



Jak dostat obrázky do Lightroomu

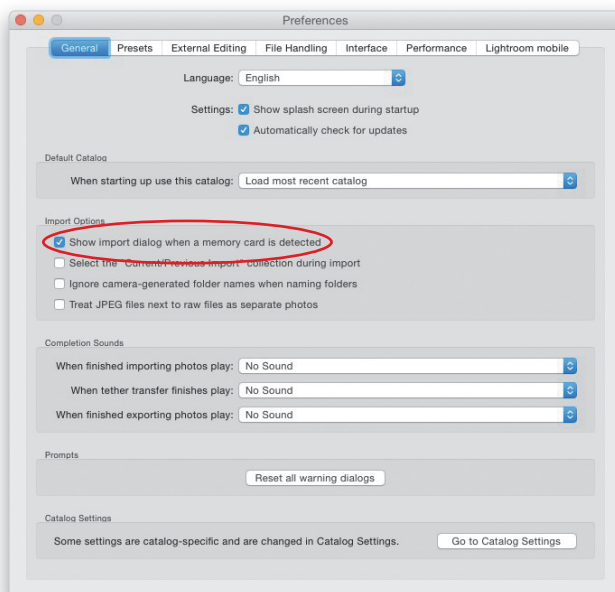
Postup importu

Toto je má první kniha, která vychází v nakladatelství Rocky Nook. Proto je myslím správné, abych vás znovu varoval před tím, co dělám už dlouhodobě. Píšu totiž úvody kapitol, které jen málo nebo vůbec nesouvisejí s tím, o čem kapitola pojednává. Chtěl bych, abyste tyto úvody považovali jen za jakousi „myšlenkovou přestávku“ mezi kapitolami. Nečekejte, že nějak zvýší hodnotu knihy a poskytnou vám jakýkoli přínos. Jako určitou kompenzaci se pokouším na titulní stranu kapitoly umístit zajímavý obrázek. Každého však obrázek nezaujme a úvod zpravidla stejně nevynahradí. Proč je to důležité (mimochodem není): skutečně chci, aby vám tato kniha hodně pomohla, a čtení těchto vstupů ke kapitolám je z tohoto hlediska po pravdě řečeno krokem špatným směrem. Podívejte, mohu vám upřímně prozradit, že tyto úvody kapitol představují past. Navnadí vás, a dříve než se nadějete, listujete na další kapitolu. Nedokážete si totiž představit, že i další úvod bude stejně přemoudrý a plytký. Poté ovšem zjistíte, že autor dokázal sestoupit ještě o další stupeň. Místo abyste se tedy seznamovali s Lightroomem, čtete jeden úvod po druhém a díváte se, že mi to můj vydavatel toleruje. Přitom se buď smějete, nebo pláčete, protože jste za tyto stránky vlastně zaplatili, a podle svého založení si říkáte buď „To je fajn, to žeru“, nebo „Toho autora by měli zastřelit“. Pokud patříte mezi ty druhé, nepište mi prosím mrzoutské dopisy, které začínají oslovením „Vážený pane Kelby“ (nikdo mi neříká pan Kelby s výjimkou federálních soudců nebo vězeňských hlídačů, ale ti obvykle dávají přednost mému vězeňskému číslu). Je totiž mojí povinností (na základě tajné dohody mezi autory) takové stížnosti předávat pracovníkům nakladatelství, kteří je určitě zvětší na formát plakátu, pověsí na zeď a budou před nimi s oplzlým pokřikováním tancovat, dokud moje autorská smlouva nevypřší. Tak to v nakladatelství Rocky Nook opravdu chodí.



Jak ...

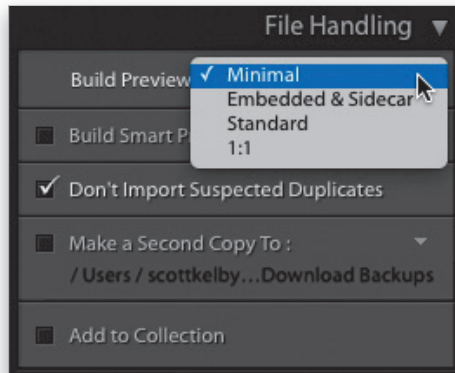
zařidit, aby se Lightroom automaticky spustil při vložení paměťové karty?



V nabídce Úpravy (Mac: Lightroom) programu Lightroom přejděte na příkaz Preferences/Předvolby a klepněte na kartu General/Obecné. V oblasti Import Options/Možnosti importu najdete zaškrťovací políčko Show Import Dialog When a Memory Card Is Detected/Zobrazit dialog importu, když je zjištěna paměťová karta. Stačí, když toto políčko zaškrtnete.

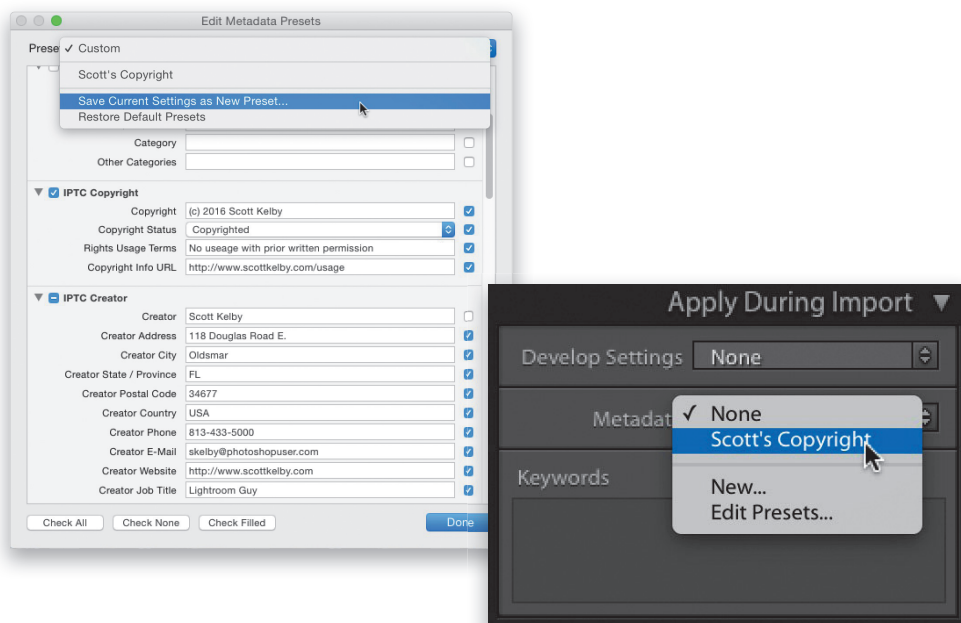


Jak ... maximálně urychlit zobrazení miniatur?



K dispozici jsou čtyři možnosti. Chcete-li zajistit, aby se miniatury zobrazovaly co nejrychleji, zvolte z rozevírací nabídky Build Previews/Vytvořit náhledy v horní části panelu File Handling/Zpracování souborů (v pravém horním rohu okna Import/Importovat) možnost **Minimal/Minimální**. Tato možnost načte pouze malý náhled, který pochází z fotoaparátu. Program proto nemusí nic složité vykreslovat a může miniaturu zobrazit okamžitě (osobně vždy volím možnost Minimal/Minimální, protože jsem dosti netrpělivý).

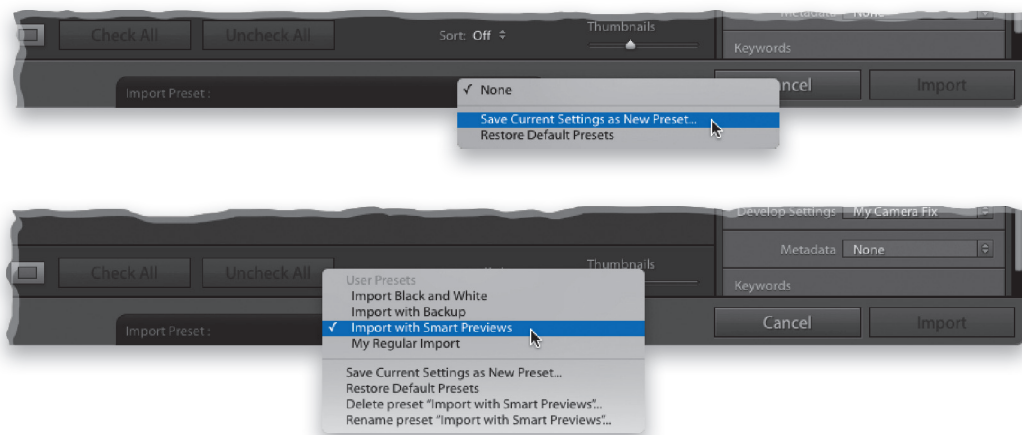

Jak ...

 při importu přidat informace
o autorských právech?


Odpověď zahrnuje dvě části. Nejdříve totiž musíte vytvořit šablonu metadat, která bude obsahovat vaše údaje o autorských právech. (Udělejte to ještě před prvním otevřením okna Import/Importovat. Zpravidla to stačí provést jen jednou.) V modulu Library/Knihovna přejděte do nabídky Metadata (v horní části obrazovky) a zvolte možnost Edit Metadata Presets/Upravit přednastavení metadat. Zobrazí se dialogové okno **Edit Metadata Presets/Upravit přednastavení metadat** (viz obrázek vlevo nahoře). Zadejte všechny informace o autorských právech a poté z rozevřací nabídky Preset/Přednastavení zvolte možnost **Save Current Settings as New Preset/Uložit současná nastavení jako nové přednastavení** a zadejte název svého přednastavení. (Své jsem označil jako „Scott's Copyright“. Sami byste asi měli zvolit jiný název. To jen na okraj.) Klepněte na tlačítko Done/Hotovo a první část máte za sebou. (Připomínám, že celý postup stačí provést jen jednou. Technicky vzato je tedy potřeba vše každoročně opakovat, aby byl rok autorských práv aktuální, ale rozumíme si.) Druhá část je jednoduchá: V otevřeném okně Import/Importovat přejděte na panel Apply During Import/Použit při importu na pravé straně a z rozevřací nabídky Metadata zvolte předvolbu, kterou jste uložili během první fáze (viz obrázek vpravo nahoře). Fajn, hotovo. Když nyní importujete aktuální dávku fotek, program vloží informace o autorských právech do každého snímku automaticky. Při každém importu se můžete rozhodnout, zda chcete údaje o autorských právech zahrnout.



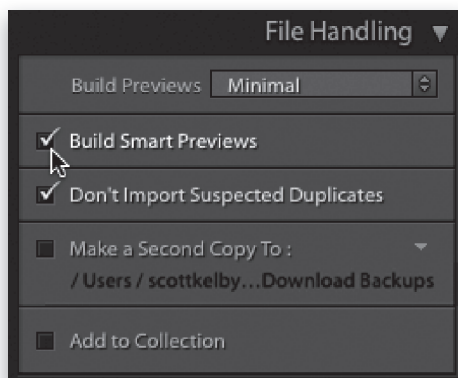
Jak ... urychlit práci pomocí přednastavení?



Používáte-li při importu vždy stejné nastavení, nemá smysl, abyste je pokaždé zadávali od začátku. Proto si raději vytvořte přednastavení. Otevřete okno Import/Importovat (**Ctrl+Shift+I**, **Mac: Command+Shift+I**) a zadejte všechny své oblíbené možnosti. Poté uprostřed dolní části okna zvolte z rozevírací nabídky Import Preset/Přednastavení importu možnost **Save Current Settings as New Preset/Uložit současná nastavení jako nové přednastavení** (viz výše). Když poté znovu otevřete okno Import/Importovat, můžete v něm zvolit libovolná vytvořená přednastavení (na obrázku vidíte jedno přenastavení, které při importu převádí snímky do černobílé škály, další, které automaticky zálohují obrázky na druhý připojený disk, jiné, které zahrnuje chytré náhledy, a kromě nich ještě jedno přednastavení s běžnými rutinními volbami).



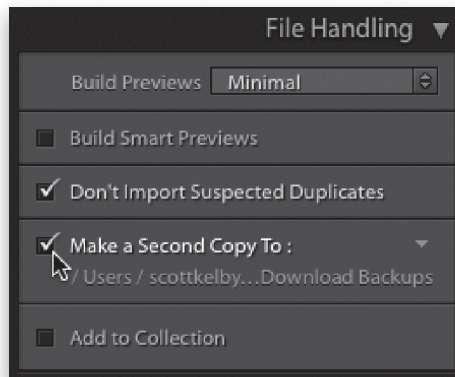
Jak ... používat chytré náhledy? (A proč jsou užitečné?)



Proč byste se tedy měli o chytré náhledy vůbec zajímat? Tato funkce je určena hlavně pro dvě skupiny uživatelů: (1) Pracujete na notebooku a váš pevný disk zrovna neoplývá volným místem, takže uchováte své fotografie v plném rozlišení na externím pevném disku. Když ale cestujete a záložní pevný disk je odpojený, nemůžete upravovat své fotky v modulu Develop/Vyvolávání, protože máte k dispozici jen malé miniatury a Lightroom takové zrnité smetí upravovat neumožňuje. Chytrý náhled je náhled větších rozměrů, který je však speciálně komprimovaný, aby na pevném disku nezabíral příliš místa (pouze kolem 1 MB na jeden snímek). Tyto chytré náhledy můžete v modulu Develop/Vyvolávání upravovat (ořezávat a provádět všechny další operace), jako byste měli k dispozici verzi v plném rozlišení (do určité velikosti dokonce můžete náhledy i tisknout). Když externí pevný disk znovu připojíte, program aktualizuje snímky v plném rozlišení, aby se v nich projeví všechny změny, které jste provedli u chytrých náhledů (opravdu inteligentní funkce, že?). (2) Hodí se také uživatelům, kteří používají Lightroom ve svém mobilním zařízení (při úpravách se používají právě chytré náhledy). Naštěstí není nic jednoduššího než chytré náhledy vytvořit hned při importu: v okně Import/Importovat stačí na panelu File Handling/Zpracování souborů (vpravo nahoře) zaškrtnout políčko Build Smart Previews/Vytvořit chytré náhledy. Program pak náhledy vytváří během importu fotografií. (Import se tím nezpomalí, protože chytré náhledy se generují na pozadí, jakmile jsou jednotlivé snímky importovány. Postup můžete sledovat v centru aktivit – stačí klepnout přímo na logo Lightroom v levém horním rohu modulu Library/Knihovna.)



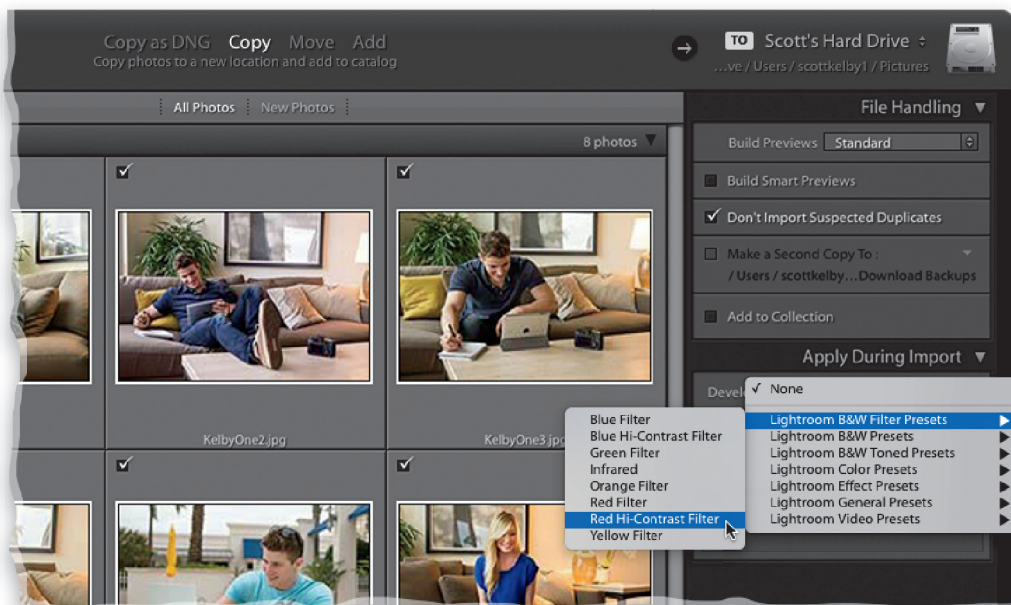
Jak ... vytvořit záložní kopii?



Chcete-li mít druhou kopii importovaných obrázků, musíte nejdříve zpřístupnit druhé umístění, kam lze snímky odesílat – například externí pevný disk. Jedna sada fotografií pak putuje do počítače a záložní sada se ukládá na externí pevný disk. Jakmile nastavíte druhé úložné zařízení, otevřete okno Import/Importovat a na panelu File Handling/Zpracování souborů (vpravo nahoře) zaškrtněte políčko Make a Second Copy To/Vytvořit druhou kopii do. Pak zvolte externí pevný disk (nebo libovolné jiné zařízení, kam chcete druhou kopii uložit). Importované fotografie se budou následně zálohovat na druhou jednotku. Chtěl bych se v souvislosti se zálohováním zmínit o jedné jeho vlastnosti, která hodně lidí nepříjemně překvapuje: snímky se zálohují ve svém aktuálním stavu, tedy bez úprav v té podobě, jak je zachytil fotoaparát (můžeme je přirovnat ke starým filmovým negativům). Pokud byste jednoho dne museli obnovit tuto záložní kopii, neobsahovala by žádné změny, které jste mezitím na importovaných obrázcích provedli. Jedná se prostě o zálohu fotografií přímo z aparátu. Možná vám to naprosto vyhovuje, ale raději na to upozorňuji.



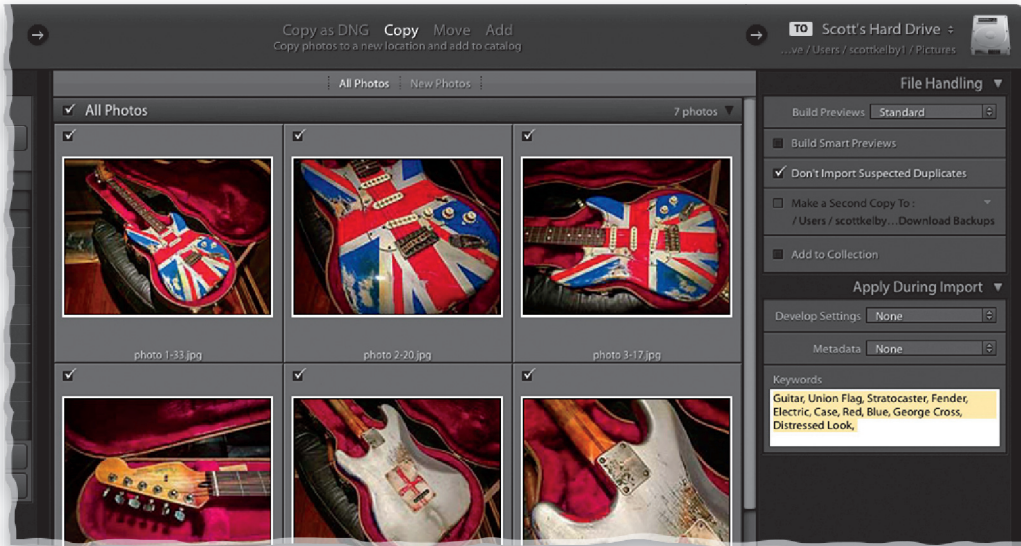
Jak ... při importu převádět obrázky do černobílé škály?



Jestliže jste pořídili sérii fotek, o kterých už víte, že je budete převádět do černobílé škály, můžete snadno aplikovat černobílé přednastavení při jejich importu. V okně Import/Importovat klepnete na panelu Apply During Import/Použít při importu (vpravo) na rozevírací nabídku Develop Settings/Nastavení vyvolávání. Zobrazí se seznam předvoleb, které se dodávají s programem Lightroom (a případně všech ostatních, které jste vytvořili v oblasti User Presets/Uživatelská přednastavení). Z tohoto seznamu můžete zvolit libovolná přednastavení, nikoli pouze přednastavení pro černobílý import (i když je tato možnost při importu značně oblíbená). Není na tom nic složitého. Nemusíte se navíc obávat – i když při importu aplikujete přednastavení, můžete je vždy odebrat, když klepnete na tlačítko Reset All/Obnovit vše na panelu Quick Develop/Rychlé vyvolávání modulu Library/Knihovna nebo na tlačítko Reset/Obnovit v dolní části pravé oblasti panelů modulu Develop/Vyvolávání.



Jak ... usnadnit pozdější hledání fotografií?



Když při importu skupiny podobných snímků aplikujete obecná klíčová slova (v zásadě vyhledávací termíny), dokážete své fotografie později snáze najít. Tato možnost je dostupná v okně Import/Importovat v poli Keywords/Klíčová slova panelu Apply During Import/Použít při importu (vpravo). Jednoduše klepněte do tohoto pole a čárkami oddělujte jednotlivá klíčová slova či fráze, které budou při importu přidány do každého obrázku. Chcete-li importované snímky prohledávat pomocí jednoho nebo více klíčových slov, které jste při importu doplnili, použijte v Lightroomu funkci Find/Hledat (v nabídce Library/Knihovna) nebo panel Library Filter/Filtr knihovny (nad prostřední oblastí Preview/Náhled).