

Alfons Mucha

• **Narozen:** 1860, Ivančice, Morava • **Zemřel:** 1939 • **Umělecký směr:** secese

Přestože o Alfonsi Muchovi se vždy mluví jako o jednom z nejdůležitějších secesních umělců, on sám toto označení odmítal. Věřil, že vytváří zcela osobité umění a není součástí jakéhokoli proudu či hnutí. Jeho obrazy jsou však i přesto neoddelitelně spjaty se secesí přelomu 19. a 20. století. Mucha čerpal inspiraci z různých zdrojů: například japonské tisky, které se tou dobou těšily velké oblibě, využívaly velké plochy jasných a zářivých barev a inspirovaly mnohé umělce. Mucha byl rovněž ovlivněn tradičními slovenskými vzory a také symbolikou středoevropského umění. S postupem času začal kombinovat výrazné geometrické prvky, zejména kruhy, s klikatými a ladnými arabeskami. Jeho návrhy vždy působily ohromujícím dojmem a vyzařovala z nich uspořádanost, rytmus a svoboda formy.

Mucha v mnoha svých dílech pracoval s ústřední ženskou postavou. Ve většině případů zobrazoval vysocě stylizované ženy s perfektní pokožkou, těly podobnými vílám a podivuhodně dlouhými kadeřemi, které připomínají úponky rostlin.





Ilustrace vychází z díla Alfonse Muchy

Umění: Malba, 1898

Barevná litografie, 60 × 38 cm,
ozdobný panel.

Alfons Mucha

VYTVÓŘTE SI VLASTNÍ MISTROVSKÁ DÍLA





Ilustrace vychází z díla Alfonse Muchy

Ozdobné kresby, deska 38, 1902

Barevná litografie, 46 × 33 cm,
ozdobný panel.

Alfons Mucha

VYTVÓŘTE SI VLASTNÍ MISTROVSKÁ DÍLA





Ilustrace vychází z díla Alfonse Muchy

Moët & Chandon: Dry Impérial, 1899

Barevná litografie, 60 × 20 cm,
reklamní plakát.

Alfons Mucha

VYTVOŘTE SI VLASTNÍ MISTROVSKÁ DÍLA





Ilustrace vychází z díla Alfonse Muchy

La Trappistine, 1897

Barevná litografie, 201 × 70 cm,
reklamní plakát.

Alfons Mucha

VYTVÓŘTE SI VLASTNÍ MISTROVSKÁ DÍLA

