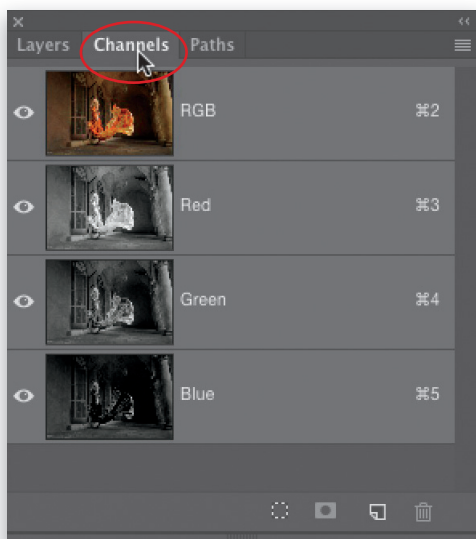
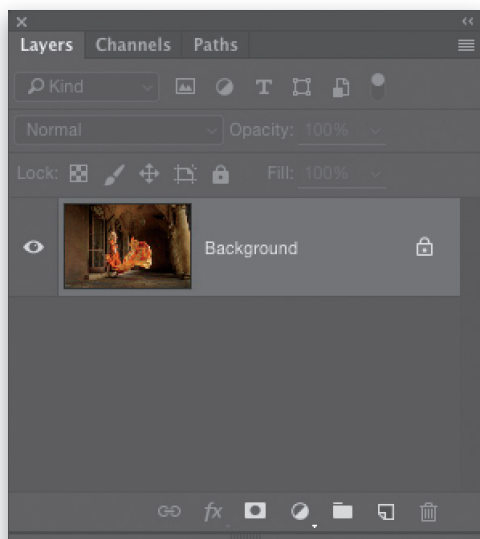


# Jak se v programu dokonale vyznat

## Rozhraní programu Photoshop

Je myslím správné, abych vás znovu varoval před tím, co dělám už dlouhodobě. Píšu totiž úvody kapitol, které nesouvisejí jen málo nebo vůbec s tím, o čem kapitola pojednává. Chtěl bych, abyste tyto úvody považovali jen za jakousi „myšlenkovou přestávku“ mezi kapitolami. Nečekejte, že nějak zvýší hodnotu knihy a poskytnou vám jakýkoli přínos. Zároveň však upozorňuji, že se chystám porušit jednu z mých dlouhodobých tradic ohledně úvodů kapitol, které jsem téměř ve všech svých předchozích knihách nazýval podle písniček, televizních pořadů nebo filmů. V jedné z mých předchozích knih o Photoshopu jsem tedy kapitolu o úpravách videa v tomto programu nazval „Video Killed the Radio Star“ podle hitu skupiny Buggles z roku 1979. (Pokud se zajímáte o historii hudby, byl to první klip, který se objevil na stanici MTV, když v srpnu 1981 začala vysílat. Nabízím však ještě méně známý hudební fakt: věděli jste, že původně chtěla stanice odvysílat video k písničce „Rush Rush“, kterou nazpívala Paula Abdul? Šéfové stanice se však domnívali, že kvůli její roli porotce v soutěži *American Idol* by se u Pauly mohlo jednat o střet zájmů. Nakonec se rozhodli pro skladbu skupiny Buggles a měli přitom šťastnou ruku, protože Paula Abdul svou písničku „Rush Rush“ natočila teprve roku 1991, devět let po debutu stanice MTV. To ani nevzpomínám, že soutěž *American Idol* se na obrazovkách objevila až v roce 2002, takže mám vážné obavy, že byste ve znalostní soutěži o hudbě příliš daleko nedošli. Podívejte, pokud máme spolupracovat, musíte své hudební znalosti trochu prohloubit. Nezasednu totiž v publiku jen proto, abych sledoval, jak si na otázku, kdo nazpíval skladbu „Smells Like Teen Spirit“, tipnete odpověď „Taylor Swift“. A pokud nyní přemýšlíte nad tím, jak to všechno souvisí s navigací v uživatelském rozhraní Photoshopu, znovu si přečtete první dvě věty tohoto úvodu kapitoly a najednou vám všechno bude jasné.)

## Jak ... otevřít panely?

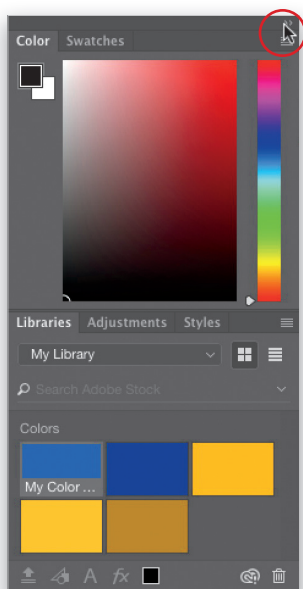


Mnohé funkce Photoshopu jsou dostupné na panelech (připomínají palety, které se objevují na okraji obrazovky). Nejčastěji používané panely jsou již na obrazovce zobrazeny standardně (například panel Barvy/Color, panel Vzorník/Swatches, panel Knihovny/Libraries, panel Vrstvy/Layers atd.) a najdete je na pravé straně okna. V horní části okna se také nachází tenký vodorovný panel, který se označuje jako pruh voleb nástrojů (když používáte některý z nástrojů Photoshopu, zobrazují se na tomto místě všechny možnosti daného nástroje). Aby panely nezakryly celou obrazovku, některé z nich jsou vnořené v jiných panelech. V takovém případě vidíte jen malou vystupující záložku s názvem panelu (viz obrázek výše, kde je znázorněn panel Vrstvy/Layers a vpravo od jeho záložky jsou patrné dvě další záložky panelů, které jsou do něj vnořeny – jedná se o panely Kanály/Channels a Cesty/Paths). Chcete-li některý z těchto vnořených panelů zobrazit, stačí klepnout na jeho záložku a zobrazí se celý panel (viz obrázek vpravo nahoře, kde se po klepnutí na záložku Kanály/Channels objevil panel Kanály/Channels). Program samozřejmě poskytuje mnohem více panelů, než kolik jich standardně najdete na obrazovce. Chcete-li otevřít některý skrytý panel (je jich celkem asi 30), přejděte do nabídky Okna/Window (v horní části obrazovky), kde najdete jejich úplný seznam. Když jeden z panelů zvolíte, otevře se na obrazovce vedle panelů, které jsou již zobrazeny.

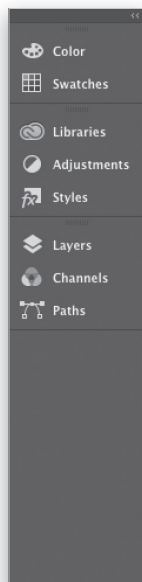
### TIP: JAK ZAŘÍDIT, ABY PANELE „PLAVALY“

Chcete-li určitý panel odpojit od zbývajících panelů, aby samostatně „plaval“, stačí, když klepnete na jeho záložku a přetáhnete ji dále od ostatních panelů. Panel bude nyní „plavat“.

## Jak ... skrýt nebo zavřít panely?



Otevřený

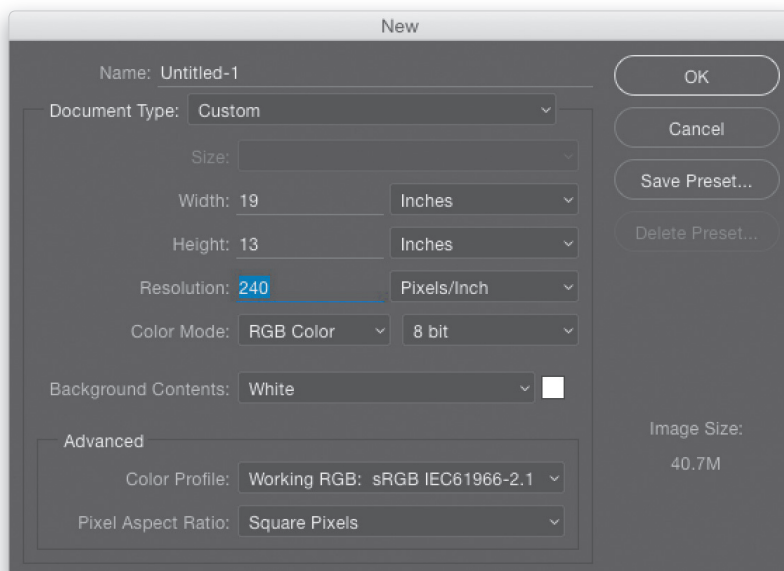


Sbalený

Pouze  
ikony

Při práci nemusíte nechávat všechny panely neustále otevřené. Můžete je sbalit, aby byly viditelné jen jejich ikony a názvy, jak je patrné na obrázku nahoře uprostřed (stačí v pravém horním rohu panelu klepnout na dvě šipky směřující doprava, které jsou na obrázku vlevo nahoře označeny červeným kroužkem). Případně můžete panely sbalit ještě více, aby zůstaly zobrazeny jen jejich ikony (po sbalení panelů klepněte na levý okraj skupiny panelů a přetáhněte ji doprava, aby se zobrazovaly jen ikony – viz obrázek vpravo nahoře). Sbalením panelů získáte více místa na práci s obrázky, ale panely přesto zůstanou dostupné jediným klepnutím (když klepnete na libovolnou ikonu, příslušný panel se zobrazí v plné velikosti). Chcete-li rozbalit všechny sbalené panely jako skupinu (podobně jako na obrázku vlevo nahoře), klepněte v pravém horním rohu záhlaví panelu na dvě malé šipky směřující doleva. Jestliže panel chcete úplně zavřít (nikoli jen sbalit, ale chcete jej z obrazovky úplně odstranit), klepněte na jeho záložku a přetáhněte jej pryč z panelů, ve kterých je vnořen. Panel se tak změní na plovoucí a v jeho levém horním rohu se objeví symbol „X“. Klepnutím na tento symbol panel zavřete. Chcete-li jej znovu otevřít, přejděte do nabídky Okna/Window a zvolte jej.

## Jak ... vytvořit nový dokument?



Přejděte do nabídky Soubor/File a zvolte příkaz **Nový/New**, který zobrazí dialogové okno Nový/New. Zde můžete zvolit velikost a rozlišení nového dokumentu – zadejte požadované hodnoty do polí Šířka/Width a Výška/Height a také do pole Rozlišení/Resolution (v tomto případě jsem nastavil 240 bodů na palec/Pixels/Inch pro tisk na inkoustové tiskárně). Můžete také vybrat požadovanou barvu pozadí (nechcete-li, aby bylo bílé), případně i barevný profil. V horní části dialogového okna je rozevírací nabídka Typ dokumentu/Document Type, která obsahuje přednastavení s běžnými velikostmi a rozlišeními obrazu – můžete vybrat přednastavení pro web, tisk, video apod. Jestliže máte konkrétní vlastní velikost, kterou používáte (možná pro tisk na papír formátu 33 × 48 cm), můžete ji uložit jako vlastní přednastavení. Jednoduše zadejte potřebný formát a rozlišení (opět jsem zvolil 240 bodů na palec pro tisk na inkoustové tiskárně) a vpravo nahoře klepněte na tlačítko Uložit přednastavení/Save Preset. Zadejte název svého přednastavení, které se příště objeví v rozevírací nabídce Typ dokumentu/Document Type.