

A jednou vlasy
Sežehla si jí jeje
Tím pádem je konec
Krásy jí jeje
A když přistoupí ráno k oknu
Nemá vlasy samou loknu
Nemá vlasy samou
Loknu jí jí je

A o vlasy už
Nestará se jí jeje
A diví se světa
Krásy jí jeje
A vidí plno jinejch věcí
A to za to stojí přeci
A to za to stojí
Přeci jí jí je
Jé jí jí

A NA JAKÉ MELODIE SE V ROCE 1961 TANCOVALO?

Tak třeba:

Kamelot

Bycicl boogie

Děkujem ti, písničko

Svatební ča-ča

Dva modré balonky

Klokočí

Halo-Bromer's

Tančíme tango

Charleston-flip

Hlavní výhra

Hm-hm!

Rok 1961 je posledním rokem před zahájením ankety Zlatý slavík. V roce 1962, kdy byla tato slavná soutěž poprvé vyhlášena – a ceny se udělovaly za rok 1961 –, zvítězil Waldemar Matuška. Na druhém místě skončila Yveta Simonová, třetí byla Eva Pilarová. Čtvrtou příčku obsadil Jiří Suchý a vítěznou pěťici uzavíral Milan Chladil. V prvních letech, jak je z uvedeného patrné, se nerozlišovala mužská a ženská kategorie.

V Národním muzeu v Praze nachází muzikolog Oldřich Pulkert partituru Haydnova violoncellového koncertu č. 1, který byl do té doby považován za ztracený.

V Plzni je založena státní konzervatoř, prvním ředitelem se stává Karel Václav Vacek.

Proběhl poslední ročník Jihočeských slavností písní a tanců. Do jisté míry na ně pak navázal v roce 1967 Dudácký festival ve Strakonících.



Strakonice

ZE SVĚTA

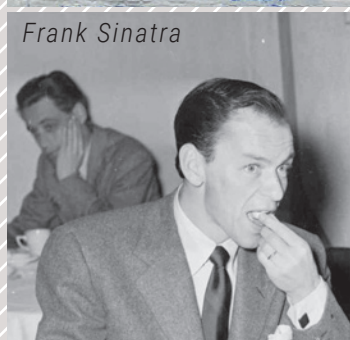
- Frank Sinatra zakládá svou vlastní značku Reprise Records, kde později nahrávají The Beach Boys, Ella Fitzgerald, The Kinks a Jimi Hendrix.
- The Beatles vystupují poprvé v Cavern Clubu. Vzhledem k nulové propagaci koncertu dorazí jen 18 diváků.
- Luciano Pavarotti debutuje v opeře jako Rodolfo v Pucciniho La bohème.
- Beach Boys vydali svůj debutový singl Surfin'/Luau u malé kalifornské značky Candix Records.
- Na nádraží v Dartfordu v anglickém hrabství Kent se cestou na univerzitu náhodně potkávají bývalí spolužáci Mick Jagger a Keith Richards a zjišťují, že oba žijí rokenrole.
- Pulitzerovu cenu za hudbu získává Walter Piston za Symfonii č. 7.



Mick Jagger



The Beatles



Frank Sinatra



Beach Boys



Jean-Claude Pascal



Ray Charles



Charles Aznavour

- Country Music Association (CMA) zakládá Country Music Hall of Fame, prvními členy uvedenými do síně slávy se stávají Jimmie Rodgers, Fred Rose a Hank Williams.
- V šestém ročníku soutěže Eurovize, který se koná v Palais des Festivals et des Congrès v Cannes, vítězí **Jean-Claude Pascal** z Lucemburska s písní *Nous les amoureux*.
- V Los Angeles se potřetí udělují ceny Grammy. Nejvíce – čtyři – získá **Ray Charles**. Albem roku se stává *The Button-Down Mind of Bob Newhart* od Boba Newharta, který současně získává cenu Objev roku. Nahrávkou roku je ústřední melodie z filmu *A Summer Place* a Písní roku také filmová píseň – tentokrát z válečného filmu *Exodus*.
- Ceny Radio Monte Carlo Oscar Award za nejlepší píseň získávají Dalida a **Charles Aznavour**.

Bengálský indický hráč na sitár a skladatel Ravi Šankar a západní jazzoví hudebníci Gary Peacock a Bud Shank spolupracují na albu *Improvisations*. Album kombinuje použití sitáru a jazzové hudby a je považováno za první příklad experimentů s kombinací jazzu a indické klasické hudby.



Legendární francouzská šansoniérka **Édith Piaf** vystupuje v sérii koncertů v nejznámějším pařížském kabaretu Olympia. Nahrávky z těchto vystoupení patří dodnes do zlatého fondu světové hudby. V roce 1961 její koncerty zachraňují kabaret před krachem a v tomto roce také Édith poprvé vystoupí se svou asi nejslavnější písní *Non, je ne regrette rien*.

ZAHRANIČNÍ PÍSNĚ ROKU 1961

Top Ten písní roku 1961 podle časopisu *Billboard*

- *Tossin' & Turnin'* – Bobby Lewis
- *I Fall to Pieces* – Patsy Cline
- *Michael* – The Highwaymen
- *Crying* – Roy Orbison
- *Runaway* – Del Shannon
- *My True Story* – The Jive Five
- *Pony Time* – Chubby Checker
- *Wheels* – The String-A-Longs
- *Raindrops* – Dee Clark
- *Wooden Heart* – Joe Dowell

Na singlu Monument Records vychází píseň *Crying* skladatelů Roye Orbisona a Joea Melsona v interpretaci Roye Orbisona. Píseň obdržela v roce 2002 cenu Grammy v kategorii Grammy Hall of Fame a v roce 2004 se umístila v žebříčku 500 nejlepších písní všech dob časopisu *Rolling Stone* na 69. místě. Pod názvem *Pláč* s textem Zdeňka Borovce ji v roce 1981 natočil Karel Gott.

Další ze slavných písní roku 1961 je song Moon River. Je to původně filmová píseň, jejíž nápěv tvoří ústřední hudební motiv v americkém filmu Snídaně u Tiffanyho. Píseň složil Henry Mancini a otextoval ji Johnny Mercer pro Audrey Hepburnovou, která hrála hlavní roli. Skladba získala Oscara za nejlepší filmovou píseň, skladatel Henry Mancini pak díky ní v roce 1962 obdržel i cenu Grammy za nejlepší desku roku a Johnny Mercer tutéž cenu za píseň roku. Jde o jednoduchý nápěv v tónině C dur, který byl zkomponován tak, aby plně vyhověl omezenému hlasovému rozsahu Audrey Hepburnové.



Píseň Crazy, kterou napsal Willie Nelson, je nejslavnějším hitem zpěvačky **Patsy Cline**. V oblasti country hudby je dodnes považována za jednu z nejuznávanějších zpěvaček, její krátký život i kariéra se staly námětem knih, filmů, dokumentů i článků. Zemřela na vrcholu pěvecké kariéry při havárii soukromého letounu ve věku 30 let.

Píseň Stand by Me původně napsal a nazpíval Ben E. King. Název je odvozen od názvu černošského spirituálu Stand by Me Father. Dnes existuje více než 400 verzí této písně v podání řady zpěváků. Nazpíval ji třeba John Lennon, ale také mistr světa v boxu Muhammad Ali. V roce 2015 byla původní Kingova verze zařazena do Národního registru nahrávek Kongresové knihovny USA jako „kulturně, historicky či esteticky signifikantní dílo“. Stalo se tak pět týdnů před Kingovou smrtí.

A tenhle hit se proslavil i u nás: Hello Mary Lou



... *Je nás jedenáct, nejsem sám, my všichni jsme tou krásou opilí, je nás jedenáct a já se ptám, koho z nás oslovíš, můj milý...* To byla písnička, se kterou svého času sklízel velké úspěchy Milan Chladil. Skladba byla v jeho podání populární, ale mnohem většího úspěchu dosáhl její originál, v němž v roce 1961 drtil hitparády po celém světě **Ricky Nelson**. Velký idol paní a dívek se neproslavil jen za mikrofonem, ale i na stříbrném plátně. Ve westernu Rio

Bravo si zahrál společně s nejslavnějším filmovým kovbojem Johnem Waynem a další pěveckou hvězdou té doby Deanem Martinem.

ALBA VYDANÁ V ROCE 1961

All the Way – Frank Sinatra

Blue Hawaii (OST) – Elvis Presley

Bright and Shiny – Doris Day

Clap Hands, Here Comes Charlie! – Ella Fitzgerald

An Electrifying Evening with the Dizzy Gillespie Quintet – Dizzy Gillespie

Emotions – Brenda Lee

Garde-moi la dernière danse – Dalida

The Genius Sings the Blues – Ray Charles

Judy at Carnegie Hall – Judy Garland

The Lure of the Grand Canyon – Johnny Cash

Someday My Prince Will Come – Miles Davis

