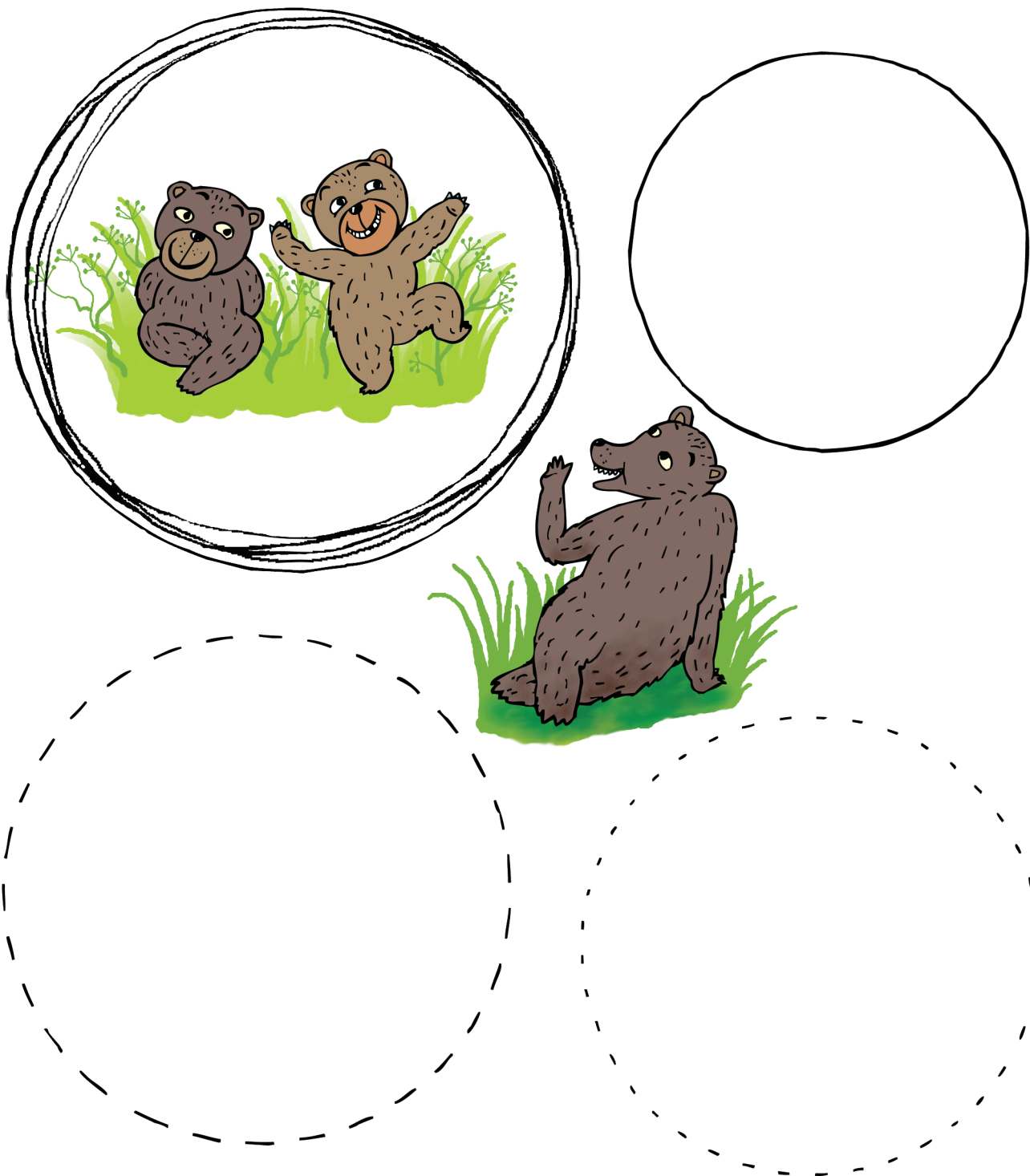


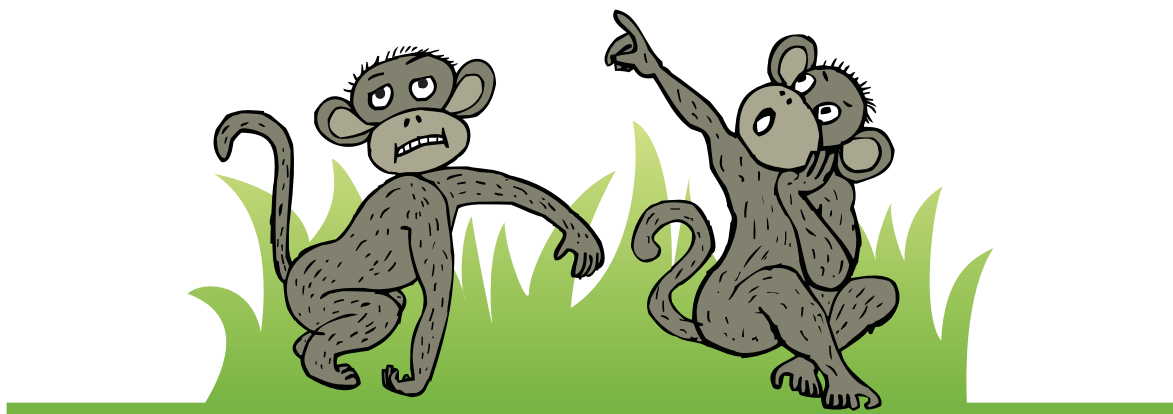
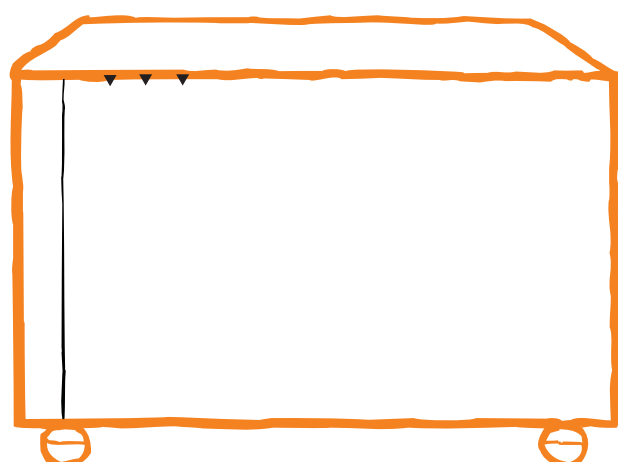
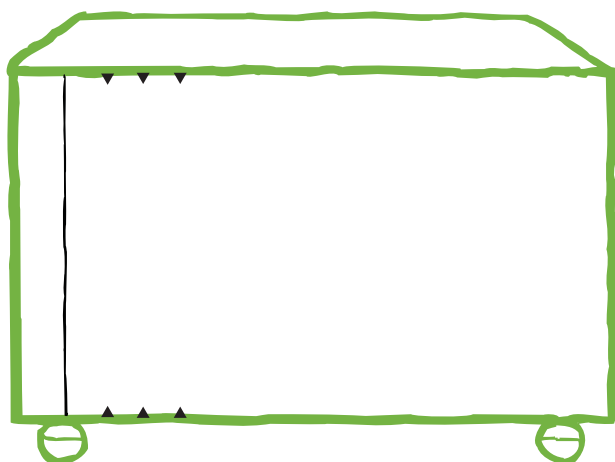
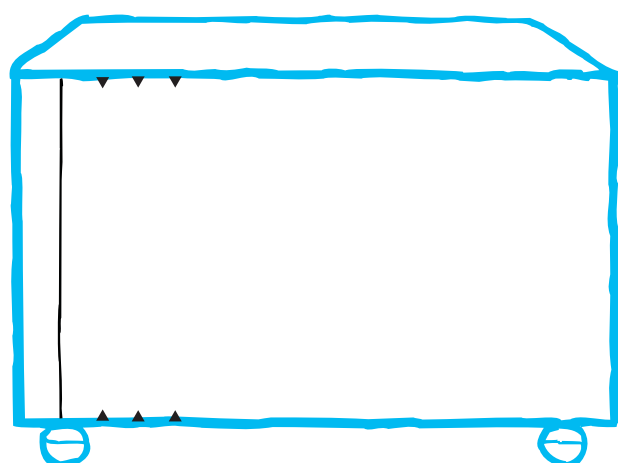
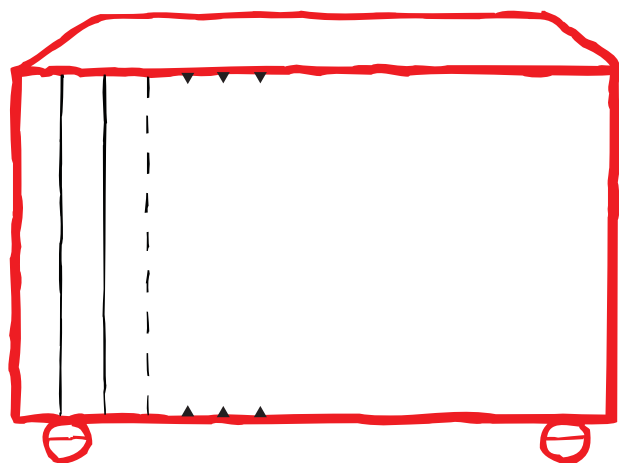
„My sa tu nudíme,“ volali medvede. Obed už mali zjedený. Tešili sa, že popoludní dostanú ešte ryby, ale do popoludnia bolo ešte ďaleko. Maja s Boženkou sa na ne išli pozrieť a zistili, že medvede sa ani nemajú s čím hrať. „Viete čo, chlapci? My vám nakreslíme kolesá a vy ich budete môcť preliezať, hojdať sa na nich, môžete si ich dať aj do vody.“ „Ďakujeme, ďakujeme,“ nadšene súhlasili medvede.

Kruhy opakovane obťahujeme. Spočiatku je vhodné kresliť kruhy vo väčšom tvare na veľký papier. Základný pohyb paže vychádza z ramenného kĺbu, cez lakeť a zápästie. Pri kresbe dbáme na to, aby si dieťa nevytáčalo ruku v zápästí.



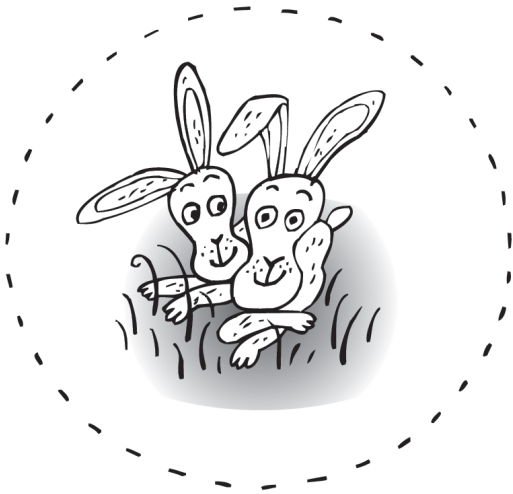
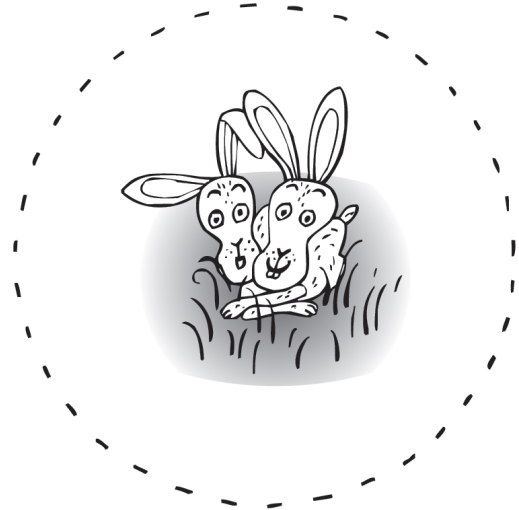
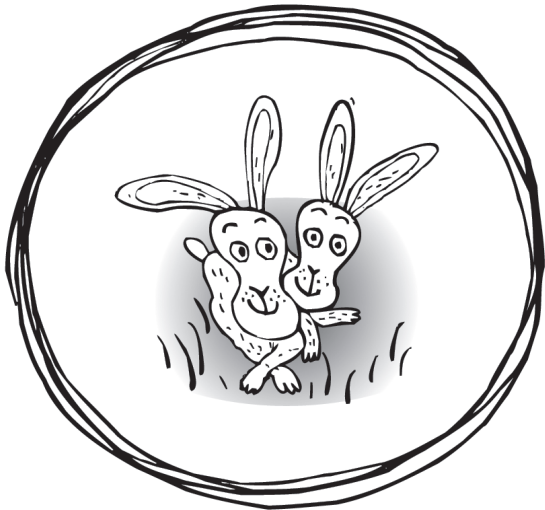
Opice Ela a Oľa prišli za pastelkami s prosbou: „Vám to kreslenie tak dobre ide, poďte nám pomôcť s postieľkami, pekne prosíme. Potrebujeme ich opraviť – a nielen naše, ale aj postieľky kamarátok.“

Čiaru vedieme zhora nadol. List náročnejší na koordináciu – malé spojovacie body, nároky na udržanie vzdialenosti medzi čiarami, menšie tvary.



Opice majú postielky opravené, ale čo malé zajačiky? Potrebujú poriadne pe-  
leštky. Pre šikovné pastelky to nie je problém.

Menšie kruhy opakovane obťahujeme. Ak je úloha pre dieťa náročná, vrátime sa k väčším kruhom.



Pán riaditeľ zoolologickej záhrady po obede zaspal. Boženka, Maja aj opice si to hneď všimli. Išli sa zblízka pozrieť cez okno, ako spí. Bol to veselý pohľad. Lúče slniečka štekli pána riaditeľa na tvári a on sa smiešne mykal a šklbal. „Viete čo?“ napadlo Maji. „My mu pomôžeme. Okná zatahneme žalúziami.“

Vodorovné čiary vedieme zľava doprava. List náročnejší na udržanie vzdialenosti medzi čiarami.

