



k domu. „Tam je tedy dneska živo!“ pomyslel si. „Což takhle zkusit proniknout ke Kolodějovým? Je to sice nebezpečné, ale v tom zmatku by to mohlo vyjít! Určitě tam najdu vhodnou postýlku pro naši holčičku!“ uvažoval taťka trpaslík. Kousek popošel a zalovil v tajné skrýši za záhonem listopadek.

Z úkrytu

vytáhl malou flaštičku. Lekl si z ní trochu rybízové šťávy se šnečím slizem – na kuráž. A vyrazil. Cupital přes zahradu a u vchodu do domu se schoval za květináč. Vyčkával...

Dveře se zakrátko otevřely. Na zahrádku vyběhlo několik holčiček a mávaly si na rozloučenou. „Děkujeme za pěkný večírek,“ loučila se s Kolodějovými jedna z maminek a drbala se při tom na hlavě. V tu chvíli



Jablonín vystartoval! Byla to jedinečná příležitost, jak nepozorovaně prosvištět mezi dětskýma a dospěláckýma nohama až do opuštěné předsíně. A tady ji uviděl! Postýlku pro jejich děťátko! Co na tom, že je to růžová botička?! Vypadá tak pohodlně... A jak je krásně růžová! Jablonín zaťal všechny svaly, zvedl botu nad hlavu



a nepozorovaně s ní vyběhl do tmy.

„Tak my už taky půjdeme, moc děkujeme za krásné odpoledne,“ poděkovala Lilinčina maminka paní Kolodějové a třásla si s ní srdečně pravicí. Lili vešla do předsíně a oblékla si svůj červený kabátek. Obula si jednu růžovou botku, ale druhá nebyla k nalezení. „Mami, nemůžu najít druhou botičku,“ přerušila Lili hovor obou maminek. „Někde tady bude,“ řekla přesvědčeně maminka, klekla si na všechny čtyři a pustila se do



hledání. Našla zatoulanou křupku, dokonce i ztracenou náušnici paní Kolodějové, ale po růžové botičce ani památky. Do pátrání po druhém střevíčku se vzápětí zapojil i pan Koloděj. Tomu se povedlo pouze vymést hlavou pavučinu. Lili už to nevydržela a po tvářičkách se jí začaly koulet slzy jako hrachy. Botička byla fuč! „Neplač, Lilinko, tvoje botička se určitě najde. Tady si zatím vezmi Agátčiny pantofle,“ uklidňovala holčičku paní Kolodějová.

„Jabloníne, to je nádherná postýlka, podívej se, jak se v ní tomu našemu cvrčkovi krásně spinká,“ chválila Listěnka Jablonína

