

a přestat pracovat s jejími obrazy. Je tedy dobré znovu si připomenout onen klíč a zase začít číst obrázky. Vykládat významy karet pořád stejně znamená pracovat líně. Jedná se o stále stejnou radu, ale občas se na ni zapomíná, což se nejdřív projeví na výkladu, kterému nerozumíte, nesedne nebo nevyjde, případně z něj máte špatný pocit, protože jste si nedali tu práci číst obrázků na kartě, ale šoupli tam nějaký obvyklý tarotový bonmot. Třeba že Páže pohárů znamená flirt. Ovšem skutečnost, že nemá nohy a sleduje létající prase, už vám jaksi unikla a přitom přesně v tom tkví odpověď na otázku, jak to tazatelka má.

A proto mám pořád nové sady a obohacují mě nová a nová pojetí klasických významů karet. Nutí mě to totiž myslet a pracovat a používat rozum i intuici a neustrnout na jednom obsahu, který je už dávno přežitý. Je to sice těžší a delší cesta, ale oceníte ji, když výklad krásně sedne nebo se vyplní. A šťastná to žena pak přijde s tím, že pochopila, že vlastně nestojí na vlastních nohou a má hlavu v oblacích, ačkoliv má intuici jako prase. A když si to uvědomí, tak si nakonec i zaflirtuje.

3) PAST: SNAHA O NÁPRAVU OSOBY NEBO SITUACE

Mary Greerová ve své knize *21 způsobů výkladu tarotové karty* jako jedna z mála upozorňuje na pasti, do nichž se můžete jako vykladači dostat. Je to báječné počtení, protože leckdy si člověk uvědomí, že mu něco takového hrozí, až když si o tom přečte a pozná se v tom.

Velmi snadno přehlédnutelnou pastí je *Snaha o nápravu tazatele nebo situace*. Na první pohled by se mohlo zdát, že na tom nic není, já jsem tu přece od toho, abych ho napravila, ne? Ale věřte tomu, že pokud zrovna nejste masér zázračně napravující záda, tak opravdu ne. Jestliže totiž hupsnete do této pasti, převezmete rázem zodpovědnost za to, co tazatel dělá, jak se rozhoduje a zda se napravuje, nebo ne.

Karty a ústa, kterými mluvíme, však nemají nikoho vyléčit nebo napravit. Ani nemohou. To může jen sám člověk, jehož se to týká, a ten má, ať se vám to líbí, nebo ne, plné právo se nenapravit, dobře míněné rady neposlechnout a pos... si to všechno podle svého. Přestože by vám udělalo velkou radost, kdyby ne. Karty mohou ukázat cestu, ujasnit postup, nastínit, co všechno má člověk k dispozici, aby mohl udělat vše pro svou záchranu, ale rozhodnutí, zda chce, nebo nechce, je jen a jen na něm. Můžete mu vymalovat důsledky těchto kroků v pestrých barvách, ale je to jeho život, a zda se napraví, nebo ne, už je jen jeho volba. Karty i kartář by s ním měli mít hlavně trpělivost a dopřát mu to, co potřebuje k vývoji podle svého tempa a vůle.

Karty by se měly druhému vždy vykládat v jeho zájmu, ne podle potřeb tlumočnicka, který je překládá. A pokud je pro tazatele dobré nechat si namlít ústa po padesáté osmé od ještě větší fúrie než předtím, proč ne? Leckdy totiž jako kartáři nejvíce pomůžeme člověku tím, že mu nepomůžeme, a napravíme ho tím, že se ho nebudeme snažit napravit. A máte-li tu potřebu pořád, co takhle začít u sebe?

4) POSTUPKA!

V mém oblíbeném M*A*S*Hi jednou četl Klinger chirurgovi osud z karet na poker. S tajuplným hlasem otáčel kartu po kartě: „*Piková devítka, piková desítka, pikový kluk... Jéééé! Postupka!*“ Ano, i to se vám v tarotu může stát.

Otáčíte vylosované karty a žasnete nad opakujícími se čísly. Zajímalo by mě, jaká je pravděpodobnost, že když ze 78 karet vylosujete čtyři, tři z nich budou devítky. Nebo že během jednoho výkladu vytáháte postupně všechny čtyři královny. Anebo že si tři dámy sedící vedle sebe na otázku: „*Kdy přijde?*“ vytáhnou každá jednoho krále. (Vid', Radko!) Anebo že si za sebou vylosujete holovou trojku, čtyřku a pětku, ačkoliv rozhodně nemáte srovnané karty a berete je z různých koutů balíčku. Než začnete řešit, co magického to znamená, přesně tohle si ověřte, protože není všechno mystika a mystika není všechno.

Když něco takového vylosuju z poctivě rozmíchaných karet, vždycky tomu dám větší význam a zaměřím na to pozornost. *O co jim jde? Na co mě chtějí upozornit? Co mi uniká, že je potřeba nacpat mi před oči takový velký symbol?* Můžete si na to samozřejmě vyložit, ale pro mě už tohle představuje známku toho, že karty nabízí jeden jasný význam. Výpověď má jen jeden velký smysl, který je potřeba neustále opakovat, dokud to nepochopíme. Opakující se karty spojuje jedno společné téma, jež je třeba uchopit. Úkol zněl jasně: nepitvat, neobcházet a pojmenovat. *Co mají všechny karty v postupce společného? Co chtějí vypíchnout? O čem všechny mluví? Jaký symbol opakují?* Pokud se vám na to nedaří přijít, patrně to bude nějak souviset s tím, co nechcete vidět a čemu se vyhýbáte. Ale to je vám už určitě jasné.

Stane-li se vám to při výkladu sobě, hledejte a nalezněte. Pokud to vypadne klientovi, zapojte ho do hry víc než obvykle. Zeptejte se ho, co tam vidí, jaký společný rys? A nebojte se, i tarotem nepolíbený tazatel nakonec vysloví něco, čeho se můžete chytout. Ať tak či tak, když se vám to nakonec povede rozlousknout, můžete mít z takové postupky stejnou radost jako Klinger, který na ní může v pokeru i vydělat. A možná ještě větší.