



Nad Chrámovou čtvrtí se jasně třpytilo purpurové souhvězdí.

Z Tellina kočáru připomínalo začarovaný shluk růží v plném květu. Teď když stála na ulici přímo pod hvězdami, bylo mnohem těžší pojmout celý obraz. Místo konstelace stvořené z růží připomínala rubínová světla kapky rozlité hvězdné krve, která magicky zářila na svět pod sebou.

Chrátová čtvrť by působila neobyčejným dojmem i bez strašidelného zlatavě rudého světla na nebesích. Vzduchem se rozléhaly plačtivé výkřiky uctíváčů, šepotané motlitby hříšníků či prastaré chvalozpěvy, zatímco kolem přecházela celá řada podivně oděných lidí. Proplétala se důmyslnou mozaikou zašlých ulic ozářených pochodněmi vysokými jako dospělý člověk.

Netušila, jestli je tahle část města vždycky tak oblíbená, anebo jsou ulice přelidněné jenom proto, že se všichni účastní Carvalu a pátrají po druhé stopě.

Sáhla do sametové kapsy svých sukní a znovu si přečetla první vodítko pod rudým světlem jedné z hořících pochodní.

*Vodítka skrytá jsou po městě celém,
k malebné čtvrti obrať se čelem.
Smutná a tragická je její historie,
však nyní jí plní slib víry a magie.*

Popis nepochybně odpovídal Chrátové čtvrti, kde se praktikovala celá řada nevšedních náboženství a věr. Zároveň však pasoval téměř na každou z místních modliteben či chrámů.

Tella minula vysoké svatostánky, prastaré misie a zbrusu nové lázně, kde jste ze sebe s pomocí duchů svatých mohli smýt své hříchy – nebo vám to alespoň tvrdili.

Náboženství na Trisdě bylo střízlivé a prosté všeho pozlátka. Lidé se modlili k tomu či onomu svatému podle toho, co měli právě na srdci, a žádali kněží o odpuštění tak, že své hříchy sepsali na kus papíru, který pak svatý muž nebo žena spálili. Tella procházející Chrátovou čtvrtí si však nebyla jistá, jestli tu lidé skutečně někoho uctívají, nebo jen hrají.

Ve Valendě prý panovala naprostá svoboda vyznání, a to za předpokladu, že věřící nepřekročí hranice čtvrti. Jen několik náboženství však působilo důvěryhodně. Mnoho duchovních praktik, jichž byla Tella svědkem, sloužilo spíše jako lákadlo na návštěvníky, které jim mělo vyprázdnit kapsy.