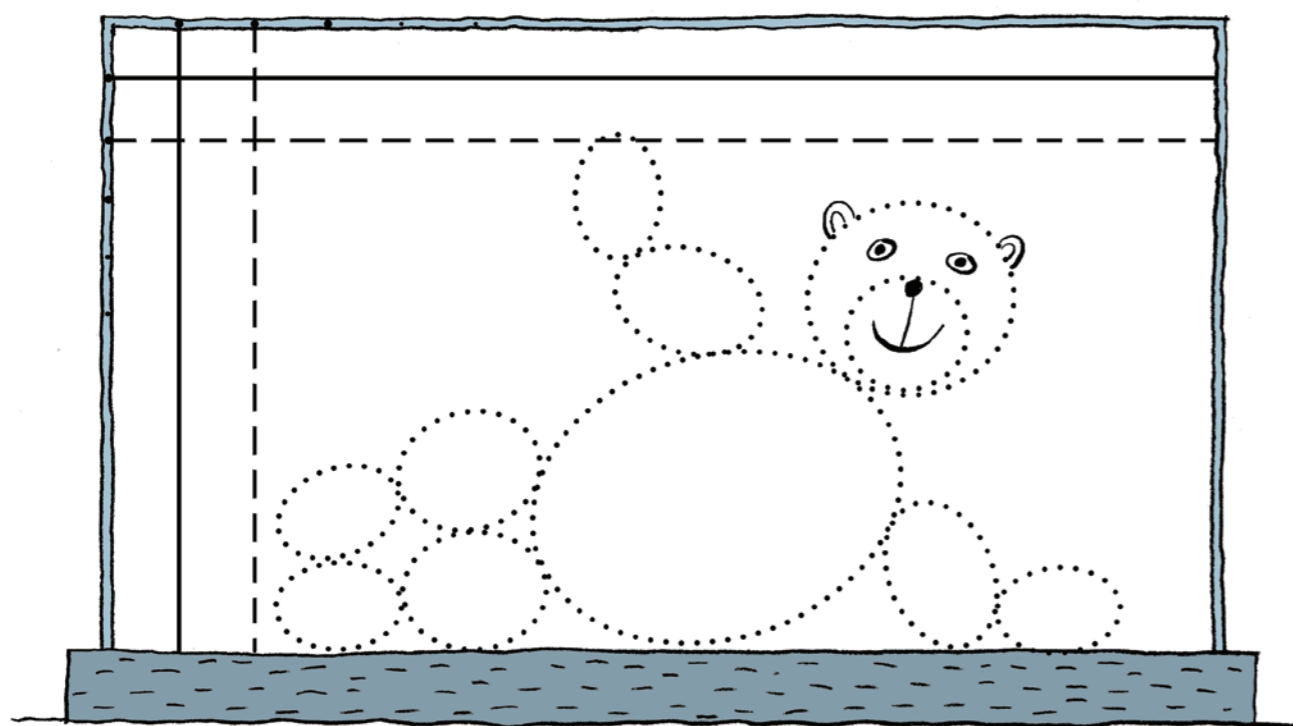
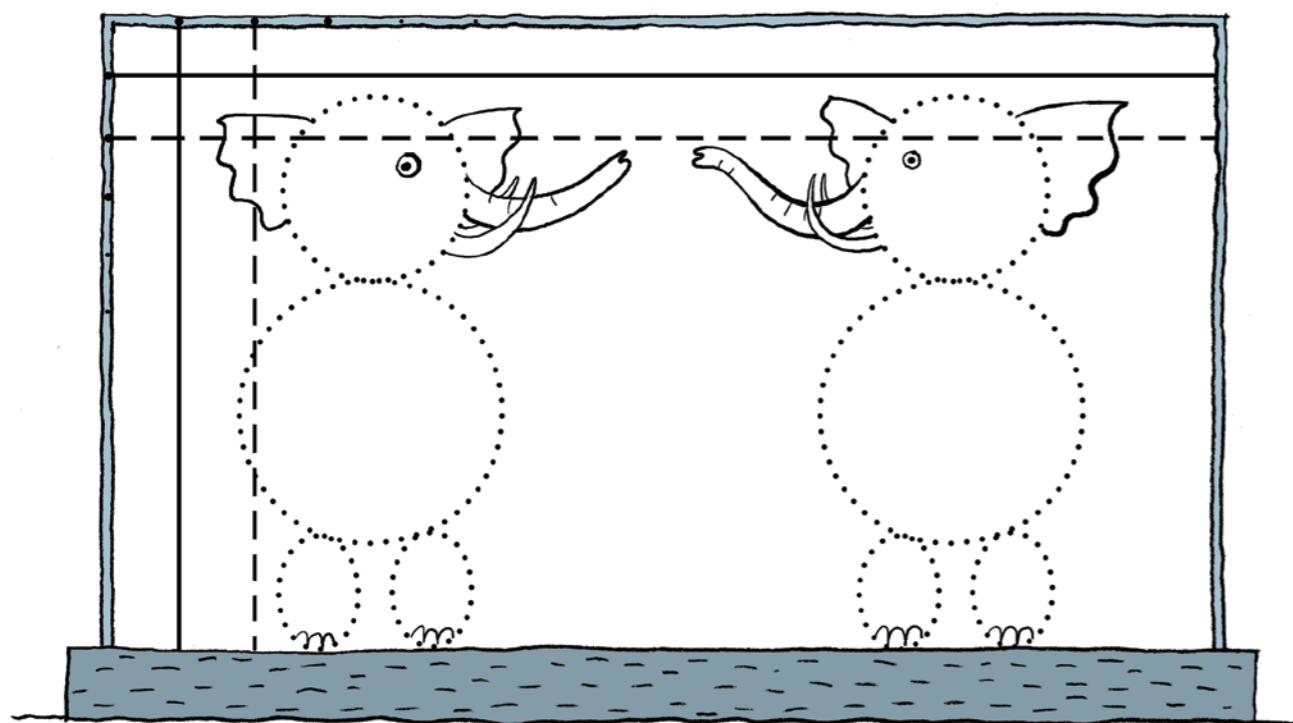


„Třeba se pastelky zabavily a zatím si kreslí,“ přemítal Pavlík. „Nedávno jsem je viděl kreslit moc hezké klece ze zoo i se zvířátky.“

Grafomotorika. Střídání svislých a vodorovných čar. Svislé čáry vedeme odshora dolů, vodorovné zleva doprava. Kruhy dítě opakovaně obtahuje. Po obtažení můžeme dítě vést k samostatnému nakreslení obrázku na volný papír.



„Musíme jít za pastelkami a Barborou,“ odhodlával se medvídek Pavlík. „Sluníčko je už vysoko, nejvyšší čas zahájit závody ve skákání přes švihadlo. Snad už se neztratím. V dálce vidím lesík a tam blízko je již palouk.“

Prostorová orientace – pojmy vysoko, nízko, daleko, blízko. S dítětem si ukazujeme a říkáme, co je na obrázku nahoře, co dole, co je blízko, co daleko...

