

Disney · PIXAR

V HLAVĚ



Original title: *Inside Out*
Copyright © 2015 Disney/Pixar
All rights reserved

EGMONT
Publishing

Vydalo nakladatelství EGMONT ČR, s.r.o., Žirovnická 3124, 106 00 Praha 10,
v Praze roku MMXV jako svou 4570. publikaci

Odpovědný redaktor Stanislav Kadlec

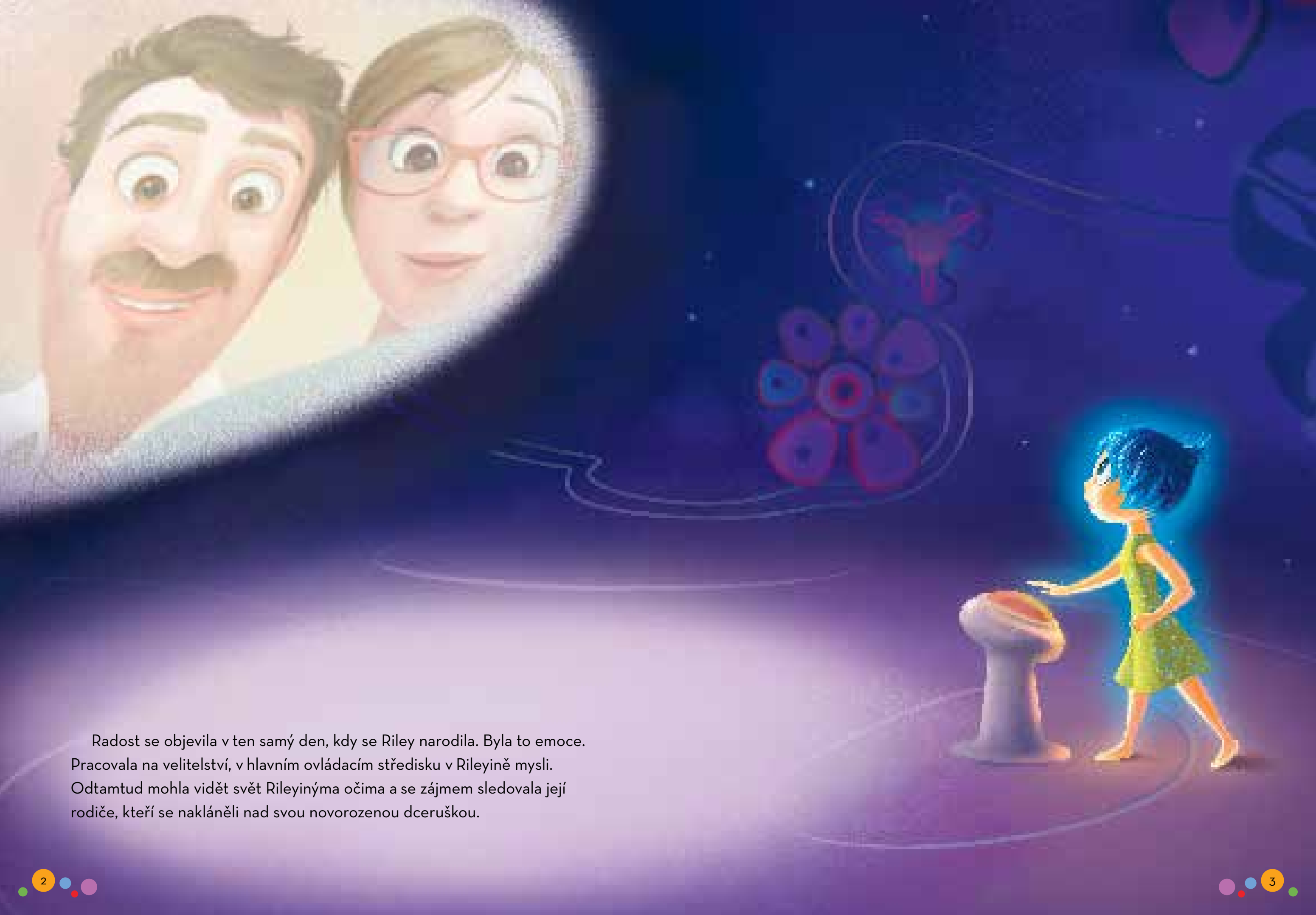
Technická redaktorka Alena Mrázová

Sazba Martin Mráz

Tištěno v Polsku

TS 14. První vydání

ISBN 978-80-252-3453-2



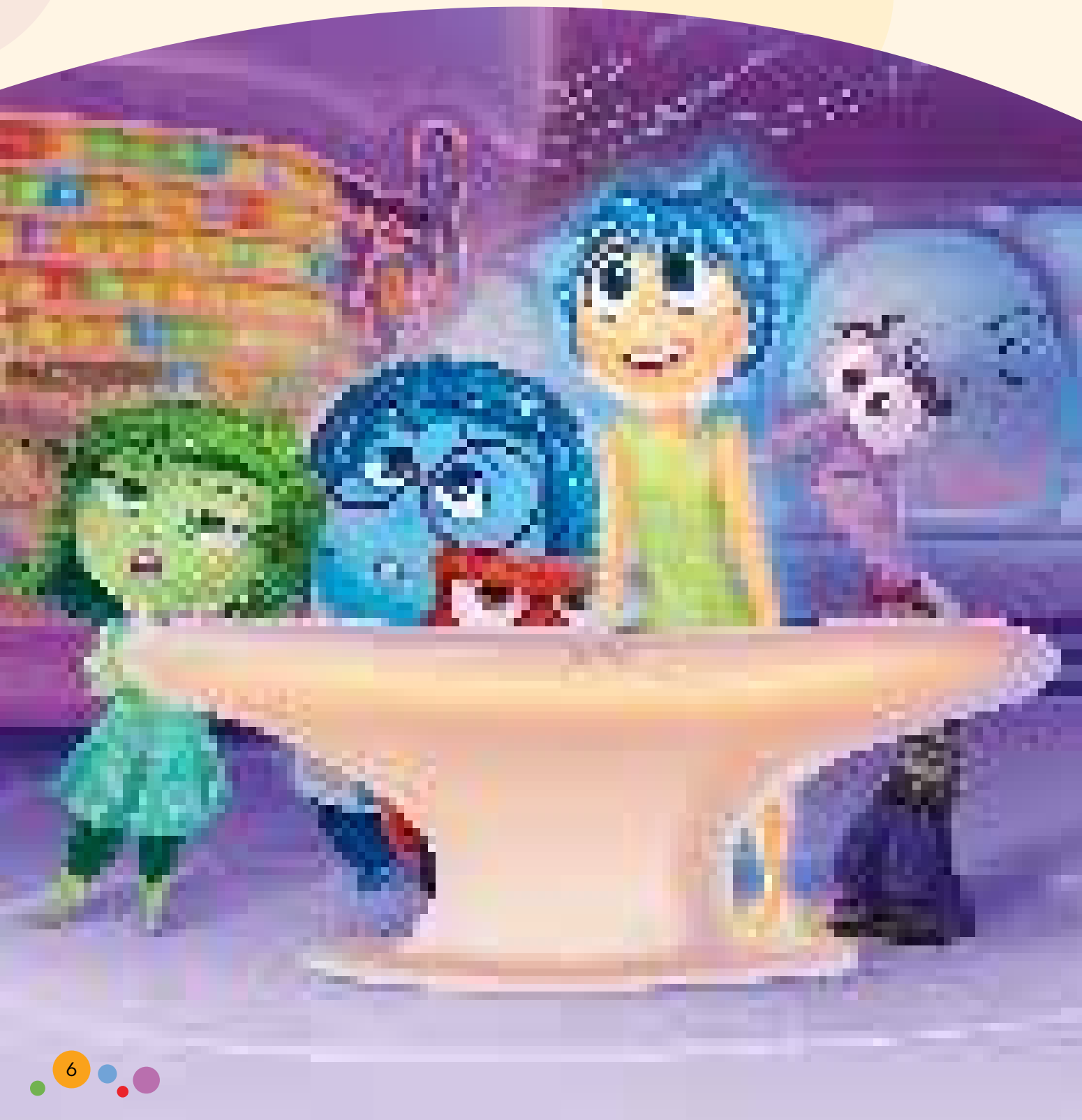
Radost se objevila v ten samý den, kdy se Riley narodila. Byla to emoce. Pracovala na velitelství, v hlavním ovládacím středisku v Rileyině mysli. Odtamtud mohla vidět svět Rileyinými očima a se zájmem sledovala její rodiče, kteří se nakláněli nad svou novorozenou dceruškou.

Radost chtěla, aby Rileyin život byl plný štěstí a smíchu. Rozhodla se, že na velitelství musí být vždy dostatek žlutých koulí, které obsahovaly hezké vzpomínky. A protože byla ze začátku jedinou emocií, zdálo se, že bude mít lehkou práci.



Ale bohužel brzy po Rileyině narození se na velitelství objevil někdo další - Smutek. Jakmile se tato emoce zmocnila ovládní mysli, začala Riley plakat. Radost rychle odstrčila Smutek stranou.

Netrvalo dlouho a na velitelství se začínaly hlásit do služby další emoce. Každá si u řídicího pultu vyzkoušela, jak se ovládá mysl, a společně pomáhaly Riley řešit každodenní situace a zdolávat různá úskalí při jednání s jinými lidmi. Radost si uvědomila, že většina emocí hraje v Rileyině životě důležitou roli.



Strach se staral o Rileyino bezpečí. Například ji naučil, že elektrické dráty mohou být nebezpečné. Nechuť zakročila vždy, když něco vypadalo ošklivě, a pomáhala Riley poznávat, co je k jídlu a co ne.





A nikdo se neuměl vypořádat s nespravedlností lépe než Vztek. Díky němu se dokázala Riley bránit a prosadit se.

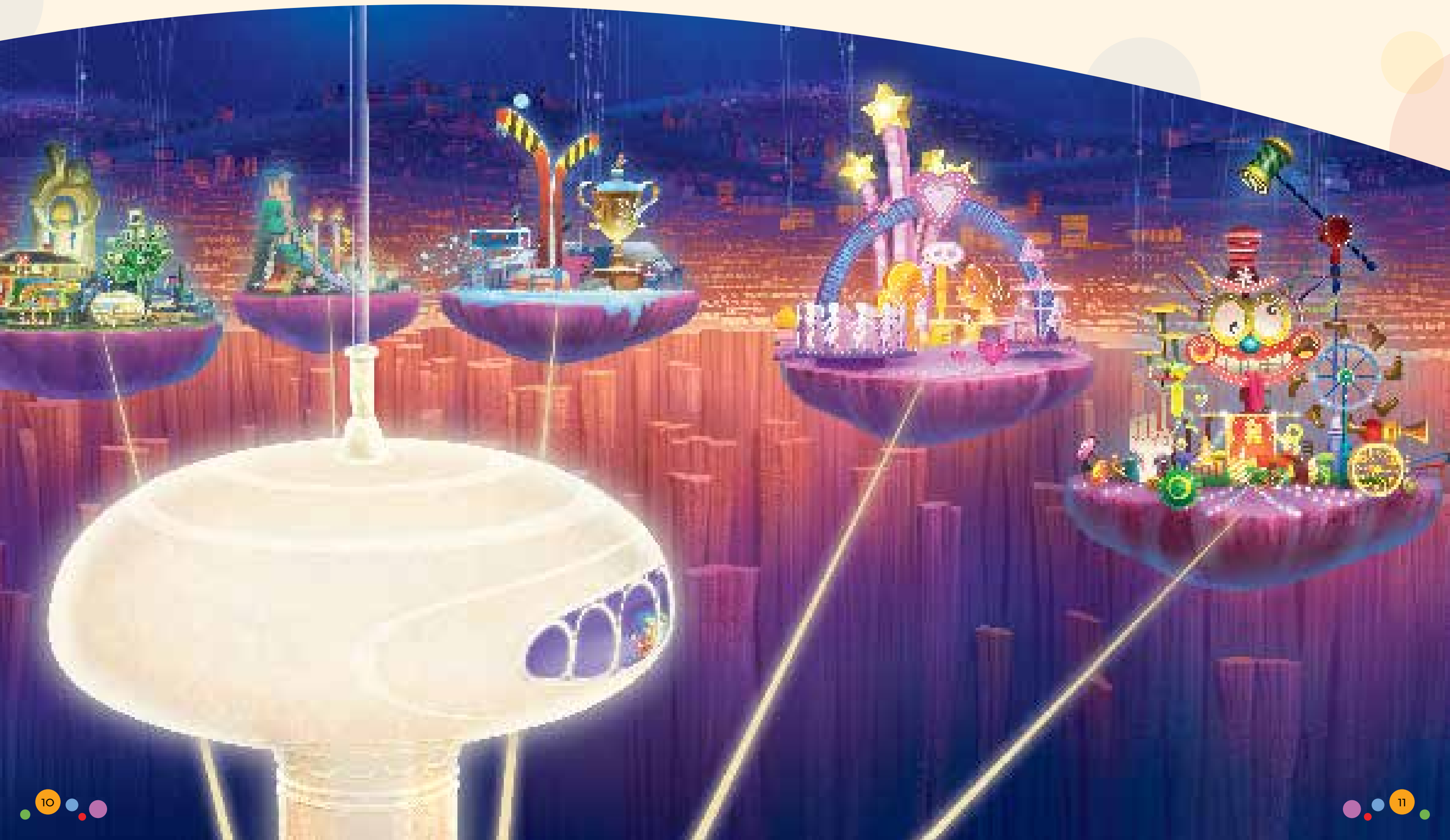


Ale k čemu Riley potřebovala Smutek? Tato emoce ji vždycky jen rozplakala a Radost nerada viděla Riley v slzách. A tak se Radost pro jistotu snažila držet Smutek co nejdál od řídicího pultu.



Kromě velitelství existovalo v Rileyině myšlenkovém světě také pět ostrovů osobnosti: Ostrov rodiny, Ostrov poctivosti, Ostrov hokeje, Ostrov přátelství a Ostrov blbnutí.

Každý ostrov byl nabit jinými klíčovými vzpomínkami a byl spojen s velitelstvím jakousi lávkou. Po lávce se ke každému ostrovu vysílala energie z důležitých klíčových vzpomínek.



Díky Radosti měla Riley úžasné dětství. Ale když jí bylo jedenáct, všechno se najednou změnilo. Rodiče prodali jejich dům v Minnesotě, sbalili věci a odstěhovali se i s Riley do San Franciska!



Když Riley vstoupila do nového domu, emoce se zděsily. Dům byl strašidelný a divně to v něm páchlo.

