

## **KAPITOLA 3**

# **MALBA**

# Barry Mcgee

Jižní Kalifornie, USA

**T**ento nejvšestrannější streetartový umělec je znám také jako Lydia Fong, Ray Fong, Bernon Vernon, P.Kin, Ray Virgil, Twist a další variace posledního zmíněného, například Twister, Twisty a Twisto.

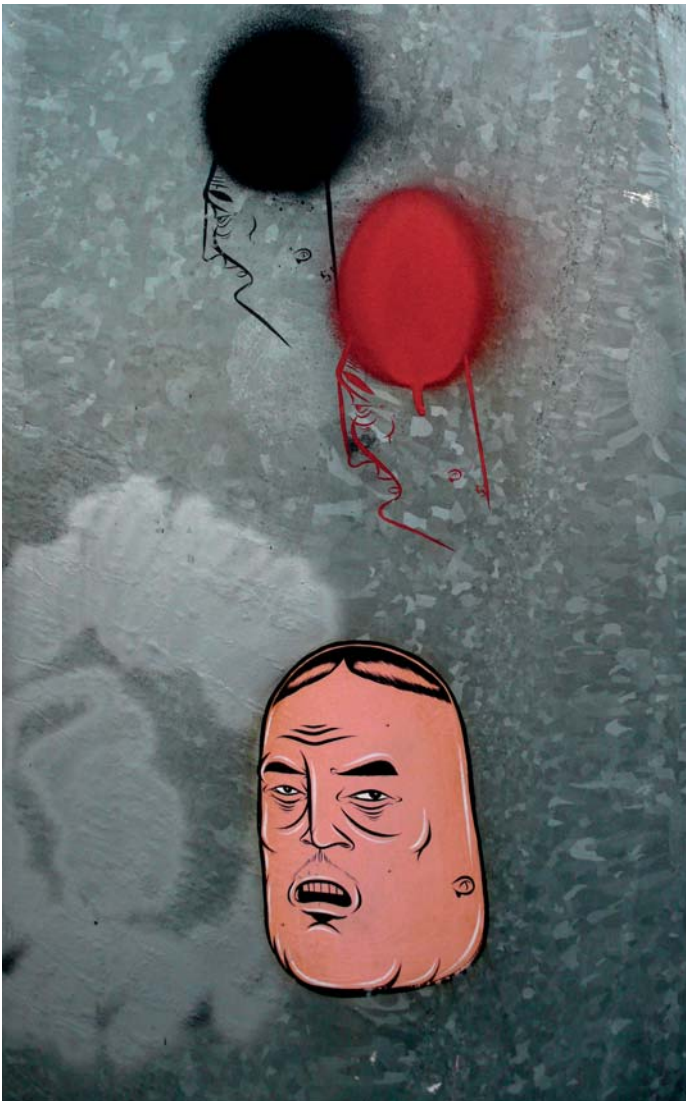
Poté, co se na Uměleckém institutu v San Franciscu zaměřil na malbu a tisk, usiloval o vytvoření protikladu k reklamě, která v americké krajině představuje převažující vizuální vyjádření. Tato snaha zahrnovala mimo jiné i vytváření soch z láhví pohozených na ulici.

Jako jeden z nejstarších a nejvýznamnějších představitelů urbánního umění se stal mentorem mnoha mladších umělců. Ačkoli se jeho díla objevují v mnoha významných galeriích po celém světě, tvrdí, že nejšťastnější je, když může pracovat na ulici.



Všechna díla na této dvoustraně pocházejí z Miami, USA









New York City, USA

# BLU

## Bologna, Itálie

**P**oté, co odhodil plechovky se spreji, s nimiž pracoval v mládí, a přesunul se k barvám a válečkům na teleskopických tyčích, zanechal po sobě tento italský umělec stopy, které někdy dosahují rozměrů několikapatrových budov. Myšlenku, která se velkoformátovými malbami na stěny snaží navrátit veřejný prostor veřejnosti, šíří po mnoha koutech světa. Velmi rád si práci organizuje tak, aby velké festivaly, na nichž je častým hostem, časově korespondovaly s méně oficiálními projekty. Mezi ně patří například tvorba pracovních míst pro lidi v rozvojových státech, kteří se snaží získat zpět svoji zemi, například kmen Miskito ve městě Managua v Niagaraguy nebo Palestinci na Západním břehu Jordánu.

Když žil v letech 2007 a 2008 v Argentině, většinu času se věnoval tvorbě stop-motion videa *Muto* (Ticho), které oživuje proces malby a které obdrželo několik cen. V tomto úžasném sedmiminutovém klipu, který na YouTube shlédlo přes 10 miliónů diváků, se malby vytvořené zdánlivě neviditelnou rukou jakoby pohybují po budovách v Buenos Aires.



Berlín, Německo









Obě díla pocházejí z Berlína, Německo









Londýn, Velká Británie



Londýn, Velká Británie

# ROA

## Ghent, Belgie

**T**enhle současný vlámský mistr oslavuje prostřednictvím divokých zvířat v pečlivě provedených linkových kresbách vznešenost a smrtelnost. Jeho díla můžeme nalézt po celém světě. ROA vysvětluje, co ho na street artu přitahuje, následovně: „Neděláte to pro peníze ani pro nějakou instituci, jde o volné vyjádření, které vás osvobozuje od řady omezení.“

Obrysy každé malby nejdřív pečlivě plánuje a pak své náčrty v noci přemalovává, což je způsob práce, který vyžaduje svolení od vlastníka budovy. Jak se ukázalo při plánování malby volavky v ulici Brick Lane v Londýně, tento princip dokáže velmi usnadnit, když se do tvorby zapojí i místní obyvatelé. Když ROA poslouchal vyprávění místní jihoasijské komunity o tom, co volavka v jejich kultuře znamená, změnil obraz podle toho, čemu oni sami dávali přednost.

Jeho jednobarevná zvířata, která stojí na stráž, vznášejí se jako hrozba na stěnách parkovišť nebo dřímají podél chodníků, představují divokost bytí, od níž jsou obyvatelé měst zcela odtrženi. A možná také pobízejí k tomu, abychom si uvědomili, že tuto planetu sdílíme s mnoha dalšími živočišnými druhy.



Londýn, Velká Británie