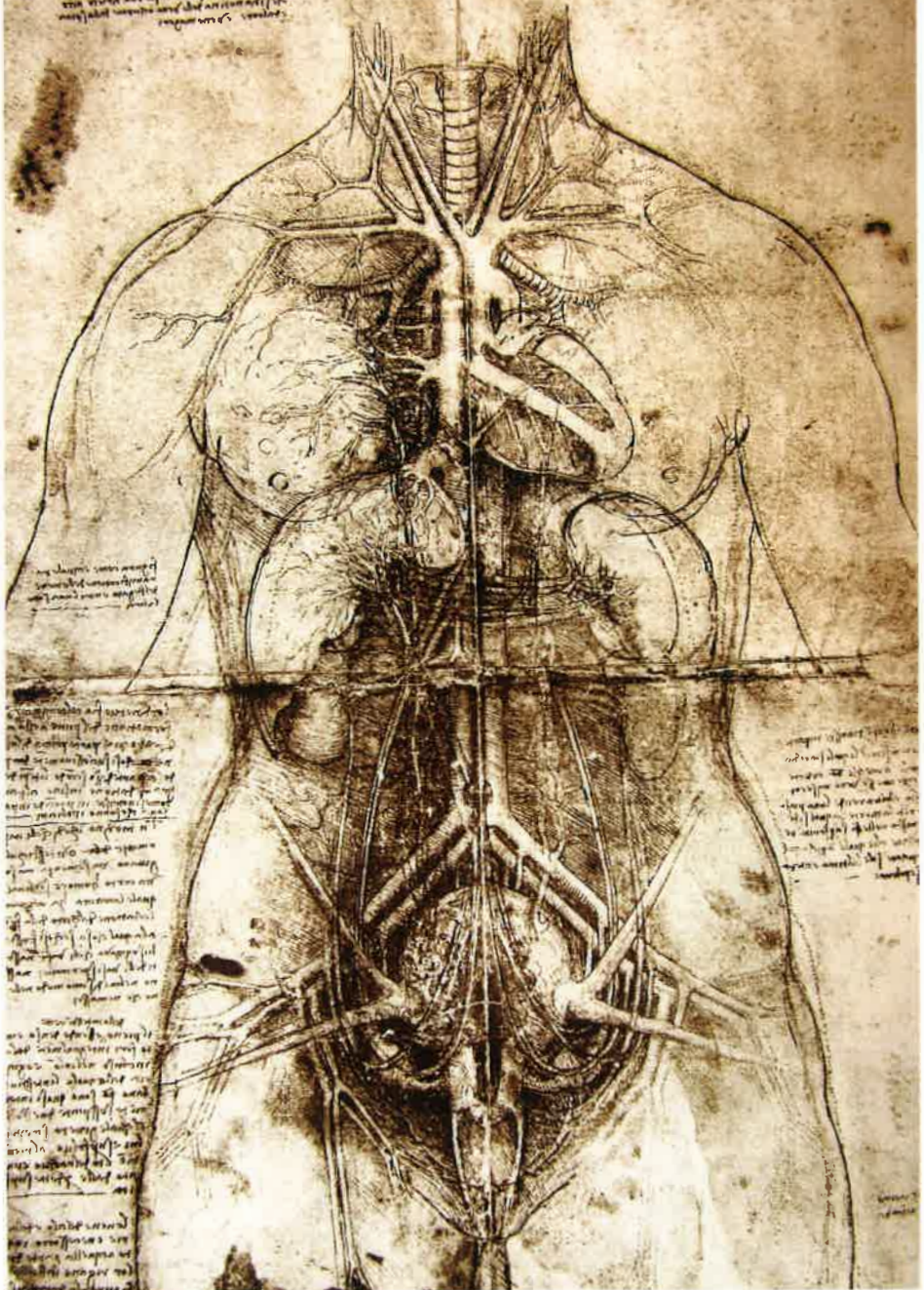


Handwritten text in the top left corner, likely a title or introductory note, written in a cursive script.



Handwritten text on the left side, providing anatomical descriptions or labels for the structures shown in the upper part of the torso.

Large block of handwritten text on the left side, providing detailed anatomical descriptions and labels for the structures shown in the lower part of the torso.

Handwritten text on the right side, providing anatomical descriptions or labels for the structures shown in the lower part of the torso.

Small block of handwritten text at the bottom left corner, likely a concluding note or reference.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory notes.

Handwritten text in the upper left corner, describing anatomical details.

Handwritten text in the upper right corner, providing further anatomical information.

Handwritten text in the upper middle section, positioned between the two main skeletal figures.

Handwritten text in the middle right section, adjacent to the right-hand skeletal figure.



Handwritten text in the middle left section, located between the two main skeletal figures.



Handwritten text in the middle left section, positioned below the first skeletal figure.

Handwritten text in the middle section, centered between the two main skeletal figures.



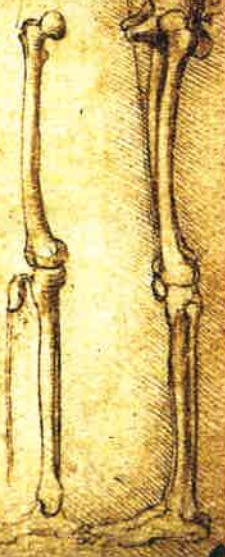
Handwritten text in the lower left section, adjacent to the bottom-left skeletal figure.

Handwritten text in the lower middle section, positioned between the two main skeletal figures.

Handwritten text in the bottom left corner, providing additional anatomical notes.



Handwritten text in the lower middle section, positioned between the two main skeletal figures.



**Dell'Anatomia, Fogli A,
list 13, líc**

Kosti popiš ještě jednou a přitom
poukazuj na to, jak se k nim pojí svaly.

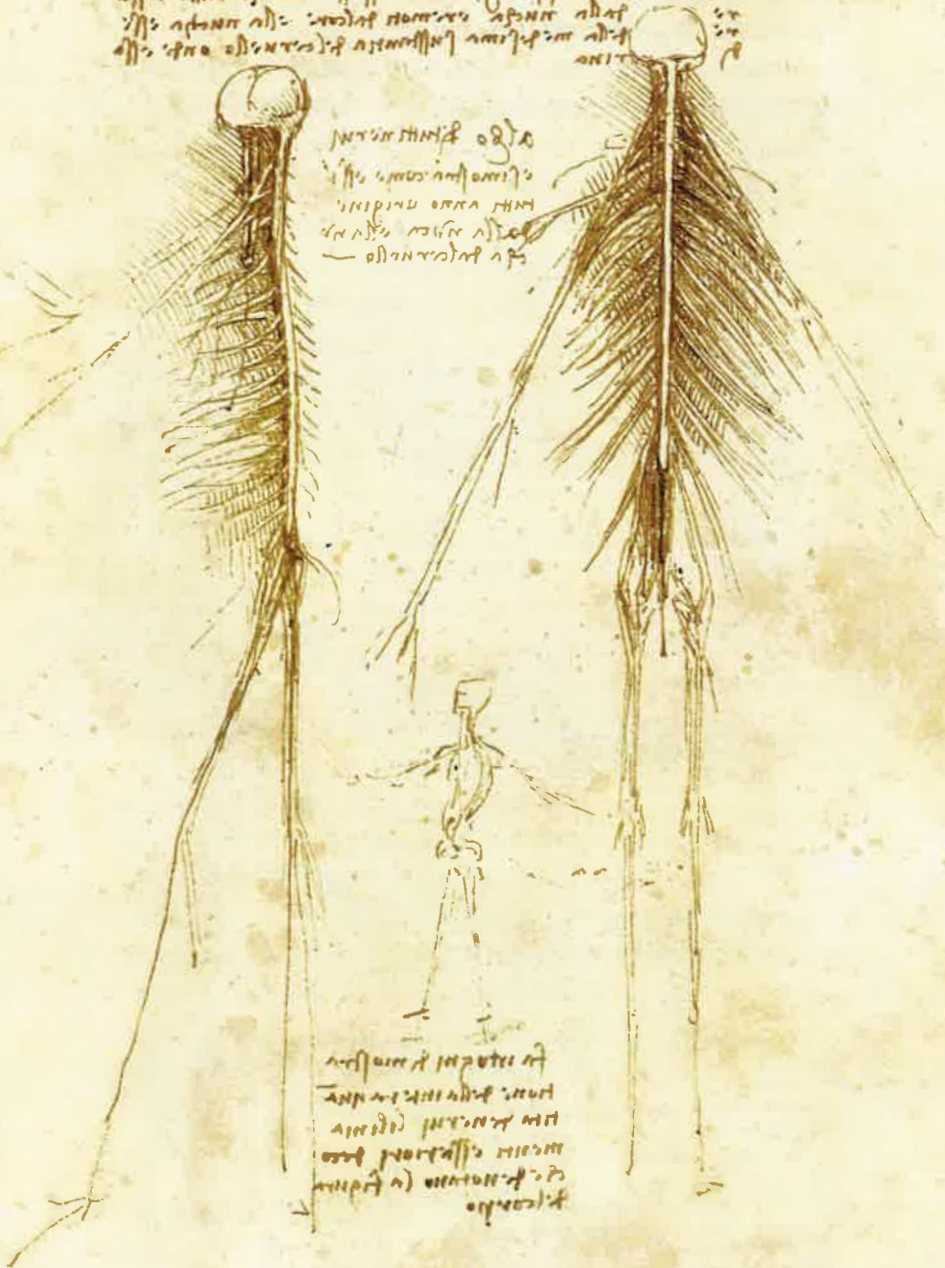
Dell'Anatomia, Fogli B, list 17, rub

Těm, kdož vyvyšují názornost pitvy nad tyto kresby, by bylo možno dát za pravdu jedině za předpokladu, kdyby všechny rozmanité detaily, jak jsou zde předkládány kresbami, bylo možné pozorovat na jediném těle – na tom však, navzdory veškeré své způsobilosti, nevypozoruješ více než několik žil. Já jsem ve snaze plně pochopit veškerou jejich rozmanitost podnikl více než deset pitev a za tímto účelem jsem rozřezal údy a odstranil z nich i ty nejposlednější zbytky tkáně okolo těchto žil, a to bez zbytečné ztráty krve kromě ledva postřehnutelného krváčení z vlásečnic. A protože jedině tělo pro tento účel neobstojí v souboji s časem, pokračoval jsem v práci na tělech dalších, abych mohl své poznatky dovést k úplnosti. A celý tento proces jsem zopakoval dvakrát, aby mi neunikla jediná odlišnost.

Ačkoliv ti nechybí zápal pro věc, možná pociťuješ přirozený odpor k takové práci, a pokud ti toto nečiní problém, pak se možná děšíš noci strávené ve společnosti mrtvol rozřezaných na kusy a stažených z kůže a odporných na pohled; a pokud ani toto tě neodradí, pak možná nevládneš kresbou natolik, abys dokázal vše správně vystihnout, a i kdybys byl touto dovedností nadán, pak možná nejsi obeznámen se základy perspektivy, a i kdyby jsi s nimi obeznámen byl, možná nejsi zběhlý v metodách geometrického znázornění anebo nedovedeš správně posoudit sílu a pružnost svalů, anebo se ti nedostává trpělivosti, abys tuto práci vykonával s náležitou pečlivostí.

Odpověď na otázku, zda lze některých z těchto neduhů nalézt také u mě, zkus najít na stranách 120 knih, jež jsem sám sepsal. Z nich také vyčteš, že v práci nejsem omezen ani chamtivostí či nedbalostí, ale pouze časem. Sbohem.

וְהָאֵלֹהִים יִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת
 וְיִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּן
 אֶת־הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת
 וְיִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּן
 אֶת־הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת



וְהָאֵלֹהִים יִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת
 וְיִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּן
 אֶת־הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת
 וְיִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּן
 אֶת־הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת

וְהָאֵלֹהִים יִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת
 וְיִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּן
 אֶת־הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת
 וְיִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּן
 אֶת־הַמִּצְוֹת וְיִשְׁמְרוּן אֶת־הַמִּצְוֹת