

ELENA HÁLKOVÁ

FILMAŘI OPOMÍJENÁ

Pocházela ze slavné rodiny: jejím dědečkem byl básník Vítězslav Hálek, tatínek, MUDr. Ivan Hálek, zůstal věrný svému tolstojovskému vyznání, a třebaže mu prezident Masaryk nabízel post ministra zdravotnictví, dál působil na slovenském venkovu jako obětavý a milovaný lékař.

Na velké role, které hrála v Národním divadle, v Divadle ABC i v Městských divadlech pražských se zapomnělo, bohužel film, jak se shodně vyjadřují povolání, nedokázal



*Opomíjená herečka
Elena Hálková*

Herečka Jana Štěpánková,
dcera Zdeňka Štěpánka
a Eleny Hálkové



hereččina nesporného talentu využít. Působu její Márinky se můžeme obdivovat ve *Filosofské historii*, roztomilou naivitou a nevědomostí stran milostných věcí baví jako rychtářova dcera ve filmu *Cech panen kutnohorských*. Režisér obou děl, Otakar Vávra, se nediskrétně pochlubil ve svých pamětech, že první manželka Zdeňka Štěpánka se s ním po tři roky dopouštěla manželské nevěry; v době protektorátu tak údajně činila i s budoucím národním hrdinou Juliusem Fučíkem.

Roličky z poválečných filmů mnohdy marně hledáme v titulcích: trafikantka (*Nezlob, Kristino!*), panička (*Morálka paní Dulské*), dělnice (*Kruh*), sousedka (*Život pro Jana Kašpara*), sudička (*Tři zlaté vlasy děda Vševěda*), dáma se psem (*Jak se zbavit Helenky*). Větší radost jí způsobila role označená jako Evina matka – sice také nevelká rozsahem, ale díky ní se sešla ve filmu *Všude žijí lidé* s bývalým manželem a jejich dcerou Janou Štěpánkovou.