

# Malba voskem

## Materiál

---

Hedvábí pongé 5 v rozměru 90 × 90 cm (hotové obroubené hedvábné šátky lze koupit ve výtvarných potřebách), zažehlovací barvy na hedvábí (růžovou, tři odstíny modré, černou), plochý a kulatý vlasový štětec, mizící (fantomový) fix, včelí vosk, parafín, plechovou misku a hrnec, papírové utěrky, balicí papír a noviny.

---



Jemný šátek namalujeme voskem na hedvábí. Budeme postupovat technikou postupného zakrývání voskem. Vybrali jsme si vzor inspirovaný rozkvetlými ovocnými stromy, ale stejně pěkné budou i konvalinky, kopretiny nebo třeba květy vlčího máku. Výběr je jen na vás. Vosk vhodný k batikování si připravíme ze stejného dílu včelího vosku a parafínu (můžeme použít bílé svíčky). Vše rozejdeme v plechové misce ve vodní lázni na teplotu, při které je vosk nanesený štětcem na hedvábí průhledný a pronikne skrz látku. Málo rozehrátý vosk bude nechávat na hedvábí bílou matnou stopu, moc rozehrátý vosk

se bude rozpíjet. Teplotu si vždy vyzkoušíme na kousku látky.

1 Vzor si předkreslíme výrazným černým fixem na papír, položíme jej pod šátek a překreslíme mizícím fixem na hedvábí. Šátek si podložíme pečícím papírem a malujeme přímo na něm nebo si šátek upevníme do rámu. Štětcem namočeným ve vosku namalujeme na hedvábí tu část vzoru, kterou chceme ponechat bílou. Nejprve namalujeme okraje šátku. Hedvábí je tak jemné, že vosk na druhou stranu bez problémů pronikne.



2 Po zaschnutí vosku šátek přetřeme růžovou barvou ve středu a světle modrou na okrajích. Barvy předem naředíme vodou, neboť ve větší vrstvě by barvy narušily splývavost jemného hedvábí. Při technice postupného zakrývání voskem postupujeme vždy od nejsvětlejších barev k tmavším. Po dokonalém zaschnutí barvy pokračujeme v malbě voskem, respektive vybereme si z návrhu ty části, které chceme mít růžové a světle modré. Kromě malby použijeme i otisky korkové zátky. Zátku napícheme na drát a namočíme do horkého vosku, vosk lehce odklepeme a tiskneme. Otisk je dobré si vyzkoušet předem na odstřížku látky. Zjistíme tím, kolik vosku k tisku potřebujeme.



3 Během malby hedvábí občas zvedáme, aby se nepřilepilo k podložce. Po dokončení vzoru šátek otočíme, a pokud je to nutné, opravíme kontury. Nyní malujeme modrou barvou a poté voskem další část vzoru.

4 Postup opakujeme s dalším odstínem modré. Po dokonalém zaschnutí barev přetřeme širokým plochým štětcem celý šátek voskem. Nyní vytvoříme krakelování. Vosk necháme ztuhnout, můžeme ho dát na pár minut i do mrazáku a poté ho na látce opatrně rozlámeme.



5 Dáme pozor, aby se vosk neodrolil, taková místa je nutné znovu navoskovat. Množství prasklinek si určíme sami, čím jich bude víc, tím bude batika ve výsledku tmavší a „nečitelnější“.

6 Pomačkané hedvábí narovnáme a do prasklinek vetřeme černou barvu s trochou jaru nebo jiného odmašťovače. Použijeme opět plochý štětec a zatíráme barvu všemi směry až do okrajů šátku. Přebytkovou barvu odsajeme papírovou utěrkou.

7 Po zaschnutí barvy přebytečný vosk nejprve z šátku částečně odrolíme.



8 Suché hedvábí dáme mezi noviny nebo bílý balicí papír a z obou stran dáme další 2–3 vrstvy novin. Na žehlicí prkno položíme staré prostěradlo a na ně šátek v novinách. Středně nahřátou žehličkou odžehlujeme vosk. Jakmile se papír promastí, vyměníme ho za čistý. Opakujeme tak dlouho, dokud se vosku nezbavíme. Šátek pak dobře vypereme v teplé mýdlové vodě a ještě mokrý vyžehlíme.

9 Hotový šátek.



# Věnec z buxusu

## Materiál

1 Buxus, umělé růžičky, aranžovací drátek, nůžky.



2 Z buxusu nastříháme stejně velké větvičky.

3 Větvičky pokládáme jednu vedle druhé s tím, že každou další posuneme o kousek níž, aby vznikl věnec. Větvičky svazujeme drátkem.

4 Mezi větvičky přidáváme růžičky tak, abychom střídali jejich barvy.



5 Jakmile máme vytvořen dostatečně dlouhý kus, svážeme jeho konce do věnce.

6 Čerstvý hotový věnec je jasně zelený s barevnými květy.

7 V chladu vydrží věnec dlouho zelený.

8 Pokud ho necháme uschnout, časem jeho barva vybledne do pastelového odstínu zelenobéžové. Věnec tak můžeme využít jako elegantní dekoraci po dlouhou dobu.



# Koláž

## Materiál

① Dřevěná nebo papírová krabička, katalogy nebo časopisy s květinami, disperzní lepidlo, plochý a kulatý štětec, nůžky, zelená akrylová barva.



2 Krabici od vína nebo třeba od bot změníme technikou koláže na dekorativní a zároveň účelný bytový doplněk. Koláž můžeme vytvořit nejen na vnější, ale i na vnitřní straně krabice. Z katalogů si vybereme obrázky vzájemně ladících květin. V našem případě modrých, bílých, růžových a žlutých.



3 Květiny vystříhneme.

4 Vystřižené květiny začneme pomocí plochého štětce lepit na víčko krabice. Postupujeme od krajů směrem ke středu a květiny klademe tak, aby se lehce překrývaly. Snažíme se, aby podklad nebyl vidět.

5 Do středu víčka dáme nejvýraznější květiny.





6 Stejným způsobem ozdobíme i přední část krabice. V místě, kde se stýká spodní část s víkem, můžeme ponechat nezakrytá místa, která později pomalujeme.

7 Při lepení květin štětcem přetíráme jejich povrch lepidlem. Vytřeme tím případné vzduchové bublinky



a obrázek vyrovnáme. Zároveň lepidlo chrání povrch podobně jako lak.

8 Disperzní lepidlo po zaschnutí zprůhlední.

9 Volná místa mezi květinami pomalujeme zelenou akrylovou barvou.

10 Hotová krabička.

