

„Čoraz viac sa to komplikuje!“ postťažoval sa.

„No, aspoň vieme, *kde* je tvoja sestra,“ pripomenula mu Zlatovláska. „To znamená, že sme na tom lepšie, než sme boli.“

„Ešte sa k nej musíme nejako dostať,“ pripomenul Conner. „Týmto vojakom bude fuk, či Alex ovláda nejaká čarodejnica, alebo nie – ak usúdia, že predstavuje hrozbu, jednoducho ju *zabijú*. Musíme ju nájsť skôr než oni, lenže nemám ani poňatia, ako na to. Je mi ľúto, Jack, ale žiadna predstavivosť ani pozitívne myslenie nás nedostanú cez newyorskú políciu, námornú pechotu Spojených štátov a dve začarované sochy levov!“

Bree, Jack, Zlatovláska a Červená čiapočka sa ani nesnažili presvedčať ho, že to tak nie je. Mlčky sa prechádzali hore-dole a snažili sa vymyslieť aspoň trochu použiteľný plán, keď ich zrazu vyrušilo zakašlanie – a nepatrilo nikomu zo skupiny. Kúsok od nich stál bezdomovec, ktorého stretli predtým.

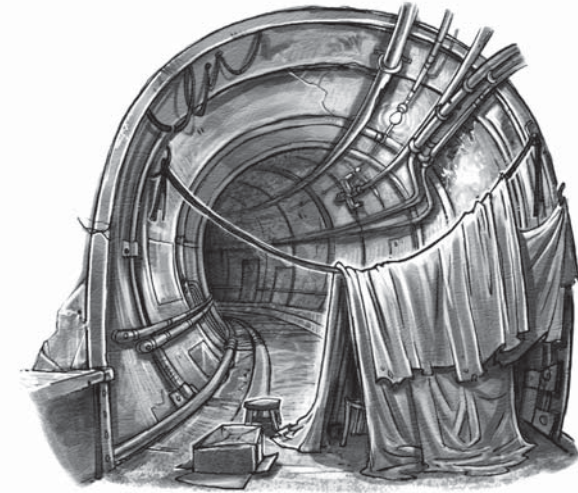
„Sorry, že ruším,“ povedal. „Videl som, jak ste sa naťahovali s tými fízlami. Oni vás nechceli počúvať, ale ja by som vám rád pomohol, ak ma necháte.“

„Je mi ľúto, prachy došli,“ pokrčil Conner plecami.

„Tentoraz vám ponúkam svoje služby zadara,“ vyhlásil muž. „Ja síce nevyzerám ako mariňák, ale viem, jak sa k tvojej sestre dostať.“

„Bez urážky, ale o tom dosť pochybujem,“ odvetil Conner. „Potrebujeme sa dostať do budovy knižnice, všetky vchody však strážia buď mariňáci, alebo dve ľudožravé sochy!“

Bezdomovec sa potmehúdsky usmial. „No, a v tom sa práve mýliš,“ vyhlásil. „*Všetcky* nie.“



ÔSMA KAPITOLA

EXPRES CALVINA COOLIDGEA

Podľa rozkazu generála Wilsona začali vojaci evakuovať všetky budovy v okruhu ôsmich blokov od Newyorskej verejnej knižnice. Keď Conner videl, ako postupujú od domu k domu a vyzývajú ľudí, aby opustili svoje domovy a pracoviská, pripadal si ako v apokalyptickom filme. Podľa toho, ako sa Newyorčania tvárili, všetci vedeli, že nejde o únik plynu – uprostred Manhattanu sa dialo niečo oveľa horšie.

Bezdomovec viedol kamarátov úzkymi priechodmi a uličkami, opatrne, aby sa vyhli mariňákovi. S každým ďalším krokom