



Marek se rozmýšlel, ale nakonec svolil. Mariovi však pošeptal: „Poletíme pak chvíli nad nimi, abychom měli jistotu, že všechno dobře dopadlo!“

Druhý den časně ráno lodě odrazily od břehu. Na lodi s červenobíle kostkovanou plachtou, které velel Divoký Ole, byl už pod plachtou na zádi schovaný sirotek Lars.

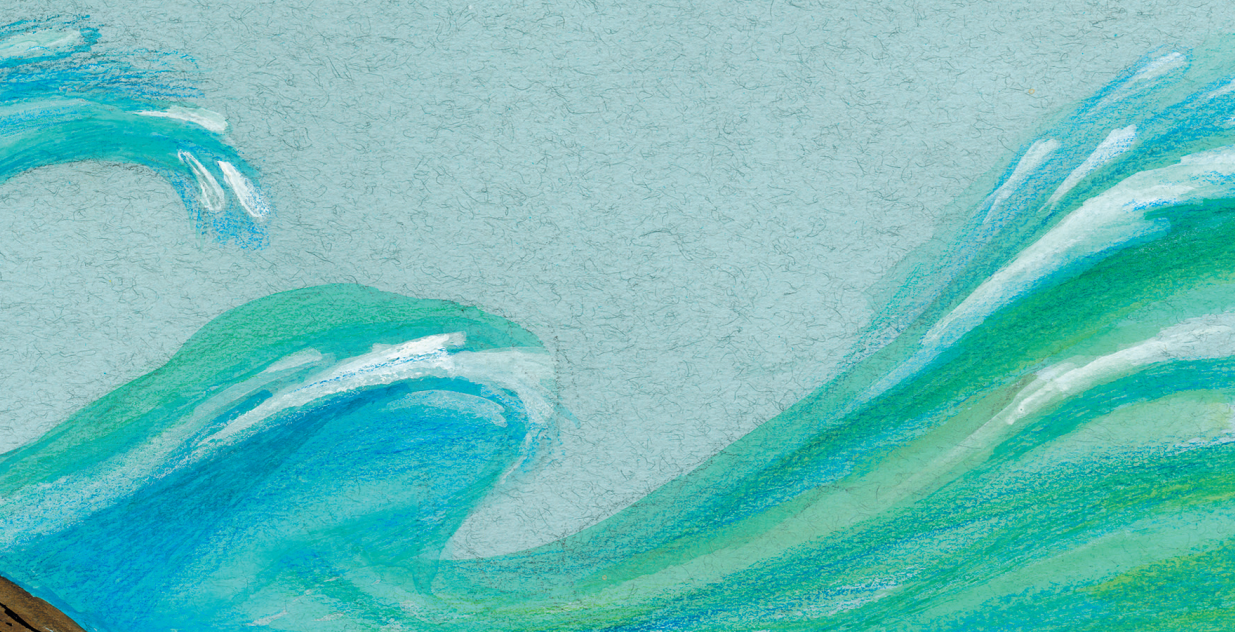


Zpočátku šlo všechno dobře. Ale po poledni se zhoršilo počasí a vlny jako domy zuřivě kymácely loděmi ze strany na stranu. Lars se nedobrovolně vykutálel ze svého úkrytu přímo pod nohy Divokého Oleho.

„Co to tady máme za skrčka? Hodte ho přes palubu!“ zahřímal strašlivý náčelník.

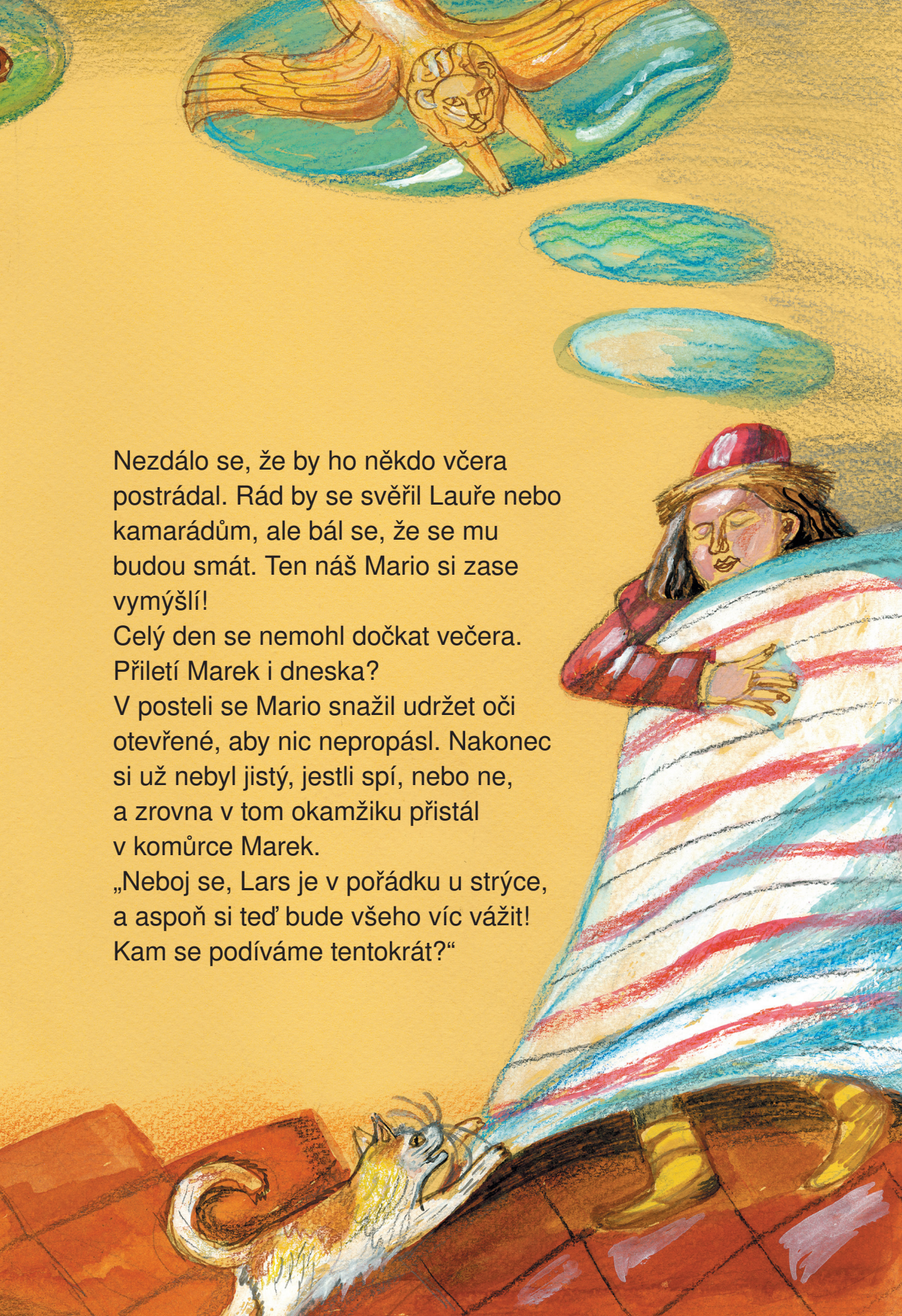
Naštěstí Marek na nic nečekal. S Larsem v tlapách se vznesl do výšky před očima užaslých mořeplavců.

Uf! To tedy bylo jen taktak! Mario drkotal strachy zuby a křečovitě se držel lví hřívy, ještě když přistávali na pevnou zem.





Konečně si mohl trochu protáhnout nohy. A jak se tak protahoval a mnul si oči, všiml si, že mu boty vyčuhují zpod zimní pokrývky a že leží doma v posteli. Byl, nebo nebyl to sen? Zatímco usilovně přemýšlel, uvědomil si, že má na sobě i sváteční kabátek a čapku. To ho zmátlo ještě víc. Ale dole v kuchyni, když před něj Berta postavila pečivo a misku s polévkou, vypadalo všechno jako každé jiné ráno.

The illustration is a vibrant, textured drawing. At the top, a golden winged lion with a human-like face is depicted within a blue and green oval shape, set against a yellow background. Below it are two more similar ovals. On the right side, a woman with long dark hair, wearing a red cap and a red long-sleeved shirt, is wrapped in a thick blanket with horizontal stripes of white, red, and blue. She has her eyes closed and a peaceful expression. At the bottom left, a white dog with a long, curled tail is looking up towards the woman. The floor is made of reddish-brown tiles. The overall style is expressive and painterly, using a rich color palette of yellows, oranges, reds, blues, and greens.

Nezdálo se, že by ho někdo včera postrádal. Rád by se svěřil Lauře nebo kamarádům, ale bál se, že se mu budou smát. Ten náš Mario si zase vymýšlí!

Celý den se nemohl dočkat večera.
Přiletí Marek i dneska?

V posteli se Mario snažil udržet oči otevřené, aby nic nepropásl. Nakonec si už nebyl jistý, jestli spí, nebo ne, a zrovna v tom okamžiku přistál v komůrce Marek.

„Neboj se, Lars je v pořádku u strýce, a aspoň si teď bude všeho víc vážit!
Kam se podíváme tentokrát?“