

ROB SI POZNÁMKY

ako **LEONARDO DA VINCI** (1452 - 1519)

*Génius má vždy pri sebe
zápisník. Nezáleží na
tom, či je pekný alebo
nie: ak je malý, ľahko
si ho zoberieš všade
so sebou.*



DEBILNÍČEK!

Tvoriví ľudia majú kopy nápadov, nikdy však nevedia, kedy a kde sa objavia. Preto majú vždy poruke zápisník. Zidrou, scenárista animovaného filmu *Ducobu* (a mnohých ďalších), dokonca používa diktafón, aby si mohol nahráť, čo mu napadne pri šoférovaní.

Dívaj sa

pozorne,

lebo

čo uvidíš,

nie je to

isté ako

to, čo si

práve videl.



Muž, ktorý namaloval Monu Lisu a navrhol, okrem iného, padák, je prototyp „génia“. Bol všestranný umelec, vynálezca a vedec. A čomu vďačil za nápady? Svojej neukojiteľnej zvedavosti. Leonardo celé dni pozoroval, premýšľal, predstavoval si... a všetko si zapisoval do nespočetných notesov. Našlo sa vyše sedemtisíc strán jeho rukopisov, no mnohí sa domnievajú, že ich napísal aspoň raz tolko.



Myšlienky sa nerodia z ničoho

Čím hojnejšie mozog „kŕmime“ rôznymi informáciami, tým je väčšia šanca, že si ich pospája a prídje na nové nápady.

► strana 44 „Spájaj nespojiteľné“





Zapíš si svoj dnešný objav alebo zážitok.

Podrobne zaznamenaj každý vjem.



Dnes ráno som sa stretol s Fanchonom, Williamovou korytnačkou. Je neskutočne milý! Zbožňuje páparvu a žihľavu (rušeniú!). Odporne zapácha.

NAKRESLI SVOJ NAJNOVŠÍ VYNÁLEZ!

Nelám si hlavu nad tým, či sa dá v súčasnosti zrealizovať. Dôveruj vedeckému pokroku.



ŠUP S TÝM DO NOTESA!

Poznač si odkaz, ktorý si chceš zapamätať, webovú stránku, knihu, miesto, ktoré chceš navštíviť.

www.whatimade.com

Mega genialna webová stránka Angličana, ktorý podomácky vyrába neskutočné, a pritom úplne jednoduché veci.



Vibrujúca postel

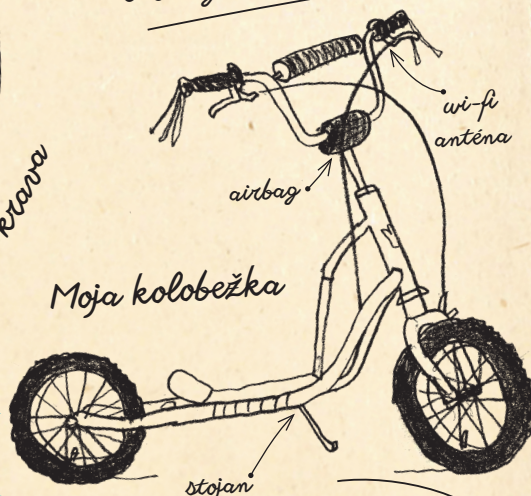
Nakresli, čo ti napadne.



Osemnohá ktovava

Prečo sa z modrej peny do kúpeľa tvoria biele bubliny?

Nakresli, čo chceš podrobnejšie preskúmať. Nevynechaj žiadny detail.



Moja kolobežka

Zapíš si, čo ťa udivuje alebo zaráža.

Zapíš si (alebo nalep) prekvapujúcu informáciu z najnovších správ.

Pytón v kanalizácii

Hasičom, pracovníkom hygieny a policajtom trvalo vyše troch hodín, kým z kanalizácie obytného domu vo Vitrolles odstránili dva a polmetrového pytóna.


(zdroj: M6)

Prečo sa lepidlo vo fľaške nezlepi?

VIZUALIZUJ

ako **ALBERT EINSTEIN** (1879 - 1955)

Občas si myslíme, že veľkí vedci sú zahrabaní v slovách a číslach. Sme vedľa ako jedľa! Nápad vzniká aj (a hlavne) ako obraz!

 Fyzik Albert Einstein sa zaoberal zložitými a... neviditeľnými vecami. Pri rozvíjaní svojich teórií relativity času a priestoru (ktoré boli experimentálne dokázané až o niekoľko rokov neskôr) musel využívať obrazy, metafory. Napríklad si predstavil, ako cvála v priestore na svetelnom lúči, alebo si položil otázku: „Keby som vo výťahu padajúcom voľným pádom pustil z ruky mincu, spadla by na dlážku, zostala by na mieste alebo by sa vzniesla k stropu?“



MUŽ, KTORÝ „VIDÍ“ ČÍSLA

Daniel Tammet bol schopný „odrecitovať“ konštantu π (3,1416...) až na 22514 desatinných miest. V knihe *Objať šíre nebo* píše, že „vidí čísla ako komplexné, trojrozmerné, farebné a štruktúrované tvary“.



UVIDIŠ!

Tu je zopár cvičení na vizualizáciu pre začiatočníkov aj pokročilých.

Nájdí si pokojné miesto, zatvor dvere, vypni mobil. Nájdí si pohodlnú polohu, uvoľni sa, ale nezaspí. Dýchaj zhlboka až do brucha.



• **Začni si vizualizovať skutočné predmety:**

Predstav si jablko so všetkými detailmi.

• **Vráť sa do minulosti:**

Predstav si svoju detskú izbu.

Dopraj si čas, vizualizuj si všetky detaily: farby, nábytok, výzdobu, materiály, štruktúry.

• **Cestuj v priestore:**

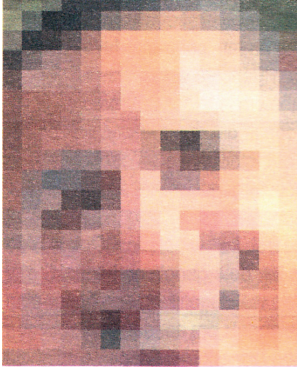
Predstav si niečo veľké (napr. svoj dom) a obíď to, pozri sa na to zhora, vojdí dnu...

Realistické vizualizácie

Podarilo sa? **BRAVO!**
Práve sa ti stalo to, čo nezvládne nijaký stroj: cestovanie v čase a priestore bez pohnutia sa z miesta.



ZRAK - NAJPOUŽÍVANEJŠÍ ZMYSEL



Zadaj počítaču pokyn, aby rozpoznal, čo je na obrázku: nezvládne to. Ty však áno! Výskum mozgu ukázal, že človek má takmer neobmedzenú schopnosť vnímať, ukladať a využívať obrazy. Tretina našej mozgovej kôry riadi vizuálne informácie.



Moc pozitívnej vizualizácie

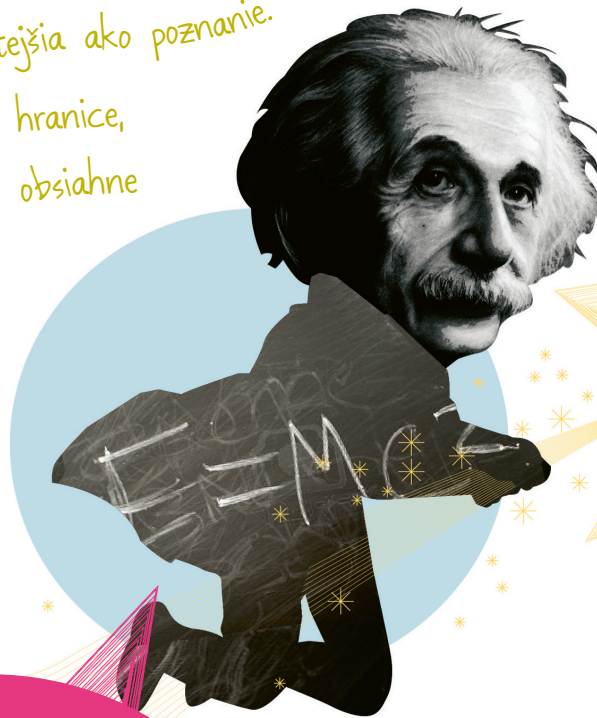


Rob to ako mnohí športovci, rečníci, tanečníci... a zvýš svoje šance na úspech.

Podrobne si predstav každý svoj pohyb dovedený k dokonalosti a v deň „D“ to zvládneš na výbornú!

Platí to však aj naopak: ak si predstavíš neúspech, zvýšiš riziko, že to naozaj nezvládneš.

*Predstavivosť je dôležitejšia ako poznanie.
Poznanie má svoje hranice,
no predstavivosť obsiahne
celý vesmír.*



• **Imaginárna cesta (vo dvojici):** obaja si ľahnite na koberec. Zatvorte oči. Predstavte si, že to je lietajúci koberec, a vydajte sa na cestu. Prvý začne opisovať, čo vidí. Druhý nadviaže opisom detailov. Ste pripravení zažiť neobyčajné dobrodružstvo...

Imaginárne vizualizácie

- Vizualizuj si jablko a v duchu obmieňaj jeho obraz: predstav si ho vo viacerých farbách, tvaroch a veľkostiach, nechaj ho zmiznúť a znova sa objaviť...
- **Vydaj sa do budúcnosti:** predstav si, že stúpaš na kopec, z ktorého uvidíš sám seba o päť rokov. Kde si? Čo robíš? S kým?
- **Chod' za svojimi snami:** predstav si, po čom veľmi túžiš. Napríklad, ak sníváš, že napíšeš knihu, predstav si jej tvar, obálku, názov, text na zadnej obálke... Tak zvýšiš šance, že nájdeš inšpiráciu na jej napísanie. Prečo? Pretože je oveľa ľahšie urobiť niečo, čo už dobre poznáš, ako to, o čom máš iba hmlistú predstavu. Takisto si predstav prázdny, zvieracieho miláčika alebo aj - prečo nie - svoju „životnú lásku“ (ak ju ešte hľadáš).

Vizualizácia pre pokročilých



PRACUJ METODICKY

ako **AGATHA CHRISTIE** (1890 - 1976)

Každý génus má svoj „recept“ na efektívnu prácu. Málo je tých, ktorí to nechávajú na náhodu. Inšpiruj sa „vychytávkami“ každého z nich a objav vlastné!



NEPRIATEĽ, KTORÉHO MUSÍŠ PORAZIŤ: PROKRASTINÁCIA

Vieš, o čo ide? Je to (veľmi rozšírený) sklon odkladať na zajtra, čo môžeš urobiť dnes. Rada nad zlato: čaká ňa veľký projekt, taký veľký, až ti naháňa strach? Puš sa doň hneď, do hodiny či dvoch. Potom ho odlož a neskôr sa k nemu vráť. Pomyselné zasadené semienko ti kľučí v hlave a prinesie nečakané ovocie...

*Je isté, že ľudia dobre
mienenú radu odmietnu,
to však nie je dôvod,
aby sme im ju nedali.*



ZOPÁR TAJOMSTIEV TVORIVÝCH ĽUDÍ

Niekoľko príkladov, ktoré ti pomôžu dodržať „disciplínu“ pri práci na tvojom geniálnom projekte...

Vyber si
vhodnú chvíľu

NAPOLEON BONAPARTE cez deň spravoval svoju obrovskú ríšu a riadil svoje početné projekty a v noci pracoval na dokumentoch, ktoré si vyžadovali hlboké sústredenie - napríklad na slávnom Občianskom zákonníku. Mnohí spisovatelia tvrdia, že najsilnejšia inšpirácia prichádza skoro ráno, ešte pred raňajkami.



Vyber si
miesto

Maliar **PIERRE SOULAGES** žije v dome nad Azúrovým pobrežím s nádherným výhľadom. A predsa maľuje v ateliéri bez okien, aby ho nerozptyľovala okolitá krajina. Pravda je, že už dvadsať rokov maľuje iba čierne obrazy...



 Agatha Christie používala pri písaní detektívnych románov vlastnú metódu. Príbeh sa jej rodil v hlave na nečakaných miestach: na ulici, v električke... Najskôr si premyslela samotný zločin: vražednú zbraň, vraha a motív. Potom doplnila ďalších podozrivých a ich motívy. Nakoniec prišli na rad indície a falošné stopy, ktoré mali zmiasť čitateľov. Keď mala v hlave všetko usporiadané, pustila sa do písania. Často mala rozrobené dve knihy naraz, takže ak sa „zasekla“ pri písaní jednej, pokračovala v druhej.



Nájdí si vlastnú metódu

Spisovateľ **Vladimir Nabokov** písal postojáčky na háčky papiera, ktoré lepil na steny, aby ich mohol premiestňovať a tak meniť štruktúru príbehu.



Maj odvahu povedať nie

Géniovia si vedia zariadiť, aby ich nikto nerušil. Veľký filozof a matematik **René Descartes** na cestách z jedného mesta do druhého v listoch nikdy nespresnil, kde sa nachádza.



Dodržiavaj pravidelný režim

René Goscinny (scenárista Asterixa, Luckyho Luka, malého Mikuláša atď.) písal scenáre k svojim animovaným filmom každé ráno presne o deviatej, napoludnie sa naobedoval a odišiel pracovať do redakcie časopisu Pilot, ktorého bol šéfredaktorom.

Vytýč si merateľný cieľ

Ááááá... desať!



Stephen King, podobne ako mnohí iní spisovatelia, napísal každý deň, dokonca aj počas dovolenky, prinajmenšom desať strán. To je obrovský rozsah, takisto ako počet kníh, ktoré napísal.

PHILIPPE BRASSEUR

MYSLI AKO GÉNIUS

Prvé slovenské vydanie
Vydalo vydavateľstvo Albatros v roku 2021 v spoločnosti Albatros Media Slovakia, s. r. o.,
so sídlom Mickiewiczova 9, Bratislava, Slovenská republika.

Číslo publikácie 2 403
Zodpovedná redaktorka Ivana Černáková
Technická redaktorka Jana Urbanová

Z francúzskeho originálu Philippe Brasseur: Manuel de Pensée Géniale,
ktorý vyšiel vo vydavateľstve Casterman v Bruseli, 2017,
preložila Zuzana Szabóová.

Jazyková redakcia Martina Korbová
Sadzba Lubomír Kuba
Tlač TNM PRINT, s. r. o., Chlumec nad Cidlinou

Cena uvedená výrobcom predstavuje nezáväznú
odporúčanú spotrebiteľskú cenu.

Objednávky kníh:
www.albatrosmedia.sk
eshop@albatrosmedia.sk
tel.: 02/4445 2046