

Jediným takřka dokončeným prostorem zámku je prozatím kaple, umístěná na východní straně budovy. Sice je prázdná, bez obrazů a mobiliáře, přesto již teď působí dobrým dojmem. Restaurátoři pískovcovou dlažbu, pokrytou zelenou řasou, celou sejmuli, očíslovali, vyčistili a zase vrátili na místo. Umělý mramor na stěnách, tzv. stucco lustro, také prošel celkovým restaurátorským zásahem, který mu vrátil původní barevnou svěžest. A nad tím vším na stropě září živými barvami jedinečná fresková výmalba, zachycující život a smrt svatého Jana Nepomuckého. Je to jediné známé dílo umělce Ferdinanda Brandela, datované do roku 1761.

„Zrestaurovaný oltář máme prozatím uskladněný v zákristii, ale v polovině příštího roku je v plánu jeho opětovné sestavení a doplnění chybějících prvků. Na závěr chystáme kapli znovu vysvětit, do věžičky nechat odlít zvon, a opět obnovit konání bohoslužeb a církevních obřadů,“ dozvídám se.

V neposlední řadě je třeba také zmínit jméno Petra Brandla, jednoho z nejvýznamnějších představitelů vrcholného baroka u nás, který pro barona Voračického z Paběnic namaloval hned několik obrazů. Bohužel vyjma dvou se všechny ztratily neznámo kam. Pouze *Matka bolestná* a *Ukřižovaný*, namalované pro intimní prostor kaple, je možné obdivovat v Městském muzeu v Novém Bydžově.

Právě tyto dva obrazy by paní Součková opět ráda dostala do Barchova, byť v kvalitních kopiích. Přeci jen vlastnit obraz od tak významného malíře je podtržením uměleckého bohatství každé podobné stavby. Zároveň tím potvrzuje, že jde do opravy barchovského zámku nejen s potřebným fortalem, ale také s jasnou představou a citlivým přístupem, v němž se odráží zdravý selský rozum, nepřipouštějící výstřelky. A protože je právem hrdá na dílo, které se jí s rodinou podařilo za posledních sedm let uskutečnit, zanechává na nenápadných místech svou značku v podobě malého zlaceného čtyřlístku, inspirovaného žlutým květem řepky. Najdete ho na kovaných mřížích, okapových svodech i dveřích do kaple. Symbolizuje polnosti, obživu manželů Součkových, která stojí za znovuoobením barchovského zámku.



## zámek Jablonná

klasika pro 21. století

**V podmanivé krajině okolo Slapské vodní nádrže naleznete vesničku Jablonná nad Vltavou. Panuje tu ničím nerušený klid, umocňovaný rozsáhlým zámeckým parkem, který ve svém srdci opatruje malou perlu v podobě barokního zámečku. Během sezony je možné si jej prohlédnout – a na rozdíl od jiných podobných objektů je dovoleno si mobiliář zámeckého interiéru zakoupit.**

Když v roce 2004 paní Ulrychová spatřila inzerát na prodej zámku v Jablonné, ihned se zamilovala. Malá, jednopatrová barokní budova s mansardovou střechou a parkem ji doslova chytila za srdce. Přesně něco takového hledala. Už delší dobu řešila palčivou

*Procházka po zámeckém parku je doslova balzámem pro duši a krásou pro oči.*

