

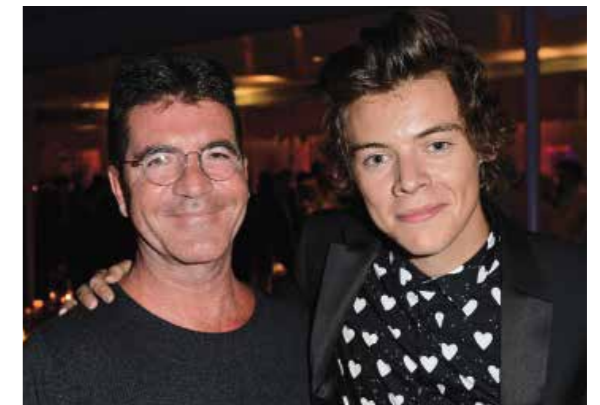


„První myšlenka byla, jestli by to mohlo fungovat v Americe. Britské chlapecké kapely v Americe totiž moc neletěly.“

ROB STRINGER, PŘEDSEDA SPOLEČNOSTI COLUMBIA RECORDS

Simon Cowell, který se očividně setkal se spoustou rádo by hvězd a nevergonnabes, potvrdil, že ani One Direction, ani Directioners to nepředstírají. Kapela sice byla „vyrobena“ v televizní show, ale tam se výrobní proces zastavil. „Takovou celosvětovou reakci na skupinu jsem už dlouho nezažil,“ poznamenal v době jejich vzestupu. „Kdybychom se bavili před dvěma lety, neřekl bych, že budou debutovat na prvním místě v Americe. To by bylo směšné.“ Dokonce i Louis Walsh, jeden z prvních odsuzovatelů Harryho, připouští, že skupina je výjimečná: „Nikdy jsem neviděl, že by nějaká kapela vyvolala takovou hysterii tak brzy ve své kariéře.“ Samotná kapela byla šokována tím, kolik fanoušků si za tak krátkou dobu získala. „Je to něco, co nás na začátku opravdu překvapilo,“ uvedl Harry. „Ještě teď nás překvapuje, kolik lidí nás má rádo.“

Důvod této beatlemánie byl prostý: Kapela mohla být sama sebou. Jejich manažerský tým i Simon Cowell od počátku pečovali o jejich individuální osobnost a dopřáli jim více svobody než kterékoli „umělé“ chlapecké skupině, co tu byla předtím. Jestliže manipulativní a vykořisťovatelský management chlapeckých kapel, jako Backstreet Boys, NSYNC a Take That, určoval ve dvacátém století standard toho, co znamená „být v chlapecké kapele“, pak One Direction v jednadvacátém století byli kapelou, která tuto formu rozbila na padrť. „Jde o to, že když hrajete nějakou roli,“ tvrdí Harry, „nakonec se to stejně zvrtně. Nakonec si někdo všimne, že to není to, kým jsi. Takže nejlepší je být sám sebou už od začátku.“



One Direction se prostě lišili od ostatních chlapeckých kapel.

„Nemohli jsme se držet stereotypů chlapeckých kapel, choreografie, taneční vystoupení, pak je všechno stejné,“ řekl Louis. Zayn souhlasil: „Nechtěli jsme se jen držet vzorce chlapecké kapely. Nechtěli jsme dělat žádný tanec. Chtěli jsme být prostě jen pěticí zpěváků v kapele.“

**Vlevo:** Harry drží cenu BBC Radio One Teen Award pro nejlepší britské album za album *Up All Night*

**Nahoře:** Harry a Simon na afterparty po světové premiéře seriálu *This Is Us* v Londýně, 20. srpna 2013