



STAŇ SE...

HERCEM!

.....
SLYŠÍŠ ZE VŠECH STRAN, ŽE JSI KAŠPAR, KTERÝ SE VĚČNĚ PITVOŘÍ A NIC NEBERE VÁŽNĚ? UMÍŠ NAPODOBIT UČITELE A VŠICHNI ŽASNOU, JAK TI TO JDE? **GRATULUJEME! JSI NA NEJLEPŠÍ CESTĚ STÁT SE HERCEM!**
.....



KDO PRACUJE
V DIVADLE

NAPÍŠ
HRU!

HRAJ SI

.....
Herec si hraje – pořád a bez přestávky. Skutečně dobří herci umějí zahrát prakticky cokoli. Třeba i žábu a ostatní jim věří, že jsou žáby.



CO BUDEŠ POTŘEBOVAT

★ Talent pro pohyb a tanec

I herci by měli umět udělat stojku nebo kotrmelec.

★ Dobrou paměť

Scénáře mívají stovky stránek.

★ Silný hlas

Slabý hlásek nikdo neuslyší!

★ Schopnost pozorovat

Tohle je základ. Všiměj si všeho a všech kolem sebe, vnímej, jak se různí lidé chovají, jak reagují a jak projevují svůj strach, stud, odvahu.

★ Ochoťu pracovat v týmu

S protivným kolegou se nikdo nebude chtít kamarádit.

Kvák! Kvák!
Kvák!



MIMIKA

Mimika je to, jak se tváříš. Výrazem obličeje můžeš vyjádřit spoustu pocitů – radost, smutek, překvapení, strach, rozčilení, vztek, usilovné přemýšlení nebo nezájem. Zkus to doma před zrcadlem!



→
RADOST



←
SMUTEK

→
PŘEKVAPENÍ

HRRR DO DIVADLA!

Herci by nebyli, kým jsou, kdyby kolem sebe neměli svůj tým. Mrkni se proto do sešitku na vedlejší straně a zjisti, kdo pracuje v divadle. Nejsou tam jen herci! Sami by to nezvládli.



OTEVŘI OBALKU!

Uvnitř je soška pro nejlepšího herce na světě. Jsi jím právě ty? **Vezmi si ji!**



ZÍSKEJ
OSKARA!



ÚSMĚV!

Divadelní a filmoví herci mohou získat spoustu cen, každý rok proto objíždějí divadelní a filmové festivaly. Bývají to velké společenské události, kde filmové hvězdy chodí po červených kobercích a fotografové mají plné ruce práce. Nejprestižnější filmová cena se jmenuje Oscar.



JAK SE STÁT HERCEM

* **Buď sám sebou**

Ať jsi, kdo jsi, ať děláš, co děláš.

* **Uč se**

Čti. Studuj. Zkoumej. Začni hned.

* **Chod' do kina a divadla**

Pozoruj, co a jak hrají tví hrdinové.

* **Hýbej se a trénuj**

Cvič tak často, jak jen to jde.



STAŇ SE HERCEM

NAPIŠ HRU!

„CELÝ SVĚT JE JEVIŠTĚ,“ NAPSAL BRITSKÝ DRAMATIK WILLIAM SHAKESPEARE PŘED ČTYŘMI STALETÍMI. NEŽ SE NA TO JEVIŠTĚ DOSTANEŠ, POTŘEBUJEŠ VYMYSLET SPOUSTU VĚCÍ. **HURÁ NA TO!**

KDO BUDE CO HRÁT

Rozdělte si role jako při konkurzu. Tvůrci příběhu vždycky vyberou herce, kteří potom ve filmu nebo představení budou hrát. Když jde o pěkné role, ucházejí se o ně tisíce zájemců.

SEŽEN
REKVIZITY!

Jen počkej, ty lítá sani! Skolím tě už za svítání!

SPÍCHNI SI
KOSTÝM!

JAK VZNIKÁ DIVADELNÍ HRA

1. Autor má nápad a začíná psát dramatický text. Občas mu to nejde tak, jak by si přál. A tak škrtá a přepisuje...
2. Autor hru dokončí a vybere divadlo, které by jeho hru mohlo uvést. Představí ji dramaturgovi.
3. Režisér vybere herce, obsadí jednotlivé role a hra se začne zkoušet.
4. Hra má premiéru – první uvedení. Diváci jsou zvědaví, a tak je v sále vyprodáno.
5. Opravdu povedenou hru natočí televizní štáb a vysílá ji televize.
6. Hra je tak slavná, že se podle ní natočí film a herci, režiséři a další tvůrci filmu dostávají za své role filmové ceny.
7. Autor začíná pracovat na dalším scénáři, a když bude mít štěstí, celý postup se bude opakovat.

DRAMATIK

Z malého přehledu divadelních profesí je jasné, že herec se neobejde bez dobré divadelní hry. Kdo ji napíše? Dramatik. Právě on vymyslí příběh, postavy a dialogy, tedy kdo bude co říkat.

ZKOUŠÍME!

Hru je potřeba pečlivě nazkoušet. Postupně se nauč svou roli zpaměti. Při zkouškách s ostatními herci vymysli a zajisti hudbu, připravte kulisy i rekvizity, sežeňte si kostýmy.



CO BUDEŠ POTŘEBOVAT

- * divadelní hru * kostým
- * masky * rekvizity * kulisy



★ DRAMATICKÝ TEXT

Žádné divadelní představení se neobejde bez dramatického textu. Jak vypadá? Ukázku najdeš v obálce na straně 13. Můžeš ho dokončit nebo použít jako vzor a napsat úplně jiný příběh, třeba o Třech prasátkách nebo o Kocourovi v botách.

ŠUP DO KOSTYMÉRNÝ

Je v ní všechno, co potřebuješ: šaty, šperky, klobouky... A někdy stačí mít jen obyčejnou papírovou masku. Dvě takové jsou v obálce na straně 13.

BALET. NEBO MUZIKÁL?

V divadle si můžeš zahrát skutečně na ledacos. Mrkni se do sešitku na této straně a přečti si něco málo o divadelních žánrech.



TO JE ALE SKLADIŠTĚ

V každém divadle mají spoustu věcí, které nepatří do kostymérny, ale můžou se hodit. Jsou to **rekvizity**. Patří sem lustry, gauče, sochy, vázy, svíčky, nádobí, lyže, talíře...

POŘÁDNĚ SE NAPUDRUJ

Stop! Než půjdeš na jeviště, musíš do maskérny. Maskérka tě napudruje a pohlídá, abys měl správně nalepené uši i fousy, pevně nasazený klobouk a abys v šatně nezapomněl kord nebo ocas.