

# AUDREY HEPBURN

HEREČKA

V

Nizozemsku byla jednou jedna holčička, která se jmenovala Audrey a jedla tulipány.

Nedělala to proto, že by zbožňovala květiny, ale proto, že měla hrozný hlad. Život v Nizozemsku byl za druhé světové války velice náročný. Na stole nebylo nikdy dost jídla a Audreyino prázdné břicho se často svíralo hladem. Tulipánové cibulky moc dobře nechutnaly, ale najedla se z nich.

Když byla Audrey starší, přestěhovala se do Anglie a stala se filmovou herečkou. Po celém světě ji lidé obdivovali pro její elegantní postavu a zářivou krásu. Sbíhali se kolem ní slavní návrháři a stala se módní ikonou známou krátkými černými šaty, dlouhými rukavičkami a diamantovou čelenkou.

Když do kin přišel její nejslavnější film, *Snídaně u Tiffanyho*, stal se Audreyin vzhled tak populárním, že se podle ní ženy začaly oblékat. Jezdily dokonce do slavného zlatnictví v New Yorku, aby se mohly postavit na stejné místo jako ona ve filmu.

Jenže Audrey chtěla být víc než filmovou hvězdou obdivovanou pro svůj styl. Chtěla pomáhat ostatním, hlavně chudým a hladovým dětem – dětem, které byly hladové tak jako kdysi ona. Zasloučila si život činnosti pro UNICEF, tu samou organizaci, která jí jako holčičce za války pomohla. Domnívala se, že by žádné dítě na světě nemělo být tak hladové, aby muselo jíst cibulky okrasných květin.

Když Audrey zemřela, na počest její úžasné práce pro UNICEF po ní pojmenovali nový, čistě bílý druh tulipánu.

4. KVĚTNA 1929 – 20. LEDNA 1993

BELGIE



ILUSTRACE:  
MARTA SIGNORI

„KDYŽ ČLOVĚK DOSPÍVÁ,  
ZJIŠTUJE, ŽE MÁ DVĚ RUCE: JEDNU,  
ABY POMÁHAL SOBĚ, A DRUHOU,  
ABY POMÁHAL OSTATNÍM.“

– AUDREY HEPBURN

# BEATRICE VIO

## ŠERMÍŘKA

**J**edna italská holčička bývala šermířkou, která soupeřům naháněla hrůzu. Jmenovala se Beatrice, ale všichni jí říkali Bebe.

Na druhém stupni základní školy Bebe těžce onemocněla. Když ji rodiče odvezli do nemocnice, musela bojovat o život. Nakazila se totiž meningitidou, závažnou nemocí, která napadá mozek a míchu. Doktoři ji mohli zachránit pouze tak, že jí amputovali obě nohy a předloktí.

Bebe v nemocnici strávila víc než sto dní. Když se po operaci probudila, usmyslela si jedinou věc: k šermování se rozhodně vrátí. Skoro nikdo nevěřil, že by něco takového bylo možné. Jenže Bebe měla plán.

Nejprve se znovu naučila chodit, sprchovat, otevírat okna a čistit si zuby. Dokonce svým spolužákům ukázala, jak se používají její zbrusu nové umělé končetiny! Pak si k paži přivázala svůj fleret a opět začala trénovat. Jako jediná šermířka v kolečkovém křesle na světě, které chyběly ruce i nohy, si Bebe musela vymyslet techniku přímo sobě na míru. Brzy však byla znovu připravena soutěžit.

Za pár let se s pomocí dvou velice slavných italských učitelů šermu stala šampionkou. Zvítězila na mistrovství světa v Kanadě, mistrovství Evropy v Itálii, mistrovství světa v Maďarsku a zlatou medaili si odvezla dokonce i z paralympiády v Riu de Janeiru.

„Výjimečnými se stanete, když ze své slabiny uděláte věc, na kterou jste nejvíc pyšní,“ říká Bebe.

NAROZENÁ 4. BŘEZNA 1997

ITÁLIE

ILUSTRACE:  
CRISTINA PORTOLANO

„NE PRO MĚ NENÍ  
ŽÁDNÁ ODPOVĚĎ.“

- BEATRICE VIO



# BEATRIX POTTER

SPISOVATELKA A ILUSTRÁTORKA

V

Londýně kdysi žila jedna dívenka, která ráda malovala zvířátka. Jmenovala se Beatrix a celý rok se těšila na letní prázdniny, kdy mohli s mladším bratříčkem konečně utéct z nudné šedi města na Skotskou vysočinu.

Hned jak si tedy vybalila kufry, popadla štětce a barvy, obula si pohorky a vyrazila ven. V horách pak seděla na kraji lesa tak tiše, že kolem ní nerušeně skotačili hraboši a trávu u nohou jí okusovali zajíci. Zvykly si na ni i veverky a v korunách stromů se jí proháněly nad hlavou jakoby nic.

Když Beatrix vyrostla a dospěla, přestěhovala se z města na venkov. Jednoho dne poslala svému kamarádovi, chlapečkovi jménem Noel, dopis s vyprávěním o neposlušném králíčkovi v elegantním modrém kabátku, který ze zahrady ukradne spoustu zeleniny a pak musí utíkat před hospodářem. Dala mu jméno Petr, podle svého vlastního ochočeného králíka. Noelovi se pohádka moc líbila, a protože mu jedna nestačila, vymýšlela pro něj Beatrix další a další a dokonce mu i nakreslila jak Petra, tak jeho tři sestry – Hupku, Dupku a Bambulku. Pohádka nakonec vyšla jako ilustrovaná knížka.

Knihy Beatrix Potter a její nezapomenutelné postavičky si zamilovaly miliony dětí. Všechny znaly paní Bodlinku, veverku Lískulku, lišáka pana Toda a jezevce Tomyho Broka. Z její úplně první knížky, *Dobrodružství králíčka Petra*, se stala jedna z nejoblíbenějších knih pro děti všech dob.

28. ČERVENCE 1866 – 22. PROSINCE 1943

VELKÁ BRITÁNIE

ILUSTRACE:  
BARBARA DZIADOSZ



„PSÁT PRVNÍ SLOVA  
POHÁDKY JE TAK  
VZRUŠUJÍCÍ – NIKDY  
NEVÍTE, KAM VÁS  
ZAVEDOU.“  
– BEATRIX POTTER

# BEYONCÉ

ZPĚVAČKA, PÍSNIČKÁŘKA A PODNIKATELKA

**K**dyž bylo Beyoncé šest let, její táta začal lidem prodávat lístky na pěvecká a taneční vystoupení, která jeho dcera uspořádávala u nich doma. Když Beyoncé řekla, že chce s kamarádkami založit skupinu, máma jí na to odpověděla: „Tak jo, vyrobím vám kostýmy.“ A tak vznikla kapela Destiny's Child.

Beyonce skupině kralovala. Byla průbojná, soustředěná a chtěla se toho o fungování hudebního průmyslu dozvědět co nejvíc.

Ze začátku jí manažera dělal táta, ale když se rozhodla, že chce svou kariéru uchopit pevně do vlastních rukou, požádala ho, aby vše nechal na ní. Za životní vzor měla skvělou zpěvačku a písničkářku Madonnu. Stejně jako ona nechtěla být Beyoncé jenom známou zpěvačkou – chtěla být silná jako parní válec. A to se jí také povedlo.

Píseň za písní, album za albem, koncert za koncertem si Beyoncé dláždila vlastní cestu a stala se inspirací lidem z celého světa. Zpívala o svobodě, lásce, nezávislosti i bolesti: jak o osobním trápení, tak o společenském bezpráví. Miliony černošek inspirovala k tomu, aby byly hrdé na svou kulturu, původ a svůj vlastní, jedinečný styl.

Když Beyoncé požádali, aby vystoupila o poločase Super Bowlu, finálového zápasu ligy v americkém fotbalu a největší sportovní akce ve Spojených státech, nakráčela na stadion se zástupem tanečnic oděných v černém. Před sto miliony diváků pak předvedla svou novou píseň, podmanivou černošskou hymnu „Formation“.

Dnes je Beyoncé nejlivnější žijící popovou hvězdou na světě.

NAROZENÁ 4. ZÁŘÍ 1981

SPOJENÉ STÁTY AMERICKÉ



ILUSTRACE:  
ELINE VAN DAM

„JDE SE NA TO, DÁMY,  
UDĚLEJTE FORMACI.“  
– BEYONCÉ