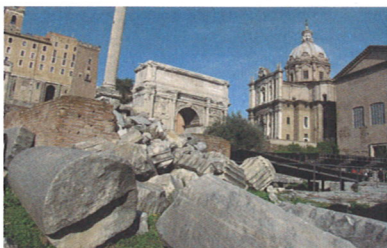




PIAZZA NAVONA



NÁMĚSTÍ SVATÉHO PETRA



FORUM ROMANUM



KAPITOLSKÁ MUZEA



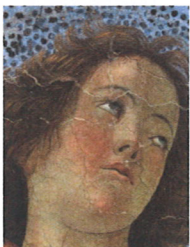
MAXXI



PIAZZA DI SPAGNA



KOLOSEUM



VATIKÁN/PINAKOTÉKA



FONTANA DI TREVI

VIZITKA

- Hlavní město Itálie
- 2,7 milionů obyv.
- 1 500 km²
- 11,4 milionů návštěvníků ročně
- 300 kostelů
- Horko v létě, teplo na jaře, *ottobre* (babí léto v říjnu)



ORIENTAČNÍ BODY

INTERNET

Rím on-line

→ www.060608.it
www.turismoroma.it
 Římská turistická kancelář

Internetové kavárny

Internet Point (E C3)

→ Via Urbana, 117

Tel. 06 47 88 15 19

Denně 9–21.30

Internet Train (A D4)

→ Piazza Sant'Andrea della

Valle 3. Tel. 06 97 27 31 36

Denně 10–14, 14.30–19

Roma Wireless

Místa připojení zdarma
 (Pantheon, Villa Borghese,
 Campo dei Fiori...)

TURISTICKÉ INFORMACE

PIT (Punti di Informazione Turistica)

Standardně v šesti jazycích

→ Tel. 06 06 08

Denně 9–21

Trináct stánků

→ Piazza delle Cinque Lune

(A C2) Denně 9.30–19

Via Giovanni Giolitti, 34

nást. 24 (E D3) Denně 8–18.45

TELEFON

Předvolby

Česká republika–Itálie

→ 00 39 + celé číslo (různý počet číslic)

Itálie–Itálie

→ Pevná Celé číslo začínající volacím kódem města (Řím: 06)

→ Mobil Začínají

333, 334 atd.

Itálie–Česká republika

→ 00 420 + gmištné číslo

Užitečná čísla

Nouze, policie

→ Tel. 112, 113

Rychlá zdravotnická pomoc

→ Tel. 118

KALENÁŘ

Svátky

→ 1. I., 6. I. (Tři králové),

Pondělí velikonoční,

25. IV. (osvobození),

1. V., 2. VI. (Státní sv.),

15. VIII., 1. XI., 8. XII.

(Neposkrvněné počety),

25. a 26. XII.

Únor

Masopust

Slavnosti ve městě

Duben

Svatý týden

Pá: křížová cesta od

Colossea (F C2) na

Palatino (F B2).

Settimana della cultura

Muzea a památky zdarma!

Květen

Muzejní noc

Volný vstup, představení...

Červen

Estate Romana

→ VI–IX

Celé léto koncerty, slavnosti, tanec, divadlo

Svátek hudby

→ 20.–22. VI.

San Giovanni

→ 23. VI.

Ochutnávka šneků

Piazza San Giovanni in

Laterano (F F3)

Červenec–srpen

Kino, koncerty, divadlo

atd. pod širým nebem!

Concerti nel Parco

→ VII

Koncerty v parku vily

Pamphilj (mimo

mapu C A2)

→ VII

Festa de' Noantri

Pouliční představení

v Trastevere (C B2)

Teatro dell'Opera

→ VII–VIII

Opera v Terme di Caracalla (F C4).

Madonna della Neve

→ 5. VIII.

Děšť bílých květů v Santa

Maria Maggiore (E D3).

Září

Dny kulturního dědictví

→ Poslední víkend

Zdarma, mimořádné přístupy.

Říjen

RomaEuropa Festival

→ X–XI

Mezinárodní festival tance, divadla a hudby.



PIAZZA SAN PIETRO, POHLED Z KUPOLE DÓMU

ARCHITEKTURA

Antika

V dobách imperiálního Říma opracovaný kámen, cihla zdobená mramorem a od 2. století cement na klenby a kupole. Tři slohy: toskánský (hladký dřík a hlavice), římsko-dórský (kanelovaný dřík, hlavice s tory), kompozitní (hlavice s volutami a akantovými listy).

Pantheon (A D3) Renaissance a manýrismus (15. a 16. st.)

Všeobecné obrození podnětené humanistickým proudem. Antika byla opět v oblibě a vědecké objevy přály umění soustředěnému na člověka. Symetrie a smysl pro proporce: **Bramante** (1444–1514), **Peruzzi** (1481–1536).

Baroko (17.–pol. 18. st.)

Řím je jeho kolébkou a **Bernini** (1598–1680) symbolickým představitel: smysl pro okázalost a nádheru. Architekti a dekoratři (**Pietro da Cortona**, 1596–1669; **Borromini**, 1599–1667) rozvíjejí křivky, optické iluze s různými materiály (bronz, barevný mramor).

Fontana di Trevi (E A3) Fašismus (1922–1945)

Modernistická a racionalistická éra, monumentální sochařství. **Termini** (E D3), EUR (viz stránka Výlety)

20. a 21. st.

Současnost se objevuje v lehkých dotecích: Museo dell'Ara Pacis (D B5) od Richarda Meiera, MAXXI (D A2) od Zahy Hadid.

Festival Internazionale del Film Di Roma

→ kon. X

Retrospektivy, předpremiéry, setkání...

Listopad

Roma Jazz Festival

Proslulý jazzový festival v Auditorium Parco della Musica (D B2).

Prosinec

Neposkvřené početí

→ 8. XII.

Zdobení Panny Marie květinami na Piazza di Spagna (C D5).

ORIENTACE

V centru města jdou čísla domů po jedné straně a zpět po druhé; jinde jsou sudá a lichá naproti sobě.

OTEVÍRACÍ DOBA

Festivi a feriali

Giorni festivi v itaštině znamená neděle a svátky, feriali jsou dny v týdnu.

Kostely

→ Většinou denně

8–12.30, 16–19

Muzea

→ Většinou út–ne 9–19

Poslední vstup asi 1 h. před zavřením

Restaurace

→ Většinou út–ne 12.30–15, 19.30–23

Nákupy

Obchody

→ Většinou po 15–19.30,

út–so 10–13, 15–19.30.

Často zavřeno v srpnu

Tržnice

→ Většinou po–so 7–13

ROZPOČET

Ubytování

Dvoulůžkový pokoj s koupelnou: asi 100 €.

Občerstvení

Pizza nebo těstoviny:

6–12 €; Menu: 25–50 €.

V tomto průvodci pod nabídkou „Menu“ rozumíme škálu cen od primi po secondi (viz Občerstvení).

Přirážky

Chléb a couvert (pane e coperto), kolem 1–2 €/os.

Posezení

Káva u pultu: 0,80–1,10 €.

Pivo: 3–5 €.

Club: asi 15 €.

Přehlídky

Muzea: 7–16 €.

OBČERSTVENÍ

Tradičně se jídlo skládá z *antipasti* (grilovaná zelenina, smažené jednohubky, uzeniny atd.), *primo* (polévka, těstoviny nebo rizoto), *secondo* (hlavní jídlo, maso nebo ryba), s přílohou *contorno* (zelenina) a pak *dolce* (dezert).

Římská kuchyně

Pizza

Římská pizza je tenká a křupavá. Jí se nejlépe večer, pro *fritti* (smaženky, např. *olive all'ascolana*, plněné zelené olivy).

MALÍŘI

Michelangelo (1475–1564)

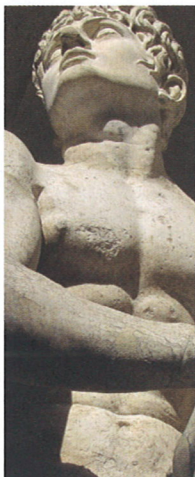
Vtělení renesance. Jeho zobrazení lidské anatomie znamenalo revoluci v malířství a sochařství. Ovlivnil své současníky a ukázał nové cesty.

Raffael (1483–1520)

Jeho dílo přivedlo renesanční malířství k apoteóze řádu, míry, harmonie kresby a barvy.

Caravaggio (1571–1610)

Mistr kontrastů mezi stínem a světlem. Dílo prodchnuté silným dramatickým napětím.



PALAZZO ALTEMPS



MONTI



SAN LUIGI DEI FRANCESI

Primi

Bucatini all'amatriciana: duté spaghetti s rajčatovou omáčkou a *guanciale* (slanina)

Tonnarelli cacio e pepe: čerstvé těstoviny s ovčím sýrem *pecorino* a pepřem

Carbonara: těstoviny, *pecorino*, slanina, vejce, pepř

Gricia: těstoviny, *pecorino*, slanina a pepř

Rigatoni alla pajata: těstoviny s jehněčími drůbkami

Secondi
Abbacchio: jehně

Porchetta: pečené sele

Trippa alla romana: drůbkou s rajčatovou omáčkou

Coratella: jehněčí droby

Contorni
Puntarelle: odrůda křupavé čekanky podávaná se záhlivkou z ančoviček

Cicoria: hořká čekanka, často osmahnutá na pánvi s paprikou.

Jídlo do ruky

Pizza al taglio: krájená pizza na váhu. Ve všech ba-

rech: *cornetti* (croissanty), *bombe* (koblihy), *maritozzo* (brioška se šlehačkou), *paninini* (různé sendviče), *tramezzini* (sendviče z bílého chleba).

PROHLÍDKY

Prohlídky s průvodcem CAST (E C3)

→ *Via Cavour, 184*

Tel. 06 482 56 98

Po–pá 9–13.30, 15–18.30,

so 10.30–13.30

www.cast-turismo.it

Tarif 145 € / 3 h.

Turistické autobusy

City Sightseeing

→ *Odjezd Termini*

Tel. 06 69 79 75 54

V létě denně 9–19 každých

10 min., v zimě denně

9–17, každých 15–20 min.

Tarif 21 € / 24 h., 28 € / 48 h.

Roma Cristiana

→ *Odjezd San Pietro*

(*Via della Conciliazione*)

Tel. 06 69 89 61

Denně 9–18.30 každých 40 min.

Tarif 21 € / 24, 25 € / 48 h.
(10 € nonstop tour)

Kostely

Prohlídky kromě času obřadů. Téměř všechny zdarma. Svíčky za poplatek.

Oblečení

Trup, ramena a stehna musí být zakryté.

Rezervace

Doporučená pro většinu památek.

→ Tel. 06 06 08 nebo podle muzea či památky

Slevy a kombinované vstupenky

Do 18 let: zdarma (národní muzea) nebo slevy.

Roma Pass

→ Tarif 25 € / 3 dny

Doprava zdarma (kromě letišť), dvě první muzea zdarma (příp. zahrnutý výstav), v dalších slevy. Pozor, ne ve Vatikánu!

Archeologia Card

→ Cena 27,50 € / 7 dní

Přednostní vstup

Palazzo Massimo, Palazzo Altemps, Crypta Balbi, Ter-

me di Diocleziano, Colosseo, Palatino e Foro Romano, Terme di Caracalla, Villa dei Quintili, Mausoleo di Cecilia Metella.

Museo Nazionale Romano

→ Cena 7 € / 3 dny

Jedna vstupenka pro Palazzo Altemps, Palazzo Massimo, Terme di Diocleziano, Crypta Balbi.

Musei Capitolini a Centrale Montemartini

→ Cena 15–16 € / 7 dní

KULTURA, ZÁBAVA

Programy

TrovaRoma

→ Čt.

Příloha deníku *La Repubblica*.

Zero

→ 1. a 16. v měsíci, zero.eu/roma – zdarma (bary, kluby atd.)

„Bible“ mladých: koncerty, večírky atd.

Koncerty v kostelích

Téměř každou neděli



CHIESA NUOVA



SANTA MARIA DELLA PACE



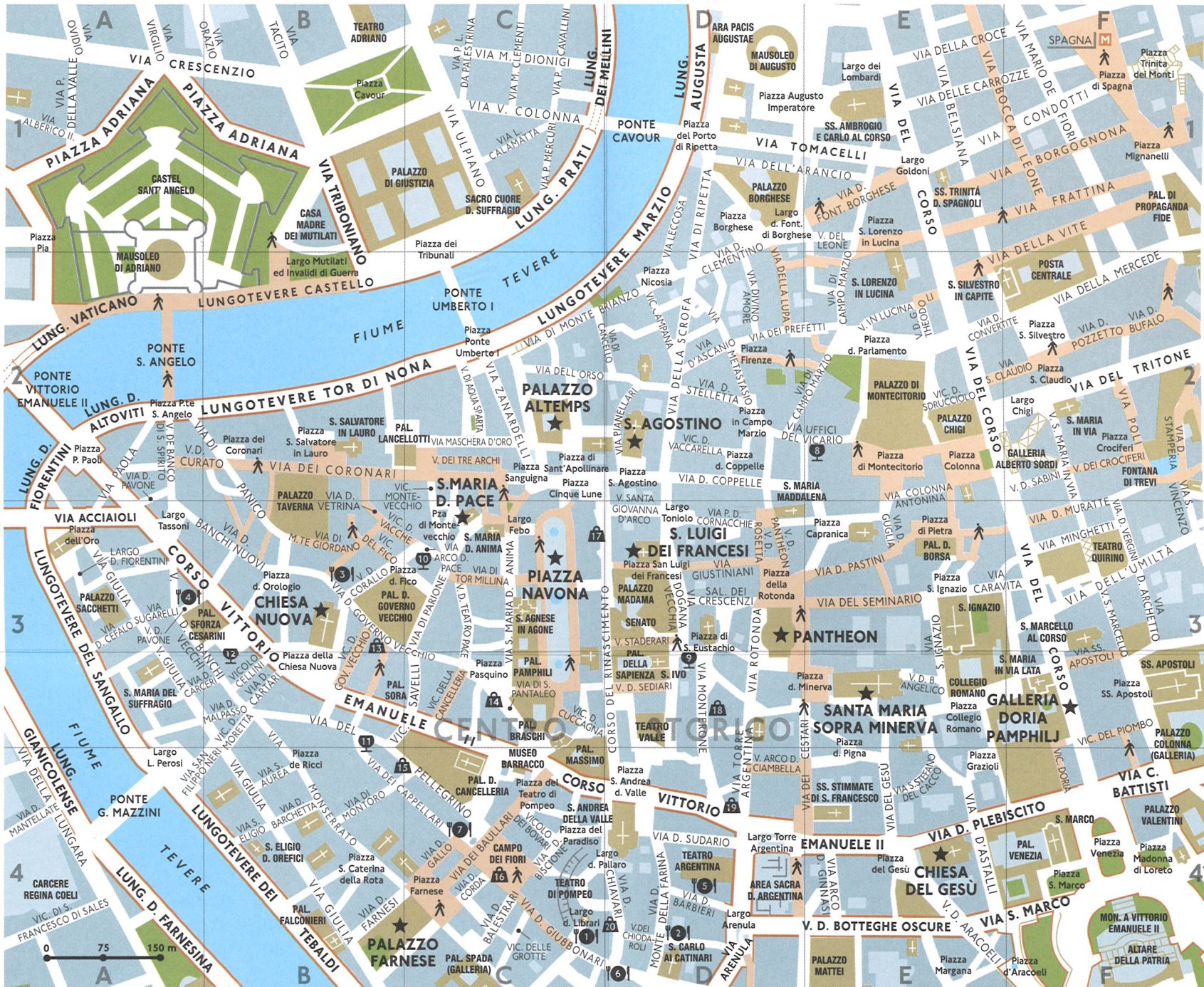
PALAZZO ALTEMPS



SANT'AGOSTINO



PIAZZA NAVONA



SAN LUIGI DEI FRANCESI



PANTHEON



SANTA MARIA SOPRA MINERVA



CHIESA DEL GESÙ



PALAZZO FARNESE

★ **Chiesa Nuova** B3
→ Tel. 06 68 75 289
Léto: denně 7.30–12, 16.30–19.30;
zima: denně 7.30–12, 16.30–19
Rubensově *Adoraci Panny Marie* (1608) zde patří ohromivá centrální pohyblivá deska: Zvedá se každou sobotu večer a odhaluje středověkou ikonu... Zakladatel sv. Filip Neri toužil po středním kostele (1575), který následně vyzdobil Pietro da Cortona (klenba a kupole) a Barocci (1535–1612, kaple Navštívení).
★ **Santa Maria della Pace** C3
→ Via Arco della Pace, 5

Tel. 06 68 61 156
Kostel P^a, st. 15. st. se usidlo oddělené soch Národního římského muzea: Ochromující barokní scéná! V roce 1656 Pietro da Cortona, v jemné hře oblouků a protioblouků, kostel (15. st.) obdivuhodně začlenil do protějšího náměstí. Nutno vidět Chigiho kapli, Raffaellovy *Sibylly*, Ponzettiho kapli a ambit, první Bramanteho římskou stavbu.
★ **Palazzo Altemps** C2
→ Piazza di Sant'Apollinare, 44
Tel. 06 39 96 77 00
Út-ne 9–19.45

Pod malbami a oblouky tohoto paláce z 15. st. se usidlo oddělené soch Národního římského muzea: Ochromující barokní scéná! V roce 1656 Pietro da Cortona, v jemné hře oblouků a protioblouků, kostel (15. st.) obdivuhodně začlenil do protějšího náměstí. Nutno vidět Chigiho kapli, Raffaellovy *Sibylly*, Ponzettiho kapli a ambit, první Bramanteho římskou stavbu.
★ **Palazzo Altemps** C2
→ Piazza di Sant'Apollinare, 44
Tel. 06 39 96 77 00
Út-ne 9–19.45

Pod malbami a oblouky tohoto paláce z 15. st. se usidlo oddělené soch Národního římského muzea: Ochromující barokní scéná! V roce 1656 Pietro da Cortona, v jemné hře oblouků a protioblouků, kostel (15. st.) obdivuhodně začlenil do protějšího náměstí. Nutno vidět Chigiho kapli, Raffaellovy *Sibylly*, Ponzettiho kapli a ambit, první Bramanteho římskou stavbu.
★ **Palazzo Altemps** C2
→ Piazza di Sant'Apollinare, 44
Tel. 06 39 96 77 00
Út-ne 9–19.45

Pod malbami a oblouky tohoto paláce z 15. st. se usidlo oddělené soch Národního římského muzea: Ochromující barokní scéná! V roce 1656 Pietro da Cortona, v jemné hře oblouků a protioblouků, kostel (15. st.) obdivuhodně začlenil do protějšího náměstí. Nutno vidět Chigiho kapli, Raffaellovy *Sibylly*, Ponzettiho kapli a ambit, první Bramanteho římskou stavbu.
★ **Palazzo Altemps** C2
→ Piazza di Sant'Apollinare, 44
Tel. 06 39 96 77 00
Út-ne 9–19.45

Pod malbami a oblouky tohoto paláce z 15. st. se usidlo oddělené soch Národního římského muzea: Ochromující barokní scéná! V roce 1656 Pietro da Cortona, v jemné hře oblouků a protioblouků, kostel (15. st.) obdivuhodně začlenil do protějšího náměstí. Nutno vidět Chigiho kapli, Raffaellovy *Sibylly*, Ponzettiho kapli a ambit, první Bramanteho římskou stavbu.
★ **Palazzo Altemps** C2
→ Piazza di Sant'Apollinare, 44
Tel. 06 39 96 77 00
Út-ne 9–19.45

Pod malbami a oblouky tohoto paláce z 15. st. se usidlo oddělené soch Národního římského muzea: Ochromující barokní scéná! V roce 1656 Pietro da Cortona, v jemné hře oblouků a protioblouků, kostel (15. st.) obdivuhodně začlenil do protějšího náměstí. Nutno vidět Chigiho kapli, Raffaellovy *Sibylly*, Ponzettiho kapli a ambit, první Bramanteho římskou stavbu.
★ **Palazzo Altemps** C2
→ Piazza di Sant'Apollinare, 44
Tel. 06 39 96 77 00
Út-ne 9–19.45

Pod malbami a oblouky tohoto paláce z 15. st. se usidlo oddělené soch Národního římského muzea: Ochromující barokní scéná! V roce 1656 Pietro da Cortona, v jemné hře oblouků a protioblouků, kostel (15. st.) obdivuhodně začlenil do protějšího náměstí. Nutno vidět Chigiho kapli, Raffaellovy *Sibylly*, Ponzettiho kapli a ambit, první Bramanteho římskou stavbu.
★ **Palazzo Altemps** C2
→ Piazza di Sant'Apollinare, 44
Tel. 06 39 96 77 00
Út-ne 9–19.45