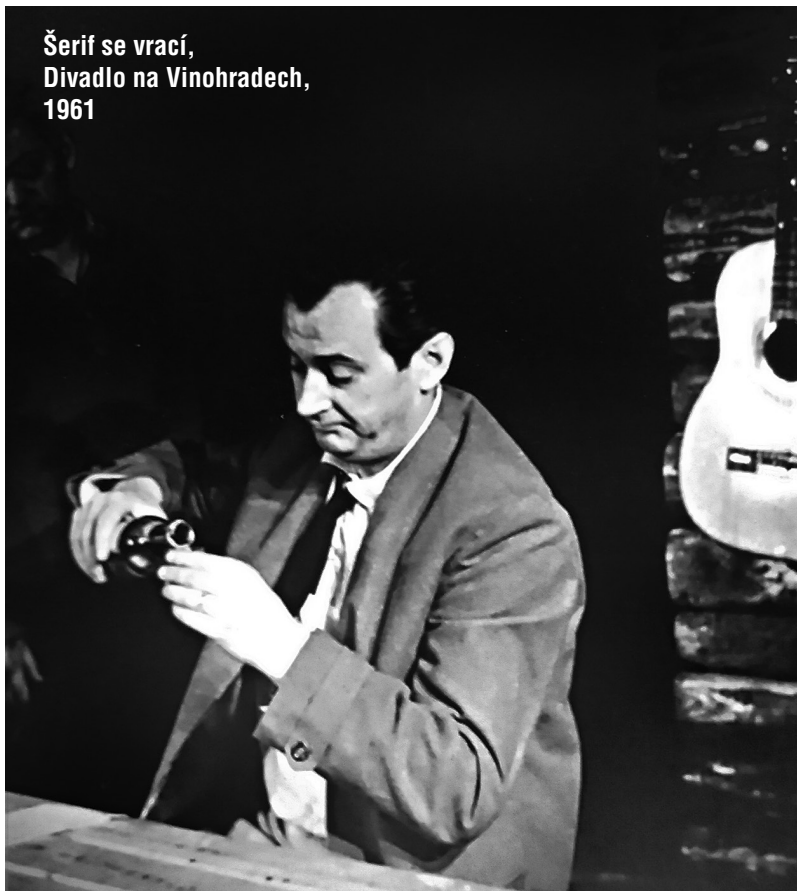


Šerif se vrací,  
Divadlo na Vinohradech,  
1961



V roce 1962 hrál Blepyra ve hře Roberta Merla *Vláda žen* v režii Jana Strejčka a v následujícím roce se představil jako Mužik z pouti a Sir Charles Wiggham ve *Válce s mloky*, v parádním představení režiséra Jaroslava Dudka, které napsal Pavel Kohout podle předlohy

Karla Čapka. Jeho spoluhráčem byl například Vlastimil Brodský či Martin Růžek. Šlo o velkolepou podívanou se 120 účinkujícími, filmovými dotáčkami a hudbou.

Jeho kolegyně Gabriela Vránová ovšem neměla na toto představení příjemné vzpomínky:

*Sovák byl bezesporu nesmírně vtipný, vždy dokázal trefně odpovědět a glosovat. Ale rád se napil, a to mně vadilo. Jednou jsme jeli s Vinohradským divadlem do NDR, kde jsme hráli *Válku s mloky*, byla to velká událost. Vzpomínám si, jak Sovák procházel mezi námi různě autobusem, hodně si dával, a mně to bylo hrozně protivné. Dokázal i obtěžovat.*

V roce 1962 si ještě odskočil do Divadla na Fidlovačce v Nuslích, kde si zahrál Šebestiána Katzelmachra v komedii Emila Artura Longena *C. k. polní maršálek*, kterou režíroval Jiří Nesvadba.

V roce 1964 dostal roli Varlama v Puškinově *Borisi Godunovi* v režii Josefa Budského a opět se na scéně objevily Drdovy *Dalskabáty* ve Stehlíkově režii, kde si zopakoval postavu Ichturiela.