



# AMSTERDAM

HOLANDSKO



👤 +- 821 752

Cesta našich dvoch turistov ubiehala ako po masle. Už mali za sebou množstvo miest, množstvo zážitkov. Sídla priemyselné, historické, malebné, chladné aj vyhriate... Práve s hlavami zvedavo natiiahnutými vchádzali do hlavného mesta Holandska, keď tu začuli cink, cink z jednej strany a cink, cink z druhej strany. Skrátka a dobre, cink, cink zo všetkých kútov? Prečo? Pretože miestni jazdia po meste hlavne na bicykli.



## ZASA TIE KANÁLY

Celý Amsterdam je doslova prešpikovaný historickými vodnými kanálmi zo 16. a 17. storočia. Tu v Holandsku sa im hovorí grachty – kedysi slúžili výhradne na prepravu tovaru. Pri kanáli si príde na svoje milovník vody i architektúry. Grachty sú totiž lemované typickými holandskými domami, ktoré sú úzke, s ozdobnými a maľovanými štítmi. Kde sú kanály, tam sú aj mosty, a Amsterdam rozhodne netrochári. Má ich vyše tisíc.

## BEZ BICYKLA ANI NA KROK

Úzke historické uličky, mosty a hlavne širošíry rovinatý terén sú totiž pre jazdu na bicykli ako stvorené. A tak do pedálov veselo šliapu amsterdamskí policajti, poštári, manažéri aj mamičky a ich ratolesti. Na 821 752 obyvateľov Amsterdamu pripadá 600 000 bicyklov. Cyklisti majú vlastné semafony aj vlastné, dokonca niekoľkopošchodové cykloparkoviská. Kto tu nejazdí na bicykli, nežije Amsterdamom!

ANNA FRANKOVÁ

DOM RODINY FRANKOVEJ



## DRŽÍME NA KOLOCH

Keďže podlažie Amsterdamu nie je z tých úplne najstabilnejších – a ako by aj mohlo byť, keď je všade voda – stoja miestne domčeky na koloch. A je jedno, či sú tie domy veľké alebo úplne miniatúrne. Ďalším architektonickým nápadom, ktorý čelí nepriazni podlažia, je to, že sa susedné budovy o seba navzájom opierajú a tvoria jeden celok. Keď potom vyjdete do vyšších poschodí domov, zistíte, že podlaha je mierne šikmá. A prečo by aj nebola?



## ROZKVITNUTÉ TRHY NA VODE

Tulipány a mnoho ďalších kvetov každého druhu. Aj taký je Amsterdam so svojim celoročným a unikátnym kvetinovým trhom, ktorý je, verte alebo nie, plávajúci. Stánky s rozkvitnutým tovarom sú umiestnené na loďkách. Romantický spôsob predaja má dôvod rýdzo praktický. Na trh s tradíciou už od 19. storočia sa dopravoval tovar práve po vode. Prečo strácať čas vynášaním kvetov, sadeníc a cibuliek na breh, keď môžu ostať tam, kde sú? To má logiku.



## SLÁVNA ANIČKA

„Jéj, taká malá a už má sochu,“ závidela trochu sliepka Klára. Peter jej musel vysvetliť, že socha patrí mladému židovskému dievčaťu Anne Frankovej, dcére úspešného obchodníka Otta Franka. V Holandsku žili Frankovci spokojne od roku 1933 do roku 1940. Potom krajinu obsadili Nemci a začali prenasledovať miestnych židov. Anna s rodinou a ďalšími nešťastníkmi odišli do tajného úkrytu v Ottovej firme. Na rozlohe 78 m štvorcových prežilo osem ľudí dlhé štyri roky, ktoré skončili ich prezradením a deportáciou do koncentračného tábora. Z neho sa pätnásťročná Anna nikdy nevrátila.



**SVEDECTVO O STRASTIPLNOM ŽIVOTE V ÚKRYTE DODNES VYPOVEDAJÚ NIELEN DENNÍKY ANNY FRANKOVEJ, ALE AJ DOM, KDE SPOLU S OSTATNÝMI BÝVALA.**



# FIRA

## GRÉCKO

👤 +- | 857



Sliepka Klára, ktorá na svojej predlhej ceste veľmi neúspešne zháňala ženícha, zatúžila navštíviť niektorý z gréckych ostrovov. Možno práve tam v priestoroch slávnej antickej histórie natrafí na ozajstnú lásku. Skúsiť sa má všetko. Čo by dobrák Peter pre Kláru nespravil. Zabodol kopýtkom do mapy a nasmeroval pútnikov k ostrovu Santorini – do malebného mestečka Fira.



## UNIKÁTNE DOMČEKY

Malé modro-biele domčeky s priechodnými terasami akoby vyrástli priamo zo skaly. Klára bola celá nadšená, keď sa pozrela dovnútra. Namiesto toho, aby ste v poschodovom domčeku postupovali smerom nahor, idete smerom dolu, do nižších poschodí s vlastnými oknami. Tie domčeky, ktoré navonok vyzerajú ako prízemné, majú zasa v skale vytesané ďalšie poschodia a chodbičky a veľakrát sú medzi sebou vzájomne prepojené.

## MODRÁ A BIELA VLÁDNU SVETU

Malebná belostná zástavba s tmavomodrými, zelenými alebo tyrkysovými okenicami, schodiskami či balkónmi je typickým príkladom tzv. kykladskej ľudovej architektúry. Teda unikátnej architektúry, ktorá vznikla na gréckych ostrovoch zvaných Kyklady a ktorá sa výrazne líši od stavieb v ostatných oblastiach Grécka. Jedno je ale isté, kto raz tieto domčeky zbadá, okamžite si ich zamiluje, a to do konca života.

## NA CHRBTACH SOMÁROV

Na to, aby ste sa do hlavného mesta ostrova Santorini dotrmácali, sú potrebné somáre. Teda ich chrbty, na ktoré sa usadíte, a tieto mierumilovné tvory vás v pote tváre vynesú až na vrchol 260 m vysokého útesu – kaldery. Tam sa totiž toto mestečko rozpína v celej svojej kráse. Ak vám je somárikov ľúto, použijete lanovku. Aj tak sa dá do Firy dostať bez toho, aby ste sa unavili.

Fiha, to je ale kopec!



## SNÁĎ TO NEVYBUCHNE

Dejiny mestečka Fira nesiahajú práve do závrtných historických hlbín. A akoby aj, veď Fira bola kedysi v 18. storočí postavená preto, aby zachránila obyvateľov bývalého mesta Skaros, ktoré postihlo ničivé zemetrasenie. Paradoxne, nielenže stojí na okraji kaldery, ale ešte je aj z Firy krásny výhľad na ďalší vulkán a aj celé dva vulkanické ostrovy.

## KRÁSA NA POHLAD

„Jéj, tu je ale krásne!“ rozplývala sa sliepka Klára nad nádhernými modro-bielymi domčekmi. Farebnou kombináciou, ktorá je pre Grécko úplne typická. Nechýbajú ani kľukaté úzke uličky, rušné trhoviská, množstvo obchodíkov, kaviarne a reštaurácie s voňavými gréckymi dobrôtkami. Mestečko, ktoré vyrástlo na konci 18. storočia, skrátka dýcha súčasnosťou.



KYKLADSKÁ ĽUDOVÁ  
ARCHITEKTÚRA

Tiež sa ti odtiaľto  
tak nechce?



## ŤAŽKÉ LÚČENIE

Z mestečka na sopke, kde sa Klára s Petrom cítili úplne ako v turistickom raji, sa našim pútnikom veľmi nechcelo. Veď si užívali kaviarne a pláže a nádherné okolie. No nič, miestni im zabalili na cestu souvlaki – malé kúsky mäsa a zeleniny na špajli a adié! Máte pred sebou dlhú cestu! „Určite zasa prideme!“ volali obaja z diaľky. Snáď svoj sľub capko a sliepka dodržia.

! KALDERA JE **VULKANOLOGICKÉ**  
POMENOVANIE **MIESTA**, KTORÉ ZOSTALO  
PO VYBUCHNUTEJ **SOPKE**.