ NÁVRH  
Finálny  
náčrt



POVIEVAJÚCA LÁTKA  
NA PLECIACH  
BEZ RUKÁVOV?

HODVÁBNA  
LÁTKA

PUZDROVÉ ŠATY  
TROCHU INAK

ASYMETRICKÝ  
SPODNÝ LEM

Výrazná  
silueta?

Hodváb  
alebo džersej?