



▪ *V drtivé většině tu žili a pracovali zbožní šumaváci. Uživít rodiny v drsné krajině nebylo snadné.*

PROLOG

Skoro sedm let už jezdíme s Jeňýčkem po Šumavě a ožívujeme zdejší ztracené příběhy. Lidské osudy, které jsme v těch šedesáti dílech připomněli, i mnohá z míst, co jsme objevili v kopřivách a náletech, vypovídají nejen o tom, jací jsme byli, ale vedou nás možná – a v to doufám – i k zamyšlení nad tím, jací budeme. Že je nezbytné a potřebné, abychom my lidi žili slušně a v souladu s přírodou. A pokud můžeme udělat něco pro to, aby se staré křivdy napravily, udělejme to. Anebo, pokud to možné není, aby se na ně v dnešních časech alespoň nezapomnělo. Protože pohnuté osudy Šumavy, ať už té dřevorubecké, nebo sklářské v minulých stoletích, Šumavy decimované oběma světovými válkami, poválečným odsunem Němců i komunistickou železnou oponou, jsou pořád jen osudy kusu země, přes který se přehnaly dějiny. Kusu země, kde jsem vyrostl a prožil celý život. Kusu země, který mám rád. A kde v drtivé většině žili v tvrdých podmínkách pracovití a zbožní Šumaváci, kteří dřeli od rána do večera, aby uživilí rodiny. A jestli mluvili česky nebo německy, je úplně egál, jak se na Šumavě dodnes říká.



▪ Vlevo: Maruška Klímová

▪ Vpravo: Autoři a pan Klíma se synem při natáčení příběhu „Tragický omyl“.



Během našeho putování Zmizelou Šumavou jsme takových příběhů zaznamenali desítky a mnohé byly velmi silné. Jeden z nich se nám ale podařilo dotáhnout do nečekaného konce, a to byl moment, na který nezapomenu do smrti. Při natáčení dílu Tragický omyl o zbytečné smrti patnáctileté Marušky Klímové, kterou 6. května 1945 při postupu armády od Javoříčka na Sušici nešťastnou náhodou zasáhla střela amerického vojáka, jsme se od jejího bratra dozvěděli, že za celou dobu od konce války se s rodinou nikdo nikdo nespojil, nikdo je nekontaktoval, nikdo jim nic nevysvětlil. A že kromě Červeného kříže, který tehdy pomohl s identifikací mrtvé neznámé dívky, se touto tragédií žádný český ani americký úřad nezabýval. Nikdy. Poválečná doba byla hektická a lidi měli jiné starosti.

Jen někdy koncem padesátých let zneužili událost komunisti, když v jakémsi plátku vyšel článek s hanlivým obrázkem amerického vojáka, který střílí bezbranná česká děvčata. Od té doby zase ticho po pěšině.

Slíbili jsme panu Klímovi, že se s tím pokusíme něco udělat. A protože jsem sám desítky let asistoval jako divák při spanilých jízdách americké vojenské techniky, kdy ještě za tuhého bolševika objížděla americká kolona v čele s velvyslancem USA každoročně v květnu místa bojů a pomníčky padlých a tím dráždila komunisty a ruské podržtašky, obrátili jsme se po natáčení na americkou ambasádu v Praze. Příběh

Marušky jsme jim odvyprávěli a navrhli, zda by v rámci každoročního programu oslav konce války a jízdy svobody nezávázili i symbolickou zastávku v Hlavňovicích u Sušice, kde má Maruška hrob.

Rok jsme tukali na různé dveře, úřední šiml řetel česky i anglicky, a světe div se, ono se to nakonec povedlo. Malý zázrak. Po čtyřiasedmdesáti letech od konce války se s rodinou Klímových setkala oficiální delegace z americké ambasády, na hřbitově v Hlavňovicích se uskutečnil krátký pietní akt, historická americká vojenská technika pod vedením pana Žitníka z Hrádku udělala před hřbitovem špalír, skauti stáli čestnou stráž a děti z hlavňovické školy zazpívaly. Nic strojeného, ale hřbitov byl plný lidí a sílu to mělo velikou.

Vždycky mám radost, když se podaří dobrá věc. A tohle za to úsilí stálo, byť to možná jen nepatrně napomohlo tomu, že rodina Klímových získala po letech alespoň malý pocit smíření a víry, že věci mezi nebem a zemí na tomhle světě ještě pořád fungují. Protože kruh se konečně uzavřel. Koho zajímá, co se tenkrát na konci války stalo, najde epizodu Tragický omyl v první knížce nebo jako video na Streamu. Příběh starý skoro pětasedmdesát let dostal najednou nový rozměr. Rozměr sounáležitosti. A o tom všem je taky Zmizelá Šumava.

Emil Kintzl



■ *Dobová propaganda – americký floutek, který střílí bezbranná česká děvčata.*

■ *Pietní akt na hřbitově v Hlavňovicích se konal v květnu 2019.*



