

**MÁŠ ZATVORENÉ OČI. ZAKLÁŇAŠ SA** na stoličke a driemeš, no vtom ťa vyruší hrubý chrapľavý hlas.

„Hej, neplatím ťa za vylihovanie. Pohyb!“

Skláňa sa nad tebou známa biela chlpatá tvár. Dve výrazné čierne oči. Vlhký ružový nos. Je to Klaus Solstaag, súkromný detektív, tvoj šéf a snežný muž v jednom.

„Na päť minút niekam vybehnem, a keď sa vrátim, zistím, že si dávaš šlofíka. Áno, vraj máš za sebou ťažkú noc, ale teraz, prosím, dávaj pozor.“

Klaus zapne jeden z mnohých ventilátorov. Chladný vánok ťa prinúti vystrieť sa. Vzduch sa oprie do kopy novín a rozfúka ich po kancelárii, ktorá už predtým nevyzerala uprataná.

„Máme návštevu,“ oznámi Klaus.

Odkedy ťa Klaus prijal ako svojho asistenta, ustavične sa dozvedáš niečo nové o meste Haventry. Väčšinou pôsobí ako obyčajné tiché mestečko, ale Pochybná štvrť je domovom všetkých mýtických bytostí, aké si len dokážeš predstaviť – a aj takých, aké si radšej nepredstavuješ.

Chĺpky na rukách ti vstávajú dupkom, keď sa za mliečnym sklom objaví tieň. Nikdy nevieš, kto vojde do dverí. Vtom sa prudko otvorí a do miestnosti vtrhne muž v bielom laboratórnom plášti. Na hlave má ochranné okuliare, spod ktorých mu vytŕčajú strapaté biele vlasy.

„Doktor Franklefink,“ povie Klaus.

„Detektív inšpektor Solstaag,“ odvetí muž.

„Odkedy som odišiel z Nezvyčajného policajného zboru, som už len pán Solstaag,“ opraví ho pokojne Klaus.

„Áno, prepáčte. Sila zvyku,“ prehodí doktor.  
„Ešteže už nie ste policajt. Potrebujem niekoho nezávislého a dôveryhodného.“

Pohľadom zablúdi na teba. „Kto je toto?“

„Môj nový asistent,“ vysvetlí Klaus.

„Čo sa stalo s tým posledným?“

„Ach, chudák elf Edwin šiel preskúmať tú bezodnú studňu za supermarketom a už z nej nevyliezol,“ povie Klaus. „Varoval som ho, že sa nedokáže dostať na koreň každej záhade.“

Klaus sa zasmieje, ale ty premýšľaš, či je to naozaj na smiech. Koľko asistentov mal pred tebou? O koľkých už prišiel?



Doktor Franklefin sa prihovori priamo tebe.  
„Pracovať s týmto snežným mužom je nebezpečné.  
Mali by ste si dávať pozor. Počkajte, vy ste... človek?“

Skôr ako stihneš odpovedať, Klaus ťa predbehne:  
„Treba vám pripomenúť, že aj vy ste človek, pán doktor?“  
„Áno, ale...“

Klaus mu skočí do reči. „Dovoľte, aby som vás  
ubezpečil, že je stelesnením diskretnosti  
a svedomitosti. Prosím, sadnite si a povedzte mi,  
čo pre vás môžeme urobiť.“

Doktor zaváha, no potom si neochotne sadne.

„Nieкто mi ukradol veľmi vzácny predmet,“ povie.

„Je to môj najvzácnejší kus vybavenia.  
Vyrobil ho môj prapradedo. Volá sa...“

Doktor vstane, vystrie ruky k stropu  
a vykrične: „Stroj na strašidlá!“

Klaus zdvorilo zakašle a doktor  
si znova sadne.

„Prepáčte,“ povie. „Sila  
zvyku. Musím ho dostať späť.“

Odkedy ho môj prapradedo  
zostrojil, každá generácia  
Franklefinovcov na ňom tká  
purpurové vlákno, ktoré oživuje  
naše výtvary.“



Vytiahne kôpku fotografií, na ktorých sú rôzne strašidlá. Staršie fotky sú čiernobiele, ale tie farebné odhaľujú, že všetky strašidlá majú rovnaké sýtopurpurové vlasy.

„Porozprávajte nám, čo sa stalo,“ vyzve ho Klaus. „Začnime tým, kedy ste naposledy videli ten váš vynález.“

„Videl som ho včera ráno, keď som šiel do laboratória skontrolovať, či všetko ide podľa plánu.“

„Pracujete na novom strašidle?“ opýta sa Klaus.

„Ach, áno,“ prisvedčí doktor s očami rozšírenými od nadšenia. „Je to nádherné strašidlo, moje majstrovské dielo. Toto zatieni všetky moje ostatné výtvary.“

„Doteraz ste vytvorili iba jedno,“ pripomenie mu Klaus. „Mimochodom, ako sa má Monty?“

„Je to dobrý chlapec, ale potrebuje mamu. Preto chcem vytvoriť...“ Odmlčí sa, aby to vyznelo dramatickejšie. „Obormeldu!“

Klaus sa zasmeje a doktor sa zatvári urazene.

„Prepáčte,“ povie Klaus. „Je to... je to naozaj pekné meno.“

„Je, a predsa leží bez života – a bez vlasov – na mojom laboratórnom stole. Nedokážem dokončiť svoj projekt bez Stroja na strašidlá.“

Klaus skontroluje, či máš pripravený zápisník. Spolieha sa, že si zapíšeš všetky fakty.

Možno je brilantný detektív, ale neporiadok v jeho kancelárii naznačuje, že nemá ktovieaké organizačné schopnosti. Preto potrebuje teba.

„Kedy ste si uvedomili, že stroj zmizol?“ opýta sa.

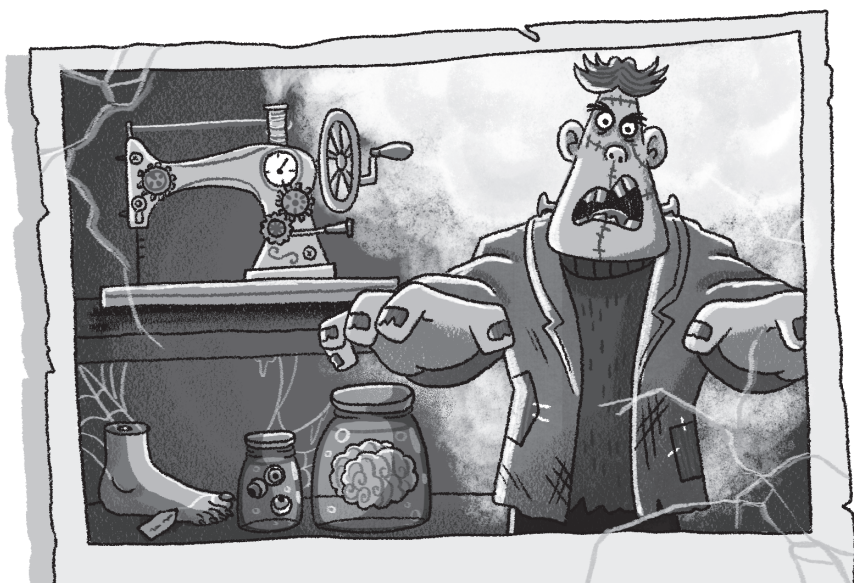
„Včera podvečer,“ odvetí doktor. „Môj syn si pozval zopár priateľov na oslavu. Keď odišli, zistil som, že Stroj na strašidlá chýba.“

„Ako ten stroj vlastne vyzerá?“

„Mám fotku.“ Ukáže vám jednu z fotiek. V pozadí je kovový predmet, ktorý vyzerá ako staromódny šijací stroj. Má veľa ozubených koliesok a stúpa z neho para.

„Je ťažký?“ opýta sa Klaus.

„Zjavne je natoľko ľahký, že s ním niekto len tak odišiel, inak by som tu nesedel, no nie?“ odsekne podráždene doktor.



Gareth P. Jones  
Ilustrovala Louise Forshaw  
**Vyrieš svoj vlastný prípad**  
**Stroj na strašidlá**

Prvé slovenské vydanie  
Vydalo vydavateľstvo Fragment v roku 2022  
v spoločnosti Albatros Media Slovakia s. r. o.,  
so sídlom Mickiewiczova 9, Bratislava, Slovenská republika.  
Číslo publikácie  
Zodpovedná redaktorka Ivana Černáková  
Technická redaktorka Lucia Jurkovičová

Z anglického originálu *Solve your own mystery: The Monster Maker*,  
ktorý vyšiel vo vydavateľstve Little Tiger Group  
v imprinte Stripes Publishing Limited v Londýne v roku 2021,  
preložila Diana Ghaniová.  
Jazyková redakcia Katarína Markovová  
Sadzba Kristína Hečková  
Tlač

Cena uvedená výrobcom predstavuje nezáväznú odporúčanú  
spotrebiteľskú cenu.

Objednávky kníh:  
[www.albatrosmedia.sk](http://www.albatrosmedia.sk)  
[eshop@albatrosmedia.sk](mailto:eshop@albatrosmedia.sk)  
tel.: 02/4445 2046

  
**ALBATROS MEDIA**