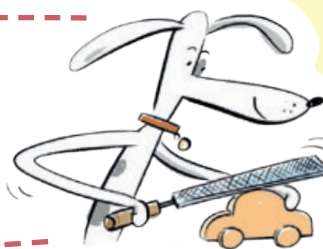


# Co pro nás kdo dělá



Kde bychom byli, kdybychom neměli řemeslníky, kteří pracují rukama a jsou mistry ve svých oborech? Hlavně by nám chyběla spousta věcí, které používáme každý den: šaty šije krejčí, punčochy plete pletařka, boty spravuje obuvník, dřevěné hračky vyřezává truhlář, učebnice nebo diáře váže knihař... A tak bychom mohli pokračovat. Šikovní řemeslníci jsou nepostradatelní, přestože máme továrny a stroje. Jedině řemeslníci vědí, co a jak vyrobit nebo opravit. Stroje ti nic neřeknou. Podívej se, co pro nás kdo dělá. Je toho veliká spousta!

„A jsme doma!“

Zlaté náušnice – zlatník

Korále – výrobce bižuterie

Sukně – módní návrhářka

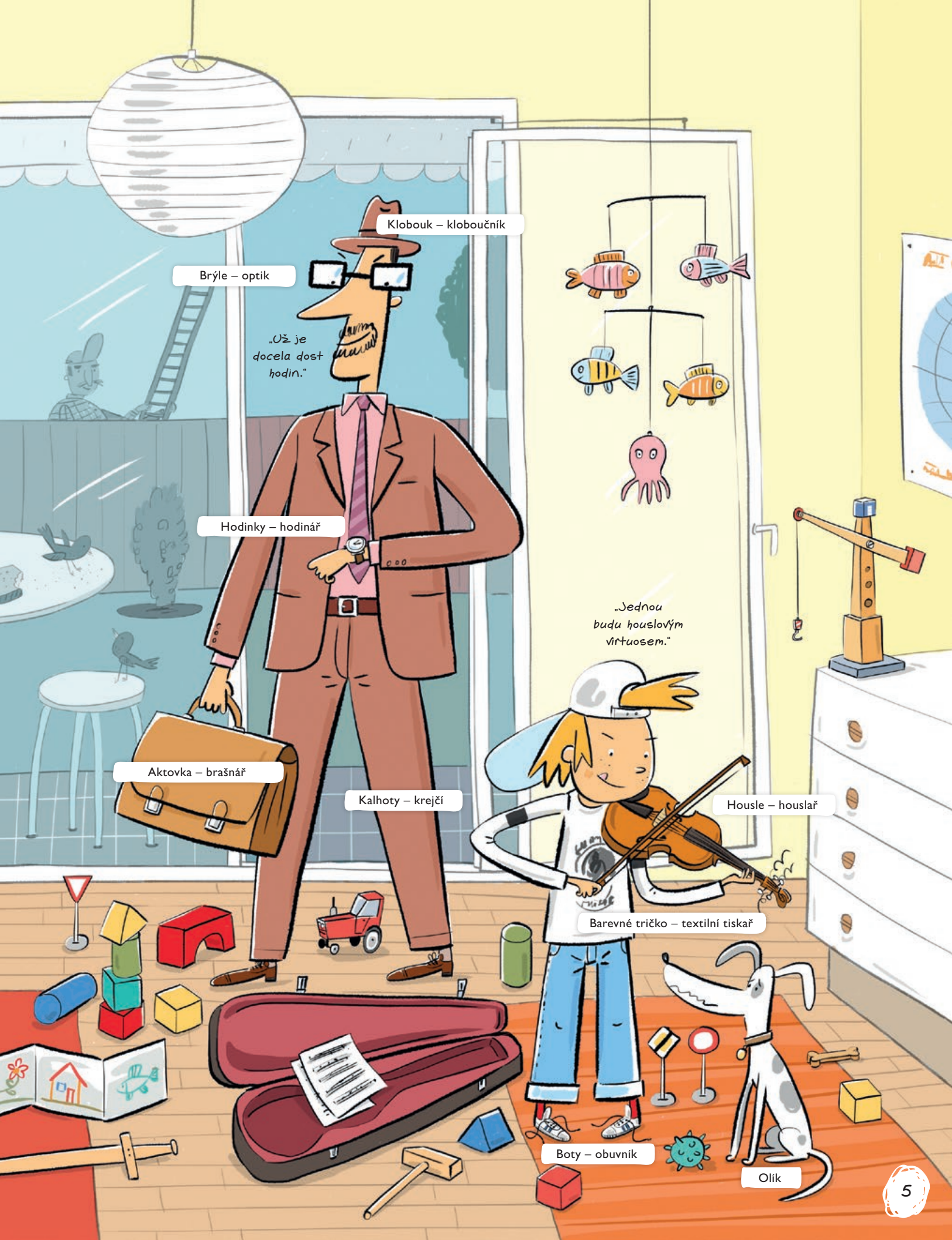
Čelenka – krajkářka

„Tý jsi ta nejhezčí panenka na světě.“

Punčochy – pletařka

Dřevěný koník – výrobce hraček

Obrázkové lepero – knihař



Klobouk – kloboučník

Brýle – optik

„Už je docela dost hodin.“

Hodinky – hodinář

Aktovka – brašnář

Kalhoty – krejčí

„Jednou budu houslovým virtuosem.“

Housle – houslař

Barevné tričko – textilní tiskař

Boty – obuvník

Olík

# Krejčí



Délka sukni? Letos frčí ke kolenům.

## CO DĚLÁ

Košile, kalhoty, vesty, halenky, sukně nebo šaty – jediné krejčí ví, z čeho a jak to všechno ušít. Mimo to dokáže svým zákazníkům poradit, jaké střihy jsou zrovna moderní a které by jim slušely.

To se nám dnes udělalo hezky, vidíte?



krejčovský metr

Ale zítra už má zase přešet.

## JAK SE ŠIJÍ ŠATY

Než se krejčí pustí do šití, vezme zákazníkovi míry. Při práci si s ním povídá, aby odvedl jeho pozornost a mohl ho změřit v postoji, který je pro zákazníka přirozený. K měření použije krejčovský metr a míry si pečlivě zaznamená. Potom vytvoří střih a šablony, které překreslí křídou na látku. Jednotlivé díly vystřihne a model ručně sesadí pomocnými stehy. Až poté šaty ušije na stroji.

## S ČÍM PRACUJE

Aby nám oděv dobře padnul, chodíme za krejčím na zkoušky do salonu. Když tam nejsme, tvaruje oděv na krejčovské panně. K práci potřebuje látku, nůžky, nitě a špulky, zipy, šicí stroj, knoflíky i stužky.

Zvuk šicího stroje mám nejradši.



krejčovská panna

šicí stroj

## VĚDĚLI JSTE, ŽE...

... první oděvy si lidé šili už v pravěku? Místo jehel používali kůstky s malými otvory. Revoluci v textilním průmyslu přinesl v 19. století vynález šicího stroje. Stačilo jediné, přesunout otvor v jehle shora dolů a pokrok již nic nestálo v cestě.

A co kdybychom tu díru udělali dole?



# Obuvník



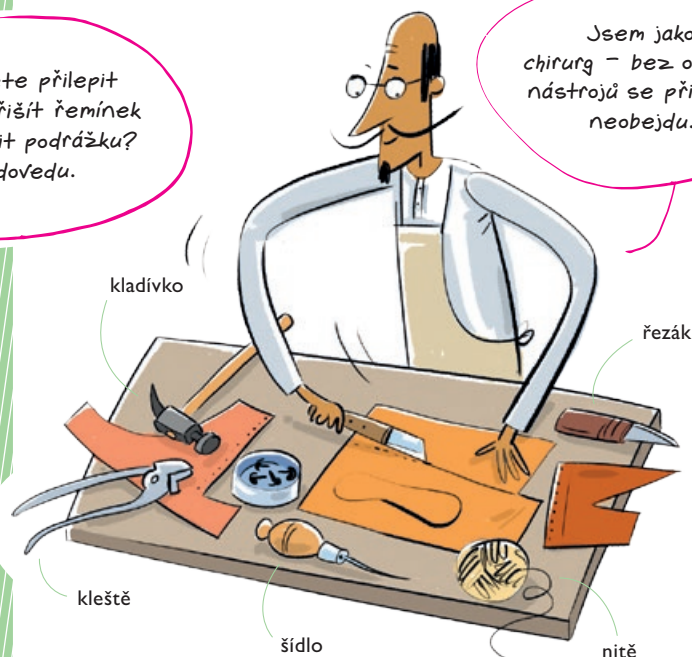
Potřebujete přilepit  
podpatek, přišít řemínek  
nebo vyměnit podrážku?  
Vše dovedu.

## CO DĚLÁ

Obuvník je mistrem v šití bot. Sandály, kožené polobotky, střevíčky na podpatku nebo repliky historických bot, to je pro obuvníka hračka. Do ševcovské dílny ale můžeme zavítat také v případě, že se nám bota rozbije.

## S ČÍM PRACUJE

Plátno, kůži, kožešinu na svrchní díly a podšívky obuvník vyřezává nožikem. Vyřezané díly sešije a přichytí na ševcovském kopytě pomocí hřebíčků. Šídlem vytvaruje dírky, třeba na tkaničky. Podrážku přilepí speciálním lepidlem, nebo ji k botě přišije. Při tom botu neustále poklepává kladívkem, aby nikde netlačila.



Jsem jako  
chirurg – bez ostrých  
nástrojů se při práci  
neobejdu.

Boty na míru jsou  
originální, pohodlné  
a dlouho vydrží.



## JAK SE DĚLÁJÍ BOTY

Obuvník vezme zákazníkovi míry a ušije boty na zkoušku. Zákazník v nich týden chodí a pak přijde do ševcovské dílny znovu. Pokud ho boty tlačily, obuvník kopyto upraví a ušije finální pár bot podle zákaznickových představ.

## VĚDĚLI JSTE, ŽE...

... ne vždy byly boty na podpatku výsadou dam? Například v dobách vlády Ludvíka XIV. je nosili muži ve vysokém společenském postavení. Král Ludvík byl ale natolik ješitný, že boty s podpatky dovolil nosit jenom členům dvora a nikdo v celé Francii nesměl mít podpatky vyšší než on.



Černá barva  
a deseticentimetrový  
podpatek, to je správná  
bota pro krále.