



## Blikajúce svetlá

Cestou cez spacie vozne si Flinn prezerala všetky dvere do kupé, za ktorými sa ukrývali pohodlné vyvýšené postele a osobné poklady. Stiahlo jej žalúdok pri predstave, že si bude musieť Jonteho starú pohľadnicu schovávať, ak sa bude o kupé deliť s niekým ako Garabina.

„Opäť som sa nesmel zúčastniť na tretiackom backgammonovom turnaji,“ sťažoval sa Kasim, keď kráčali po chodbe v prvom spacom vozni pre dievčatá. „Mali by sme bezpodmienečne trénovať. Keď sa zlepším, ošklbem Gunnara Helgusona o všetky rohliny, ktoré vyhral.“ Rozžiaril sa na svoje dve kamarátky. „Čo poviete? Zbohatneme!“

Pegs prevrátila oči. „Pre mňa za mňa,“ vyhlásila. „Aj tak dnes nemám nič lepšie na programe. Flinn?“

Flinn sa prebrala zo svojich myšlienok. „Chodte napred,“ odvetila, rozlúčila sa s Pegs a Kasimom a vykutrala z koženej tašky kľúč k svojmu novému kupé. Stálo na ňom *S1 K5*, čo znamenalo spací vozeň číslo jeden, kupé číslo päť.

Len čo k nemu dorazila, uvidela na ráme dverí perá a flitre a hneď vedela, kto spí v *S1 K5*: Pegs!

Vydýchla si a jej obavy uvoľnili miesto radosti.

Emblém vedľa dvier ukazoval srdce so zajačimi labkami. No dnes tam visel aj druhý znak: tri rovnobežné pásy na kovovom podklade. Flinn prešla končekmi prstov po hladkom vyleštenom kove. „Čo znamenáte?“ opýtala sa potichu. „Vy značky vedľa dvier?“

Za ňou jej odpovedali písmená pod fotkou *Florence Nightingaleovej* rovnakým *osvietením* ako vždy.

Flinn sa usmiala a odomkla kupé. Prezerala si čiernobiele plagáty Pegsiných najobľúbenejších swingových a operetných spevákov na stenách a zmes chuchvalcov látky, pier a tancujúcich svetelných bodiek, ktoré sa vznášali vo vzduchu. Na okamih nemohla uveriť tomu, že aj ona bude odteraz spať v tomto kupé. Preplnená pestrá izba plná priateľstva a hrejivosti jej pripadala perfektná ako čistý sen.

Aj Pegsino kupé, podobne ako všetky ostatné, tvorila úzka miestnosť s vyvýšenými posteľami po oboch stranách okna, pred ktorým stál dlhý písací stôl pre dvoch.

Flinn si zavesila novú koženú tašku vedľa postele napravo a vyliezla nahor po štyroch drevených schodíkoch. Pri jej poslednej návšteve nebola posteľ prezlečená. Teraz na nej ležali tri objemné vankúše a paplón petrolejovej farby. Flinniným telom sa šírila hrejivá vôňa.

Rýchlo zoskočila späť na koberec, otvorila skriňu pod posteľou a zavesila si na kovové vešiaky školskú uniformu: vyblednutú vestu s menom *Oscar Wilde* vyšitým na golieri. Dvojo svetlých nohavíc. Dve sukne, ktoré si celkom určite nikdy neoblečie. Hrubý kabát. Dva mäkučké pulóvre na zimu, ktorých lem už stratil farbu, a tri prúžkované košele.