

KRÁLOVSKÁ ZAHRAHA byla založena v roce 1535. Jen kulatý záhon před ZPÍVAJÍCÍ FONTÁNOU dnes připomíná renesanční úpravu.



RENEŠANČNÍ ZAHRAHA → pohled z výšky

Renesanční ZAHRAHU rozdělávaly cestičky na jednotlivé zahrádky. Každá měla jinak uspořádané záhony květin nebo sestříhaných keřů.

KRÁLOVSKÝ LETOHRÁDEK Jeho stavba začala v roce 1538.

VY JSTE STAVITEL a KAMENÍK PAOLO DELLA STELLA? TO JE PRO VÁS!

Si, grazie

ITALŠTÍ STAVITELÉ přivedli celé týmy svých krajanů. Byli to zkušení ZEDNÍCI, ŠTUKATÉŘI a KAMENÍCI. Žili v Praze tak dlouho, dokud trvaly práce na stavbě. Někdy pokračovali na dalších stavbách, někteří zůstali už natrvalo. Bydleli na Malé Straně v okolí dnešní Vlašské ulice. Měli svůj kostel a špitál.

Novým, nápadným stavebním prvkem byly ARKÁDY → je to LOUBÍ, například kolem LETOHRÁDKU

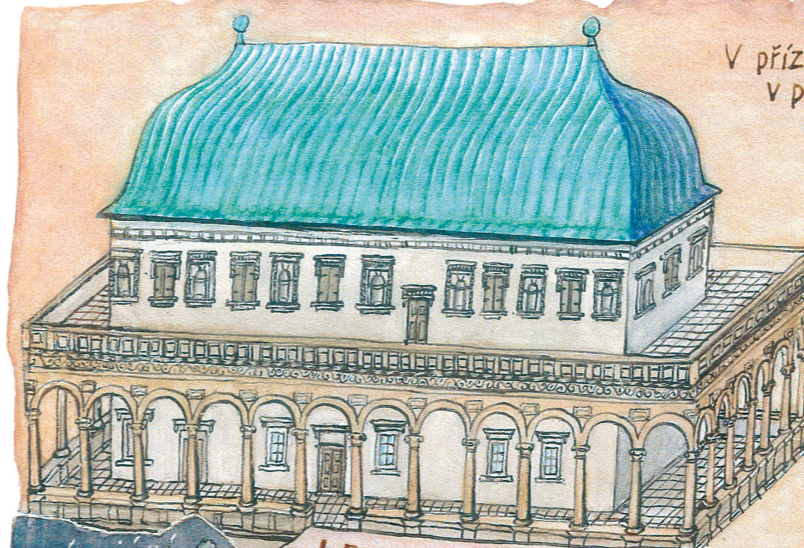


V přízemí byly obývací místnosti, v patře velký taneční sál.



FERDINAND I., císař Říše římské a český král zemřel.

Jeho nástupci také pečovali o ZAHRAHU. Panovníci s rodinami, dvořany a urozenými hosty tam rádi trávili volný čas. Vznikly také další stavby.



Zpívající FONTÁNA

LETOHRÁDEK královny Anny dostavěli v roce 1563.

nazvaná podle zvuku kapek, dopadajících z horní mísu - bronzové fontány



VELKÁ MÍČOVNA z roku 1560 byla dobová tělocvična. Hrály se tu hry podobné tenisu a kriketu. Budova je zvenku zdobena SGRAFITY



HELE, MYSLÍŠ, ŽE SGRAFITY JE JAKO GRAFFITI?



NE!

HO! HO! TO JE ALE SMĚŠNÉ!

TO NEBYL VTIP!



PROMIŇ A POSLUCHĚJ.

SGRAFITO je italský renesanční vynález. Odškrabuje se horní bílá mokrá omítka. Kresbu tvoří tmavá spodní omítka.

TAKŽE NAPŘED MĚL CELÝ DŮM TMAVOU OMÍTKU?



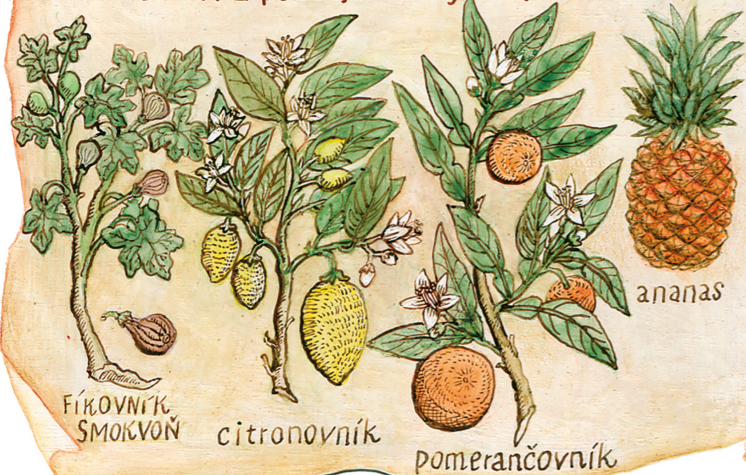
ANO, SUCHOU. PAK NANESLI NA ČÁST ZDI BÍLOU OMÍTKU A DOKUD NEUSCHLA, ŠKRABALI DO NÍ OBRÁZKY. PAK OMÍTLI DALŠÍ KUS ZDI, VYŠKRABALI OBRÁZKY A TAK DALE A TAK DÁL...



Když byla, ZAHRADA nová... Tenkrát sloužila nejen k odpočinku a procházkám, ale rostly tu OVOCNÉ STROMY, VINNÁ RÉVA, BYLINKY a tak.



Pro císaře RUDOLFA II. byla v roce 1610 postavena zděná ORANŽERIE, kde se pěstovalo cizokrajné ovoce. FÍKOVNA z pozdější doby stojí dodnes.



Pak tu ještě stála BAŽANTNICE, VOLIÉRA a ZVĚŘINEC, zvaný LVÍ DVŮR. I ten stojí dodnes → ovšem úplně přestavěný → je tam RESTAURACE.



DOKTOR Pietro Andreas MATTHIOLI zde poprvé vysadil tehdy mimořádně vzácné květiny →

ZÁHON JE PŘIPRAVENÝ, PANĚ.

VÝBORNĚ, JEŠTĚ PŘINES KONEV VODY



TULIPÁNY.



NOVOU OBORU SI OBLÍBIL FERDINAND TYROLSKÝ mladší syn krále Ferdinanda I. Vybudoval LETOHRÁDEK, který sám navrhl. Dal mu jméno Hvězda

TAKHLE BUDE LETOHRÁDEK VYPADAT... NÁKRESY A PLÁNY MÁM HOTOVÉ. MŮŽETE ZAČÍT STAVĚT!



WOLMUTE, NEJDRÍV VYKÁČÍME KOUSEK LESA.

ANO... HVĚZDA SE MI LÍBÍ, ALE MOC SE MI NEZDÁ STŘECHA, TU BYCH PŘEDĚLAL...

...PŘÁVĚ PŘÍŠEL VRCHNÍ DVORNÍ STAVITEL HANS TIROL. DOPROVÁZÍ HO STAVITEL BONIFÁC WOLMUT.

AŽ VSTOUPÍ OBA



Stavba začala v roce 1555. Za rok byl LETOHRÁDEK hotový. První patro bylo připraveno k obývání, ve druhém se mohlo hodovat, jen v přízemí ještě dalších 7 let pracovali italská mistři ŠTUKATÉŘI. POKRYLI stropy přízemí krásnými ŠTUKAMI → jemně modelovanými výjevy a postavami z řeckých bájí a spoustou ozdob, které napodobují květiny, listy a ovoce.



Po staletí byl LOV oblíbeným sportem šlechticů. V OBOŘE se kromě LOVU pořádaly také různé SLAVNOSTI, doprovázené TANCEM nebo sportovními HRAMI, jako je například JÍZDA na KONI, ŠERM nebo soutěže ve STŘELBĚ.



LUKOSTRELBA a STŘELBA z KUŠE byly stále ve středu zájmu, ale pomalu se začaly prosazovat RUČNICE.

JEZDECKÉ SLAVNOSTI



HELE, DÍVEJ SE! KDYŽ TOHO PANAČKA NETREFÍ SPRÁVNĚ A PÍCHNE JEN DO ŠTÍTU, PANAČ SE OTOČÍ A PRAŠTÍ HOTÍM PYTLEM!

HRA „KVINTÁNA“

„HONĚNÍ V KROUŽKU“ se jmenovala HRA, při které musel JEZDEC v plném trysku zasáhnout KROUŽEK.



JEZDCE pak odměnila krásná DÁMA.



Úterý nezačalo moc dobře. Bylo ošklivo, ochladilo se a přšelo. Veverka a Myška šly smutně za panem Havranem.





PRAŽSKÝ HRAD A CHRÁM SVATÉHO VÍTA



Zakladatelem PRAŽSKÉHO HRADU se stal na konci 9. století kníže BOŘIVOJ z kmene Čechů, rodem PŘEMYSLOVEC. Vybral si NÁVRŠÍ nedaleko VLTAVY. Bylo sice významné. Stál tam neobydlené, zato velmi knížecí STOLEC, u kterého se scházel SNĚM, a posvátný PAHOREK, kde se konaly OBŘADY. Jižně od těchto míst založil BOŘIVOJ knížecí SÍDLU a celé prostranství důkladně OPEVNIL. Vzniklo PRAŽSKÉ HRADIŠTĚ.

OPEVNĚNÍ postavěné v 9. a 10. století PALISÁDA

HRADBY tvoří VAL z KAMENE a HLÍNY, zpevněný dřevěnými rošty.



KNÍŽE BOŘIVOJ se dal pokřtít i se svou družinou. V Čechách působili MISIONÁŘI - KNĚŽÍ, kteří křtili prostý LID a učili ho Božímu SLOVU. ŠÍŘILI VZDĚLANOST a užívání PRÁVA. Stavěly se první KOSTELY... Roku 925 byl na HRADĚ vysvěcen Kostel sv. JIŘÍ.

Ve stejné době dal postavit KNÍŽE VÁCLAV (BOŘIVOJŮV vnuk) malý kostelík sv. VÍTA, kde byl po své mučednické smrti sám pohřben a pak uctíván jako svatý VÁCLAV.



KOSTEL sv. VÍTA byl kulatý a říká se mu ROTUNDA

Od konce 10. století sídlilo na HRADĚ pražské BISKUPSTVÍ. ROTUNDA sv. VÍTA se stala KOSTELEM BISKUPA.

Takhle vypadal pražský ROMÁNSKÝ HRAD PŘEMYSLOVCŮ kolem roku 1200



SPYTIHNĚV a VRATISLAV postavili na místě ROTUNDY ROMÁNSKÝ KOSTEL - BAZILIKU, aby se do biskupského kostela vešli všichni, kteří putovali k hrobu sv. VÁCLAVA

KLÁŠTER a BAZILIKA sv. JIŘÍ

BAZILIKA zůstala dodnes uvnitř ROMÁNSKÁ, stejně jako její bílé VĚŽE.

KRÁLOVSKÝ PALÁC

ROMÁNSKÝ SLOH, ve kterém byl nově přestavěn celý HRAD, se vyznačoval mohutnými kamennými ZDI s malými OKNY. Nejen HRADBY a VĚŽE, ale i DOMY ve městě, KOSTELY a PALÁCE byly budovány jako pevnosti. Bydlení tenkrát nebylo moc pohodlné, ale pevné ZDI chránily před nepřáteli.

VSTUPY DO HRADU: 1 ZÁPADNÍ (za hradními příkopy) 2 JIŽNÍ 3 VÝCHODNÍ

