

PRISON LIFE

A ste opäť za mrežami – ale na ako dlho? Vyberte si, či chcete byť strážnikom alebo väzňom a potlačte, alebo naopak rozptýľte väzenský chaos. Je len na vás, ktorá strana zvíťazí. Skoordinujte svoj tím, chopte sa príležitosti a snáď sa z väzenia dostanete živí.



« Ako väzeň máte za úlohu nájsť cestu von. Vašou jedinou šancou je získať kartu na otváranie dverí od strážnikov. Vyčkajte na vhodný okamih, postupujte podľa plánu a hľadajte predmety, s ktorými sa útek podarí.

« Strážnici si môžu vybrať napríklad laserové tasery, putá a brokovnice. Taktiež majú prístupové karty na otváranie dverí do všetkých oblastí vrátane dozorne.

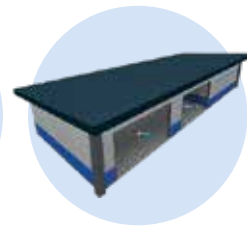
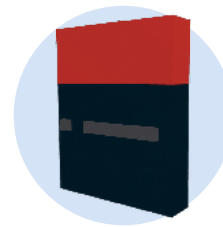
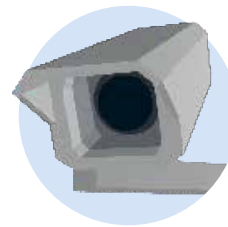


Nezákonnému miestu za bránami väzenia šéfuju kriminálnici – bývalí väzni, ktorí sa už dlho ukrývajú pred rukami zákona. Väzňom a strážcom spôsobujú vrásky, lebo zvyknú robiť neplechu v okolí a prenikať do väzenia.

HERNÉ INFO

VÝVOJÁR: Aesthetical
SUBŽÁNRE: mestská, strieľačka, o prežitie
NÁVŠTEVNOSŤ:
OBLÚBENOSŤ:

MALÉ TIPY



VELKÝ BRAT ŤA VIDÍ

V dozorni je plno kamier, vďaka ktorým ustrážite každý kút väzenia. Využite ich spolu s četovacím oknom a účinne mobilizujte svoj tím.

KLÚČ K NEÚSPECHU

Ak hráte ako strážnik, uistite sa, že vzduch je čistý predtým, než prejdete bezpečnostnými dverami. Inak nechtiac darujete väzňom cestu na slobodu alebo v horšom prípade – prístup k smrtiacemu arzenálu.

NEKONEČNÉ NÁBOJE

Všetky zbrane v hre Prison Life majú neobmedzené náboje, takže ak vám nejde strieľať, musíte zbraň prebiť. Dbajte na to hlavne pri vstupe do prestrelky alebo na kriminálnické teritórium!

SLOBODA VLÁDNE

Po úteku z väzenia sa z vás stáva kriminálnik. Nájdite si garáž a zásobte sa zbraňami a autami, ktoré postavte na červené miesto vnútri. Ak neskôr zomriete, neobjavíte sa vo väzení, ale v garáži!



AESTHETICAL

Aestheticalovi trvalo mesiace, kým sa naučil programovať v Roblox, no jeho hry sú ziarivým príkladom toho, že prax šľachtí človeka! V nasledujúcich riadkoch opisuje, ako predstavivosť priviedla k Robloxu a ako niekedy musíte prijať aj to horšie a vzdať sa najvyšších ambícií.

O TOM „HORŠOM“

Nedá sa vždy vytvoriť presne to, čo chcete. Aesthetical ďalej vysvetľuje: „Veľa času trávim stavaním a programovaním, no často s tým nie som spokojný, všetko vymažem a začínam odznova. Neprestajné prerábanie návrhov a kódov nie je na škodu, no niekedy som tým priam posadnutý. Je veľmi ťažké urobiť kompromis medzi ideálnym prvkom a tým, čo „stačí“.“

O SNÍVANÍ ZA BDELA

„Odmalička som sa vždy zasníval o náhodných situáciách a scenériách, napríklad že som

preživší po páde lietadla, alebo sa zlaňujem dolu budovou ako tajný agent. Čarbanice dobrodružstiev, o ktorých som sníval, zaberali všetko zvyšné miesto v zošitoch!“ Až keď objavil Roblox, mohol svoje nápady premeniť na hry.

O ROBLOXOVOM TAJNOM PRVKU

„Na Roblox sa v porovnaní s inými hernými jadrmi dajú veci rýchlo naučiť,“ vraví. „Taktiež sa postará o náročné časti vývoja hry, ako napríklad v hre pre viacerých hráčov, takže sa môžete sústrediť len na to, po čom najviac túžite – na tvorbu hry, ktorú milujete.“