



CUKŘENKA SE LŽIČKOU

MATERIÁL A POMŮCKY:

- KERAMICKÁ HLÍNA MA • ŠLIKR • HOUBIČKA • NOŽÍK • VÁLEČEK • PRAVÍTKO
- GLAZURY (ČERVENÁ, METALICKÁ BRONZOVÁ)

OBTÍŽNOST

1

NÍZKÁ

2

STŘEDNÍ

3

VYŠŠÍ



1 Hlínu rozválíme válečkem na tloušťku cca 0,5 cm. Připravíme si pravítko a nůž.



2 Nakreslíme 2 obdélníky 6 × 7 cm a 2 další 5 × 7 cm na stěny. Dno bude čtverec 6 × 6 cm a u víčka přidáme 0,8 cm.



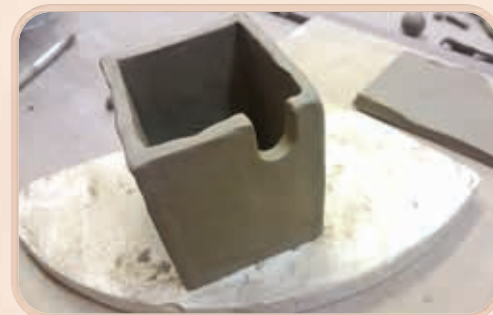
3 Hrany naškrábeme nožkem do tvaru mřížky. Strany k sobě slepíme šlikrem.



4 Na víčko přilepíme 4 kvádry, které zabrání jeho sklouznutí. Nebudeme tvořit držátko. Víčko je o 0,8 cm větší a lze ho snadno uchopit za přečnávající strany.



5 Vytvoříme otvor pro lžičku. Na jedné straně vyřízneme otvor o průměru 1,5 cm. Od horního okraje bude vzdálený 1 cm.



6 Zbytek obloučku vyřízneme nožkem a zahladíme houbičkou.



7 Lžičku vytvarujeme z kuličky. Mezi dlaněmi ji rozválíme do tvaru kužele. Širší část rozmáčkneleme palcem. Necháme vyschnout.



8 Vypálíme na přežah 1 000 °C. Cukřenky glazujeme červenou glazurou, víčko metalickou bronzovou. Lžička není glazována celá, jen nabírací část. Vypálíme na 1 150 °C.



9 Stejným způsobem můžeme vytvořit i solničku a pepřenku. V tom případě z výšky výrobku ubereme nebo přidáme 2 cm. Ostatní rozměry krabiček zůstávají stejné.





ZAPÉKACÍ MÍSA

MATERIÁL A POMŮCKY:

- KERAMICKÁ HLÍNA MA • PLASTOVÁ MISKA (OD MASA) • VÁLEČEK • IGELIT • ŠLIKR • ŠTĚTEC • GLAZURY (KRÉMOVÁ, HNĚDÁ MEDOVÁ A MIX GLAZUR) • HOUBIČKA

OBTÍŽNOST

1

NÍZKÁ

2

STŘEDNÍ

3

VYŠŠÍ



1 Misku od masa si vysteleme igelitem, aby se nám hlína na formu nelepila.



2 Válečkem si vytvoříme menší pláty hlíny, které vtlačujeme do formy.



3 Pláty klademe lehce přes sebe, pořádně přitiskneme a spoje pečlivě zahladíme. Hlínu prsty přitlačíme ke dnu formy, aby se na ni otiskl její vzor.



4 Po zavadnutí hlíny misku z formy vyjme, uhladíme okraje a šlikrem přilepíme z obou stran úchyty.



5 Z plátu hlíny vyřízneme obdélník a jeho okraje mírně ohneme směrem dolů. Vzniklé pokličky přilepíme šlikrem držátko.



6 Zapékací mísa je hotová. Necháme ji pořádně vyschnout a vypálíme na přezah.



7 Po přezahu vnitřek nádoby vylijeme krémovou glazurou a houbičkou namočenou v medově hnědé do ní sem tam vytvoříme šmouhu. Vnější stranu formy natřeme medovou glazurou.



8 Víko je z vrchní strany natřené medovou a přes ni je nanesen náhodný mix barevných glazur. Pálíme na teplotu společnou všem použitým glazurám.



9 S pomocí plastové formy vznikne zapékací mísa přesně na obědovou porci pro jednoho většího jedlíka.





DĚLENÁ VÁZA

MATERIÁL A POMŮCKY:

• KERAMICKÁ HLÍNA MA • HOUBIČKA • ŠLIKR • ŠTĚTEC • GLAZURA (PÍSKOVÁ UMĚLECKÁ BSZ 445)

OBTÍŽNOST

1

NÍZKÁ

2

STŘEDNÍ

3

VYŠŠÍ



1 Vyválíme si několik přiměřeně velkých plátů silných 3 mm.



2 Z plátů vyřízneme nožkem obdélníky, které stočíme do válců. Spoj narýhujeme a slepíme šlikrem.



3 Připravíme si 6 válců a začistíme jim slepený spoj. Necháme krátce zavadnout.



4 Válcovité vázičky lepíme na dostatečně velký silnější plát hlíny jednu vedle druhé.



5 Do spojů pro větší pevnost zapracujeme 0,5 cm silný váleček hlíny a uhladíme do ztracena. Okraje váziček mírně ohneme směrem ven.



6 Necháme uschnout a po přezahu naglazujeme pískovou uměleckou glazurou. Pálíme na teplotu 1 180 °C. Hotová váza je ideální pro aranžování různých druhů květin.



HRACÍ KULIČKY

MATERIÁL A POMŮCKY:

• KERAMICKÁ HLÍNA MA • ENGOBY (COLOROBIA) • ŠTĚTEC • LEŠTICÍ KAMÍNEK (NEBO HLINÍKOVÁ LŽIČKA)

OBTÍŽNOST

1

NÍZKÁ

2

STŘEDNÍ

3

VYŠŠÍ



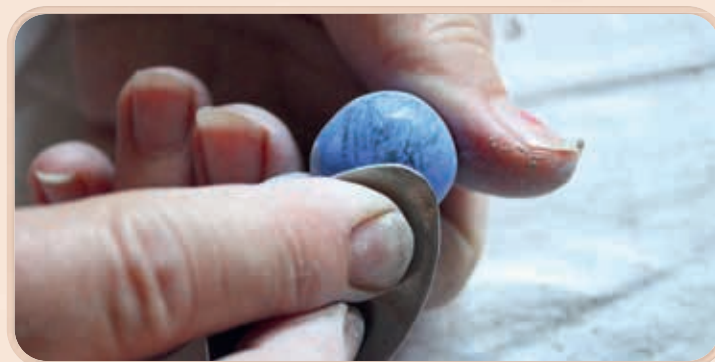
1 Nejprve si natrháme nebo nakrájíme stejně velké kousky hlíny. Vymodelujeme hladké, stejně velké kuličky.



2 Mírně zavadnuté kuličky nabarvíme různobarevnými engobami.



3 Nejprve nabarvíme jednu polovinu kuličky a po zaschnutí pokračujeme druhou.



4 Pro větší pevnost můžeme kuličky zaleštit. Leštíme hliníkovou lžičkou nebo oblázkem. Kuličky necháme důkladně vyschnout, vypálíme rovnou na vysokou teplotu a můžeme se pustit do cvrnkání!





TROJÚHELNÍKY

MATERIÁL A POMŮCKY:

- KERAMICKÁ HLÍNA (BÍLÁ) • ŠLIKR • HOUBIČKA • NOŽÍK • PRAVÍTKO • VÁLEČEK • ŠTĚTCE (MĚKKÉ)
- GLAZURY (TYRKYSOVÁ, ŽLUTÁ, ČERVENÁ, ZELENÁ, HNĚDÁ S KOVOVÝMI EFEKTY) • KOŽENÉ ŠŤŮRKY • ŠPEJLE

OBTÍŽNOST

1

NÍZKÁ

2

STŘEDNÍ

3

VYŠŠÍ



1 Oddělíme kus hlíny a roztlačíme ho na pracovní desce.



2 Pěstí rozpracujeme hlínu na tloušťku 0,5 cm. Pravidelně obracíme. Nakonec placku rozválíme válečkem.



3 Pomocí pravítka a špejle se špičkou si předkreslíme trojúhelníky o straně $5 \times 5 \times 3,5$ cm.



4 Následně trojúhelníky z plátu vyřízneme a označíme místo pro otvor.



5 Hrany jednotlivých trojúhelníků zahladíme vlhkou houbičkou.



6 Opatrně vytvoříme otvory na vyznačených místech. Všechny otvory začistíme i z rubové strany.



7 Připravené trojúhelníky necháme vyschnout a následně je vypálíme na přežah (1 000 °C).



8 Po vychladnutí pomalujeme přívěsky různými barevnými glazurami. Použijeme měkké štětce. Následuje druhý výpal na 1 150 °C.



9 Na trojúhelníkové přívěsky přivážíme různobarevné kožené šňůrky a náhrdelníky máme hotové.

