

## Naše oblíbené epizody

Lidi se mě pořád ptají na můj nejoblíbenější výtvar. Víte, co jim odpovídám? Můj nejoblíbenější výtvar byl ten, který mi vydělal nejvíc peněz! Pokud jde o vozy, na nichž pracujeme, snažím se nebýt sentimentální. Jestliže mi nějaký přinese peníze, stane se mým novým nejoblíbenějším vozidlem. V kterékoli. Podělané. Době.

I když některá auta mi tak přirostla k srdci, že jsem šel a odkoupil je zpátky a teď jsem velmi hrdý, že je mám ve sbírce. O některých se zmíním později. Samozřejmě bych rád získal taky některé z vozů, ve kterých jsem jezdil v mládí. Dal bych cokoli, abych měl zpátky svoje kupátko mustanga z roku 1965. Toho jsem neměl nikdy prodávat. Jen přemýšlím, jak boží by bylo pořád jezdit autem, ve kterém mě postřelili?

Jiná věc, kterou lidi vždycky chtějí vědět, je, kterou epizodu z našeho pořadu jsem si zatím nejmí oblíbil. Musím říct, že moje odpověď bývá taky téměř stejná. Nemám žádného favorita. Líbí se mi všechny! Víc se zajímám o to, na kterých autech jsem vydělal nejvíc prachů. Pracuju, abych udržel tuhle dílnu v provozu a současně dělal skvělou televizní show, takže volbu největších oblíbenců nechávám raději na fanoušcích.

Pokud existuje typ auta, na němž jsme dělali a ze kterého jsem byl nejvíc nadšený, asi bych vždycky zabrousil zpátky k fordům z roku 1932. To je můj nejoblíbenější hot rod a tím to hasne, poněvadž pro mě to jsou fára, u nichž předělávky starších vozů na hot rody začaly. Když se vrátili hoši z druhé světové války, laciné Fordy '32 byly všude. Daly se snadno vyladit. Bylo jednoduché namontovat do nich nové motory, zvýšit jejich výkon a provádět všechny možné další úpravy. Jen v historii dílny Gas Monkey jsme vyhledali a postavili možná tři fordky '32, takže jsem byl nadšený, když jsme jednu z nich představili v televizi.

Mimo to se těžko vybírá! Takže to, co uvádím v téhle knížce, nejsou nutně moji osobní favorité. Je to opravdu spíš pohled na



Prohlídka „tříoknového“ Fordu '32 po příjezdu do dílny.

vaše oblíbence. Tohle jsou pořady, které nejenže měly vysoký rating, už když se vysílaly poprvé (děkuji velmi pěkně), ale na které chodí tisíce poblázněných ohlasů, na něž reagují tisíce tweetů a postů na Facebooku, kdykoli se Discovery rozhodne je reprízovat. Taky je šílené, kolik fanoušků jde na internet a hádá se kvůli tomu, které díly a jaké naše výtvořky jsou nejlepší! To miluju!

Najde se spousta jiných epizod a specifických výtvořů a předělávek, o nichž tady nenajdete ani zmínku, a samozřejmě každý má jiné oblíbence. Takže když tady budete marně hledat některého ze svých favoritů, beze všeho nám o tom dejte vědět, prosím. Jděte na naše webové stránky, Twitter nebo Facebook a sdělte nám svoje důvody, proč si myslíte, že zrovna tahle část pořadu byla nejlepší ze všech. My si to přečteme. Čteme totiž každé slovo, které se o nás někde objeví. Navíc vás můžeme ubezpečit, že se taky pouštíme do vzrušených debat s jinými fanoušky o tom, který díl je nejlepší, protože to je věc, kterou lidi na internetových diskusních fórech milují. Přít se. Bojovat. Tak do toho, lidi. To všechno je v pořádku. Skutečnost, že tolik z vás tak zaníceně probírá, které auto, výtvoř, show nebo konkrétní člen posádky Gas Monkey je nejlepší, prostě jen dokazuje, že rozhodně děláme něco správně.

## **ŠÍLENSTVÍ KOLEM MODELU A**

Tenhle díl musím zařadit, protože byl první. Epizoda číslo jedna. Začátek všeho.

Páni, jak já byl nervózní, když to celé vypuklo. Strávil jsem pět bláznivých dnů tím, abych dal všemu nějaký řád, jen aby-

chom mohli začít natáčet, a potom jsme museli dělat tuhle show, přestože jsme ani netušili, zda se dostaneme do vysílání nebo jestli ten pořad propadne a vůbec. Nebylo to tak, že jsme na začátku o ničem nepochybovali a šli do toho s ohromným sebevědomím. Spíš nás zahaloval obrovský oblak strachu!

„Do p\_dele! Děláme televizní show! Každá vteřina se počítá! Tak to zkusíme udělat dobře!“ Bylo to praštěné.

Otevírat pořad modelem A nám přišlo smysluplné. S těmito modely jsme hodně pracovali. Je spravedlivé říct, že modely A byly tím, na čem se dílna Gas Monkey zviditelnila. Krucinál, jak tady sedím a tohle píšu, tak mezitím mi dneska přivezli další model A.



Model A z roku 1931 v garáži, kde se ho nikdo celá léta nedotknul.

## **NAŠE OBLÍBENÉ EPIZODY**

---

Dvoumístného roadstera z roku 1931. Včetně firewallu, plechového panelu mezi motorem a prostorem pro cestující. Všechno původní, kromě kol. Trčel v garáži celou věčnost. Pořád existují tisíce – pokud ne desítky tisíc – modelů A zapikolovaných v garážích po celém světě, a obzvláště v Americe. Stojí ve stodolách, protože pro lidi nic neznamenají. Ti se jen ohlédnou a řeknou: „Tuhle káru jsem koupil za deset babek.“ Je jim fuk, že to tam stojí a reziví. Já přijdu, koupím to za 400 dolarů a oni si myslí,



S K. C., Aaronem a Scotem obdivujeme náš dokončený výtvar.

že jsem nějaký trouba. Vůbec netuší, že to předělám a střelím zájemci z jiného konce světa za 5000 nebo dokonce 10 000 dolarů.

Tahle stařícká auta mají taky svoje osudy. Dokonce i když jejich příběh neznáte, víte, že tam nějaký je schovaný a chcete ho vnímat. To je jeden z důvodů, proč je tak rád sháním. Nabízejí se všechny možné otázky, víte? Jak se sem dostaly? Odkud se vzaly? Proč tu stály celých těch čtyřicet podělaných let? Co do háje někdo celých čtyřicet let dělal, že tu káru nedokázal vyhrabat a vzít na projížďku?

Takže tohle je jedna stránka věci. A pak taky hraje svou roli nostalgie: Proč upravili auto tímhle způsobem? Z čeho to vzešlo? Proč se hoši v General Motors, chlapi ve Fordu nebo kluci v Dodge rozhodli udělat sklopné čelní sklo nebo proč se rozhodli vyrábět širší dveře, vyrobit větší, menší či rychlejší automobil? Najde se spousta témat, jež se vážou k jejich historii. A jednou z mých neoblíbenějších věcí na pořadu je, když mám líčit příběh o původu toho auta.

Model A jsem každopádně sehnal pouhých pár hodin předtím, než jsme začali natáčet první epizodu, a Aaron s dalšími kluky začal makat na jeho přestavbě, která probíhala rychleji, než by si kdokoli v oboru uměl představit. Věděl jsem, že mám šanci něco na té káře trhnout prodejem na burze Good Guys Swap Meet (Bleší trh dobráků) ve Fort Worthu, která se konala jen devět dní poté, co jsme auto sehnali. Takže jsem si myslel, že by se z toho dala udělat dobrá televizní show.

Jak se ukázalo, měl jsem pravdu! Najednou jsme se odvážali a už to jelo.

*Rychle a hlasitě se vydalo na cestu.*