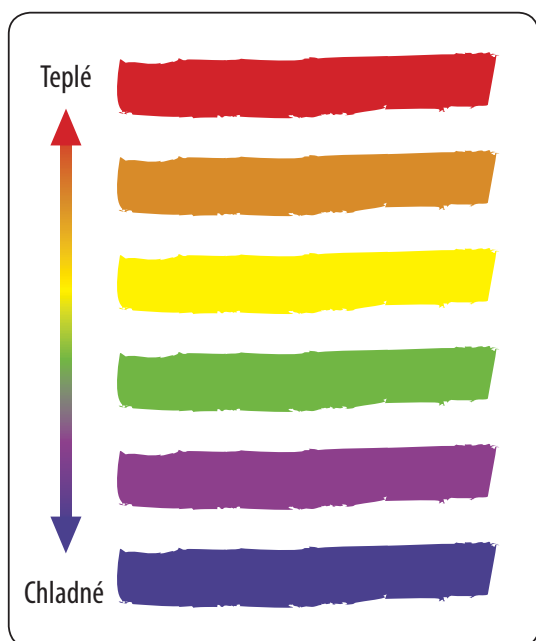


JAK NA 3D VYBARVOVÁNÍ

Součástí této knihy jsou ChromaDepth® 3D brýle, které k vytvoření úžasné iluze třírozměrného prostoru na kreslených obrázcích využívají nejnovější stereoskopickou technologii.



- Na části, které chcete upozadit, použijte chladné barvy. Na ty části, které chcete vytáhnout do popředí, jako by ze stránky vystupovaly, použijte barvy teplé.
- Pokud si potřebujete bleskově připomenout dělení barev na chladné a teplé, použijte tabulku vlevo.
- Je jedno, jestli se rozhodnete vytáhnout do popředí jen jednotlivé detaily, nebo celé plochy. Důležité je, abyste zkoušeli různé kombinace a zjistili, co vypadá nejlépe.
- Nechte se inspirovat a vytvořte si svůj vlastní kouzelný ilustrovaný zvířecí.



Poznámka:

K dosažení toho nejlepšího efektu doporučujeme používat jasné akvarelové pastelky nebo fixy.

Tipy



Barevné tóny

Syté jasné barvy budou vytvářet nejvýraznější 3D efekt. Čím jemnější barvy použijete, tím více se budou nacházet ve středu spektra a nebudou příliš vystupovat do popředí, ani se stahovat do pozadí. Jemné tóny můžete ovšem efektivně použít jako doplněk jasných barev a dodat tak tmavým barvám zajímavou strukturu.



Hlubková perspektiva a stínování

3D efekt vytvořený brýlemi je možné podpořit také použitím běžných uměleckých technik. Stínováním můžeme umocnit oblost a stíny překrývajících se objektů. Hlubku vytvoříte použitím jasných barev na objektech v popředí.



Použití černé

Černá doplňuje teplé i chladné barvy. Obrázky by bez černých obrysů nemohly získat 3D efekt; bez nich by barvy vyplňovaly jen neurčité plochy. Černá našemu vnímání poskytuje hranice a prohlubuje třírozměrný efekt. U těch částí, které chcete mít v popředí, černý okraj zvýrazněte.



Použití bílé

Jestliže černá bude vždy v popředí či pozadí obrázku, bílá bude uprostřed. To může být užitečné, pokud potřebujete určit prostředek mezi přední a zadní částí, mezi barvami chladnými a teplými. Bílá může být na okrajích obou z nich. Pokud však budete používat bílou jako obrys pro teplé barvy, dávejte pozor. Mohlo by je to z popředí opět stáhnout.

