

KAPITOLA 1

Fred a Ella

Fred a Ella Stonovci sú dvojčatá. No nikdy si neboli celkom istí, či sú jednovaječné, alebo dvojevaječné dvojčatá. S určitosťou vedeli len to, že sa narodili v rovnaký deň (20. septembra pred jedenástimi rokmi) a že majú rovnakých rodičov (Erika a Janine). Lenže sa volali Fred a Ella. Pričom Fred bol chlapec a Ella zasa dievča, takže nemohli byť jednovaječné dvojčatá, to dá rozum.¹

(1) Ak je jedno z dvojčiat chlapec a druhé dievča, tak sú vždy dvojevaječné. Ale nepýtajte sa ma prečo... je to trochu zložité.

No aj tak mali pocit, že sú ako jeden. Občas sa im dokonca zdalo, že vedia, na čo ten druhý myslí. Ba dokonca sa vedeli dorozumievať len hýbaním pier, aj keď



boli od seba vzdialení až dvesto metrov. A veru sa aj podobali ako vajce vajcu. Obaja nosili okuliare a väčšinou aj školskú uniformu (hoci v ich škole nebola uniforma povinná). Obaja nosili strojček na horných zuboch, aspoň v tejto chvíli, teda vo chvíli, keď sa náš príbeh začína.

Obaja mali tiež radi rovnaké veci, ako napríklad superhrdinov, japonské animované fantasy, komiksy, matiku (veru tak, mali radi matiku a občas sa hrávali



hru s názvom *Kto vymenuje viac desa-tinných miest prí?*). A čo je najdôle-žitejšie, obaja zbožňovali videohry. Zbožňovali ich všetky, ale predsa mali pár obľúbených, predovšetkým: *FIFA, Street*

Fighter, Super Mario a Minecraft. Jediné, čo si kupovali za svoje chabé vreckové, boli najnovšie verzie týchto hier. Ella ich vedela hrať lepšie ako Fred², ale

(2) V jednej veci bol však Fred predsa len lepší, a to v upravovaní avatarov. Vedel spraviť fakt špičkového avatara v hocakej hre, vždy mu dokonale sedeli vlasy, farba očí, farba pleti, oblečenie, zuby. Všetko bolo tak, ako má byť. Občas sa Fredovi dokonca zdalo, že radšej upravuje avatary, ako sa hrá.

neprekážalo muto. Vedel, že má šikovnejšie prsty a ľahšie sa jej prepája pohľad s pohybom rúk. Niekedy ho štvlo, že prehral, to nevravím, ale inokedy zasa rád sledoval, ako prepletá prstami po jej ovládači, akoby spamäti hrala nejakú klavírnu sonátu. A keď hovorím, že po jej ovládači, mám na mysli JEJ ovládač. Ella s Freedom totiž mali každý vlastný ovládač. Najmä Ella vždy presne vedela, ktorý je jej. Mal ideálnu váhu, dokonale jej sadol do ruky a presne sa hodil k jej hernému štýlu (hoci neškolenému oku by sa mohli oba ovládače zdať navlas rovnaké).

A presne preto sa tak napajedila, keď sa s ním niečo stalo.