

Import obrázků

V této kapitole:

- Stažení obrázků z vnějšího zdroje
- Získání obrázků ze skeneru
- Získání obrázku ze schránky
- Snímání obrazovky
- Získání obrázků ze souborů PDF
- Získat JPEG obrázky ze souboru

Importem obrázků se rozumí převod z připojeného zařízení na pevný disk počítače, obvykle do složky, kterou si sami určíte pro přechovávání fotografií. Jestliže budete mít mnoho fotografií, nelze než doporučit, abyste si pro ně vyčlenili celý samostatný pevný disk.



Poznámka: Toto opatření není vždy možné, například používáte-li notebook, další pevný disk už použít nelze. Potom si aspoň vyčleňte pro fotografie speciální složku.

Jestliže se vám zdá, že je to zbytečné, zkuste odhadnout, kolik fotografií ročně pořídíte, a pak toto číslo vynásobte průměrnou velikostí jednoho obrázku. Výsledek bude možná zajímavý.

Skutečností je, že pevný disk by měl být umístěním pouze dočasným, ale je-li dostatečně velký, vejdou se na něj obrázky vyfotografované v dlouhém časovém horizontu, třeba i deset let. Chcete-li obrázky přechovávat i nadále (a kdo by nechtěl, vyhodit byt jen jedinou fotku je přece zločin!), měli byste si stanovit nějaký způsob zálohování; pomineme již kapacitně malé a nevyhovující disky CD nebo DVD a raději si pořídíme pro zálohování či skladování fotografií externí pevný disk nebo úložiště NAS (datové úložiště připojené k místní síti). Můžeme využít i cloudové disky (umístěné na Internetu), jako je třeba Skydrive (Onedrive), Google Drive, Dropbox a jiné.



Poznámka: Pokud není určeno jinak, výchozím modulem pro všechny operace uvedené v této kapitole je Správce.

Někdo namítne, že nástroje pro import je možné obejít a že se dají fotografie z karty fotoaparátu kopírovat nástroji Windows. Je to sice pravda, ale nástroj Import je velice chytrý. Například si pamatuje, které fotografie už jsme z paměťové karty kopírovali, a podruhé nám už je k importu nenabídne. Navíc můžeme při importu fotografie hned třídit do různých složek a ještě je všechny přejmenovat. A jako bonbonek navíc můžeme současně s importem obrázky zálohovat.

Stažení obrázků z vnějšího zdroje

V základním nastavení reaguje spuštěný Zoner Photo Studio na připojení vnějšího zdroje otevřením modulu Import a následným načtením všech obrázků, které se na připojeném zařízení nacházejí.



Poznámka: Jestliže připojujete zařízení poprvé, nechte počítači nějaký čas, aby je rozpoznal, identifikoval a nainstaloval příslušné ovladače.

Pokud nereaguje Zoner Photo Studio na připojení zařízení, přejděte sami k modulu **Import**. Nejdříve je třeba určit **Zdroj** obrázků. K tomu účelu stisknete tlačítko **Procházet**, umístěné vpravo pod tlačítkem **Zdroj**, a v otevřeném dialogovém okně **Vyhledat složku** vyberte název disku, který počítač přiřadil připojenému zařízení, a složku, kde jsou obrázky umístěné.



Tip: Pokud teď zaškrtnete políčko **Vyvolat import při zapnutí zařízení nebo vložení karty**, spustí se příště vždy modul **Import** automaticky. Je to však skutečnost, která může i obtěžovat.

Jestliže je na připojeném zařízení několik složek s obrázky, je třeba zaškrtnout políčko **Včetně podsložek**, aby se načetly všechny.

Dejte programu čas, aby vytvořil miniatury fotografií. Ihned po načtení jsou všechny fotografie připravené k importu, což poznáte podle zaškrtnutí políčka v levém horním rohu miniatury. V okně je k dispozici informace o počtu vybraných obrázků a celkovém počtu obrázků, například 596/1658.

Na dolním okraji okna najdete tlačítko **Seřadit podle**, jímž můžete měnit způsob řazení miniatur. Zobrazené miniatury lze filtrovat sadou čtyř tlačítek **Filtrovat zobrazení**. Jejich stiskem můžete postupně vyřadit z importu JPEG soubor, RAW soubory, videosoubory a ostatní soubory. O tom, jak budou miniatury velké, rozhodnete nastavovacím jezdcem **Velikost miniatur**.

Obrázky, které se budou importovat, mají v levém horním rohu zaškrtnutí. U obrázků, které nepotřebujete, je třeba toto zaškrtnutí zrušit; import je akce hromadná a proběhne pro všechny zaškrtnuté obrázky najednou.

Celý výběr lze zrušit stiskem tlačítka **Zrušit výběr**. Obrázky pro import pak můžete vybírat zaškrtnutím políčka v levém horním rohu.



Tip: Zaškrtnutí kupříkladu stovky obrázků by bylo zbytečně pracné. Proto nejdříve vyberte obrázky pro import standardní metodou pro výběr obrázků, tedy například klepnutím při současném stisku klávesy **Shift** nebo **Ctrl**. Když pak zaškrtnete jediné políčko ve výběru, vzápětí budou zaškrtnuté všechny miniatury ve výběru.



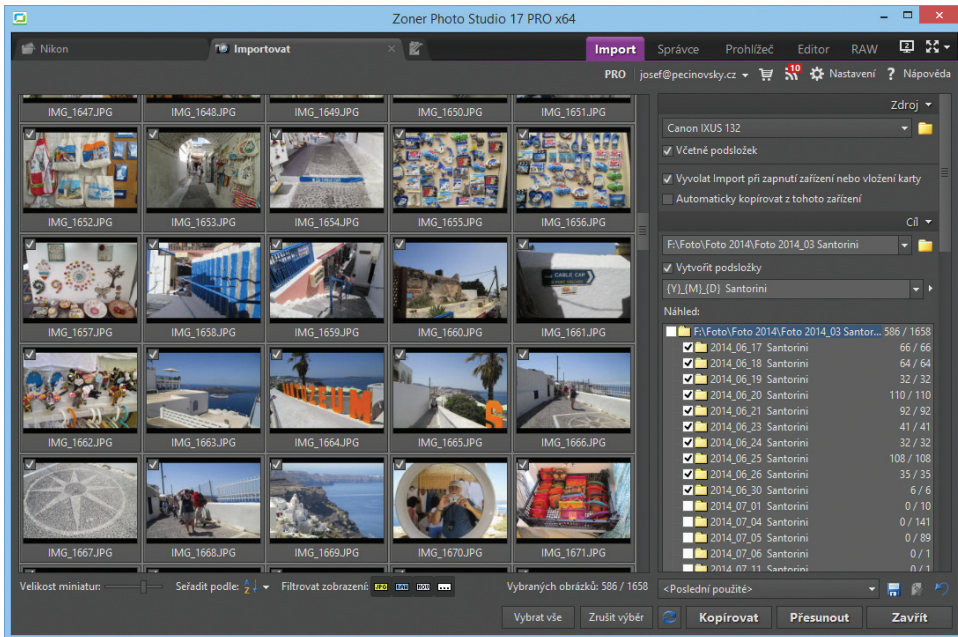
Tip: Chcete-li vybrat jen obrázky vyfotografované v určitý den, můžete zrušit výběr a potom zaškrtnout políčko před názvem složky s tímto konkrétním datem v pravém panelu okna v poli **Náhled**, tam, kde se zobrazuje navržený strom složek.

Máme-li vybrány obrázky pro import, ještě je třeba stanovit cílovou složku, proto se opět budeme chvíli věnovat pravému panelu.

Ve skupině **Cíl** stisknete tlačítko **Procházet** a v dialogovém okně **Vyhledat složku** určete disk a složku, kam se mají obrázky kopírovat. Jestliže jste do této složky již někdy obrázky importovali, můžete ji zvolit ze seznamu naposledy navštívených složek, který je dostupný stiskem rozvíracího tlačítka po pravé straně vstupního pole.



Tip: Jestliže tato složka již existuje a máte ji otevřenou v okně aplikace Průzkumník Windows nebo v modulu Správce, můžete celou cestu ke složce v řádku **Adresa** vybrat a zkopírovat do schránky (**Ctrl+C**). Potom tuto cestu lze do pole **Cíl** vložit stiskem klávesové zkratky **Ctrl+V**.



Obrázek 2.1 Fotografie jsou připraveny k importu

Je žádoucí, aby obrázky byly nějakým způsobem organizovány. Toho docílíte i tak, že necháte hned při importu vytvořit složky, proto zaškrtnete políčko **Vytvořit podsložky**.

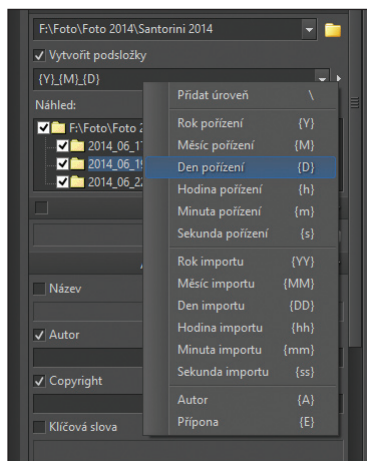
Okamžitě můžete také určit název těchto složek. Ostatně Zoner Photo Studio vám samo nabídne formát názvu, který sestává z roku, měsíce a dne, kdy jste obrázek pořídili, podobně jako tomu je na obrázku 2.2. Můžete tento způsob převzít a třeba doplnit nějakou drobnou poznámkou, například místem, kde jste fotografovali, nebo událostí, které se obrázky týkaly.

Chcete-li změnit základní strukturu názvu složek, pak je třeba chvíli pracovat s formátovacími řetězci. Stisknete-li tlačítko formátovacího řetězce (už jsme se s nimi v této knize setkali),

dostanete seznam dostupných možností (tentokrát to není celé dialogové okno) a můžete vytvořit zcela odlišnou strukturu.

Pokud byste se rozhodli například místo pomlček vložit podtržítka, jedná se o přímé vložení znaku a ty je třeba do vstupního pole zapsat.

Náhled struktury podsložek vám modul Import trvale nabízí, můžete své dílo průběžně kontrolovat.



Obrázek 2.2 Vytvoření formátovacího řetězce

Při importu lze vytvořit hned na jiném místě záložní kopie všech obrázků. Chcete-li tedy mít všechno dvakrát (rozhoduje se podle důležitosti fotografií), zaškrtněte políčko v liště skupiny **Vytvořit druhou kopii** a v otevřeném dialogovém okně **Vyhledat složku** určete umístění pro tyto kopie.



Tip: Používáte-li jako záložní médium externí disk, hodí se, aby byl v této chvíli připojen k počítači. Zálohování proběhne současně s importem fotografií a později se o ně už nemusíte starat.

Obrázkům lze přiřadit informace o autorovi, které pak budou k dispozici ve vlastnostech EXIF. K tomu lze ve skupině **Automatické přiřazení informací** zaškrtnout políčka **Autor** a **Copyright** a doplnit příslušná pole.

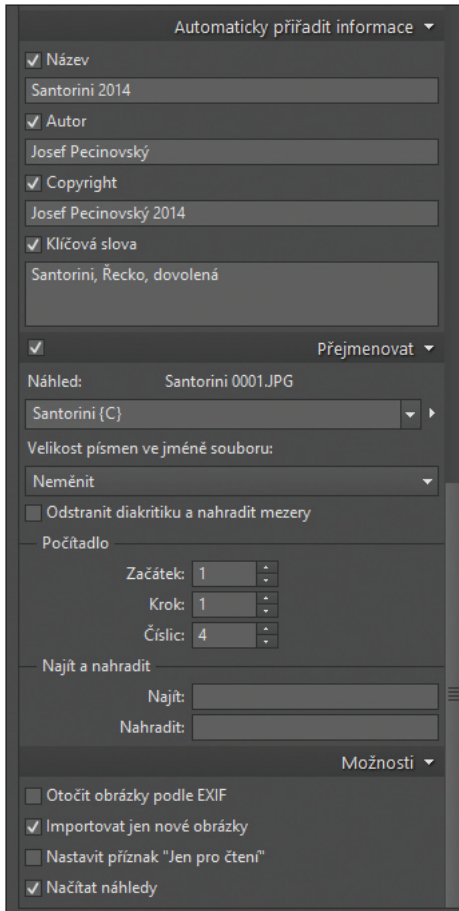
Už v tomto okamžiku můžete přiřadit obrázkům klíčová slova. Každý obrázek jich může mít přiřazeno několik. Tato slova se vám později budou hodit, pokud budete nějaký obrázek chtít najít nebo obrázky třídit. **Klíčová slova** zapisujte do příslušného pole oddělená čárkou.

Abyste zabránili hromadění totožných obrázků, hodí se zaškrtnout políčko **Importovat jen nové obrázky**.

Obrázky lze ihned během importu přejmenovat. Originální název se totiž většinou skládá jen ze skupiny tří znaků a čtyřmístného číselného kódu.

Chcete-li tuto funkci použít (obrázky však lze přejmenovat kdykoli později), zaškrtněte políčko v liště **Přejmenování** a do pole **Náhled** napište nový název; vyplatí se ale k tomu nastavit další parametry pomocí formátovacího řetězce, který otevřete stiskem tlačítka po pravé straně pole **Náhled**. Budoucí vzhled názvu souboru vám bude Zoner Photo Studio trvale nabízet.

Zaškrtnete-li položku **Počítadlo**, ožije další pole, v němž lze nastavit počáteční číslo počítadla, krok (například po jedné) a počet číslic (zde se můžete řídit počtem importovaných fotografií). Srovnajte s obrázkem 2.3.

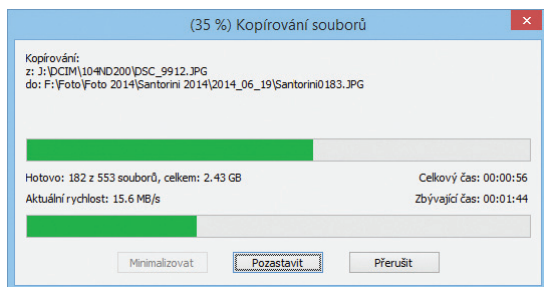


Obrázek 2.3 Přejmenování souborů při importu

Import zahájíte stiskem tlačítka **Přesunout** nebo lépe **Kopírovat**. Bezpečnostních opatření totiž není nikdy dost. Nic vám nebrání fotografie ještě nějaký čas na paměťové kartě ponechat a vymazat je později.

Import můžete sledovat v dialogovém okně **Kopírování souborů (Přesun souborů)** – viz obrázek 2.4. Je-li však obrázků málo, někdy ani nezastihnete toto dialogové okno otevřené.

Po skončení importu se obrázky zpracují podle konkrétního nastavení (například hromadné přejmenování) a pak se modul Import zavře. V modulu Správce se otevře složka s importovanými obrázky.



Obrázek 2.4 Sledování importu obrázků

Získání obrázků ze skeneru

Nejen fotoaparáty jsou zdrojem obrázků, lze využít i skener. Výborně se hodí na digitalizaci fotografií, které jste pořídili ještě v celuloidovém věku, a to jak z papírových zvětšenin, tak i přímo z negativů nebo diapositivů.

Skenery bývají připojeny k počítači přes USB a dále přes softwarový protokol TWAIN. Máte-li připojen k počítači skener a nainstalovaný ovladač (detaily v tomto směru se tato kniha zabývat nemůže), můžete prostřednictvím Zoner Photo Studia získat obrázky fotografií, filmů, diapositivů i tištěných předloh do určené (obvykle aktuálně otevřené) složky.

Zahajujeme vše v modulu Správce. Nejdříve otevřeme složku, kam chceme skenované obrázky umístit. Není to nutné, je to ale pohodlnější.

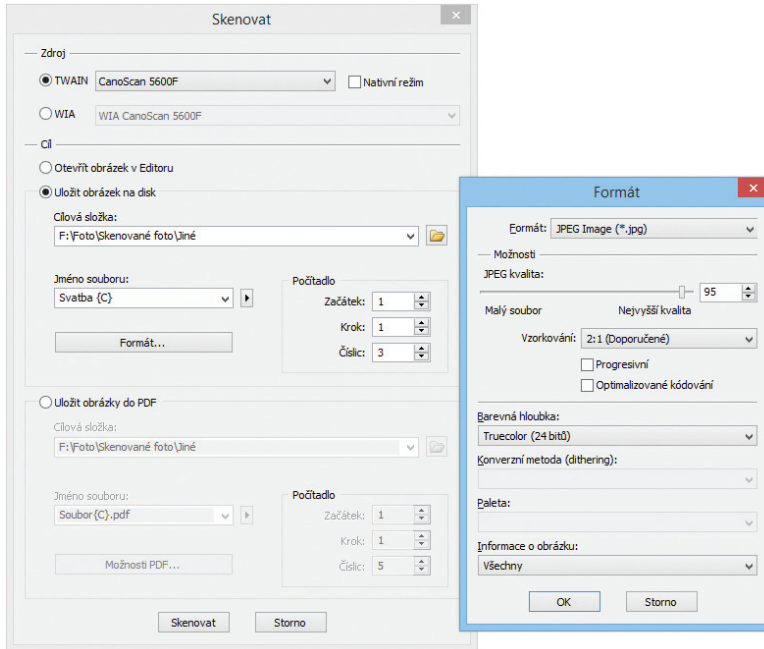
Zadejte příkaz **Získat** → **Získat ze skeneru**. V otevřeném dialogovém okně **Skenovat** ponechte přepínač v poloze **TWAIN** – viz obrázek 2.5.

Dále je třeba určit **Cíl**, tedy způsob, jakým se má se skenovaným obrázkem naložit.

- Chcete-li skenované obrázky ihned upravit, hodí se **Otevřít obrázek v Editoru**.
- Obvykle budete chtít **Uložit obrázek na disk** a potom je třeba určit cílovou složku, jméno souboru a způsob, jakým se budou obrázky číslovat. Jméno souboru opět určíte pomocí formátovacího řetězce. Pro číslování obrázků je třeba určit začátek (první číslo), krok (obvykle 1) a počet číslic; tři číslice tedy znamenají 001 atd. Ještě je třeba určit, v jakém formátu se budou obrázky ukládat. Dosáhnete toho v dialogovém okně **Formát**, které otevřete stiskem tlačítka **Formát**. Běžně se dnes používají formáty JPEG, eventuálně PNG.
- Třetí možností je **Uložit obrázky do PDF**. I tady je třeba určit cílovou složku, název souboru a počítadlo. Zoner Photo Studio zařadí všechny skenované obrázky do jediného souboru.

Po stisku tlačítka **Skenovat** předá Zoner Photo Studio řízení skenovacímu programu. Postup při skenování nemůže být předmětem této knihy a liší se ostatně podle typu skeneru. Jakkmile však skenování obrázku dokončíte, buď se skenovaný obrázek otevře v okně Editoru, nebo se jako soubor umístí do určené složky. Další úpravy a starosti o uložení už software přenechá vám.

Skenovací program vám zůstane k dispozici a můžete ihned skenovat další obrázek.



Obrázek 2.5 Nastavení parametrů skenování

Získání obrázku ze schránky

Jen pro doplnění, schránka Windows je nástroj, který umožní přesun nebo kopírování dat mezi aplikacemi. Je to vymezená část operační paměti, což znamená, že je pouze dočasná. Vložením jiných dat se původní data obsažená ve schránce nenávratně ztratí.

Do okna Zoner Photo Studio lze vložit data obsažená ve schránce velmi snadno, nutnou podmínkou je, aby se jednalo o rasterový obrázek.

Pro manipulaci se schránkou platí chronicky známá kombinace klávesových zkratk:

- **Ctrl+C** pro umístění dat do schránky; je třeba, aby obrázek na displeji byl aktivní, je třeba jej vybrat. Většinou stačí klepnutím.
- **Ctrl+V** pro vložení ze schránky na aktuální místo v aplikaci.
- **Ctrl+X** pro vyjmutí dat do schránky, což znamená, že z původního umístění se tato data ztratí; v našem případě nemá tento postup praktický význam.

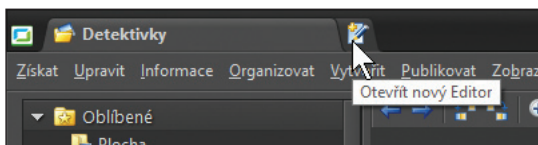
Tímto způsobem můžeme k dalšímu zpracování v Zoner Photo Studiu získat data především z Internetu, eventuálně z otevřeného datového souboru (například dokument Wordu, prezentace PowerPointu nebo prohlížeče Adobe Reader). Takto lze však získat jen jeden aktuálně otevřený obrázek. Chcete-li získat všechny, použijte některý z níže popsaných postupů.

Je-li již obrázek ve schránce a pracujete s modulem Správce, pro získání obrázku:

- Zadejte příkaz **Získat** → **Ze schránky**.
- Stiskněte klávesovou zkratku **Ctrl+V**.
- Z místní nabídky zadejte příkaz **Vložit**. Tuto nabídku je třeba otevřít kdekoli na ploše okna, třeba mezi miniaturami.



Tip: Můžete rovněž nejdříve otevřít prázdné okno Editoru (stiskem tlačítka **Otevřít nový Editor** – viz obrázek 2.6) a zde stisknout klávesovou zkratku **Ctrl+V** nebo zadat příkaz **Upravit** → **Vložit**.



Obrázek 2.6 Takto lze otevřít nové okno Editoru

Ve všech uvedených případech se otevře nové okno Editoru a do něj se umístí obrázek ze schránky. Vaším úkolem je obrázek upravit (je-li to potřeba) a uložit; postup pro ukládání je popsán podrobně v kapitole 7, Úpravy obrázků v prostředí Editoru. V tuto chvíli stačí, budete-li vědět, že stačí stisknout klávesovou zkratku **Ctrl+S** a dále pokračovat v otevřeném dialogovém okně **Uložit jako**.

Snímání obrazovky

Potřebujete-li získat obrázek z Internetu, hodí se jej uložit běžnými metodami. Ale některé obrázky trucuují, jindy zase potřebujete použít třeba kus stránky tak, jak se aktuálně zobrazuje na monitoru. Obrázek k dalšímu zpracování sejmutím obrazovky; některé webové stránky jsou například zablokovány proti manipulaci s daty. Ostatně není ani třeba snímat okno Internetu, můžete použít i vlastní obrazovku, což je ostatně postup, kterým vytváříme většinu obrázků pro tuto knihu.



Upozornění: Chcete-li používat obrázky z Internetu ke komerčním účelům, je třeba získat souhlas majitele autorských práv, jinak budete porušovat ustanovení autorského zákona.

Dřív než obrázek sejmete, je třeba způsob snímání nastavit. K tomu slouží dialogové okno **Snímání obrazovky** (viz obrázek 2.7), které otevřete zadáním příkazu **Získat** → **Snímání obrazovky**.

Jako výchozí je zde uvedena možnost snímat obrazovku stiskem klávesy **Print Screen**. Je třeba určit, zda se má snímat celá obrazovka, aktivní okno, okno klepnutím levého tlačítka myši nebo okno pod ukazatelem myši (zde **pod kurzorem**).

Rozhodněte dále, zda se má snímat i kurzor myši, stín a pozadí okna.

Určete, zda sejmutá obrazovka se má otevřít v Editoru (lepší možnost) nebo uložit.

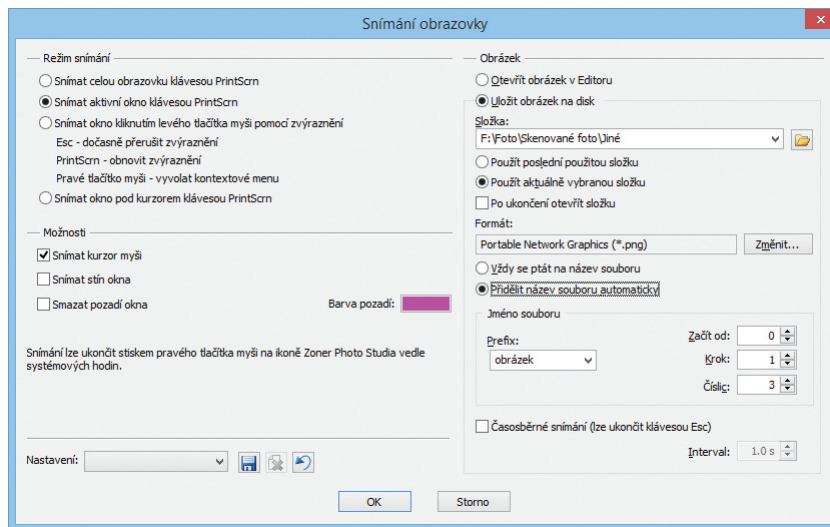
Pokud se rozhodnete pro uložení, je třeba předem určit složku a formát uložení souboru.

Jakmile stisknete tlačítko **OK**, okno aplikace Zoner Photo Studio se minimalizuje a teď máte možnost upravit poměry na obrazovce tak, aby snímané okno bylo dostupné. Potom pokračujte podle nastavení.

Sejmutá obrazovka se vzápětí zobrazí v otevřeném okně Editoru. Můžete zvážit, zda ji podrobit dalším úpravám (obvykle potřebuje aspoň oříznout), nebo rovnou uložit.



Poznámka: Ve výchozím nastavení platí, že stisk klávesy **Print Screen** sejme obrazovku a otevře její obrázek v editoru.



Obrázek 2.7 Nastavení snímání obrazovky

Režim snímání obrazovky zůstává aktivní po celou další dobu práce se Zoner Photo Studiem nebo i tehdy, pracujete-li s jinou aplikací, ale Zoner Photo Studio je spuštěno. Chcete-li režim snímání obrazovky ukončit, zadejte v okně **Správce příkaz** **Získat** → **Snímání obrazovky**. Otevře se malé dialogové okno **Snímání obrazovky**, kde se vám dostane upozornění, že tento režim už běží. Stisknete-li však tlačítko **Ukončit**, tím okamžikem přestane být nastavený režim snímání obrazovky aktivní.



Tip: Režim snímání obrazovky je indikován ikonou v oznamovací oblasti hlavního panelu. Odsud jej lze také ukončit zadáním příkazu **Ukončit snímání obrazovky**.

Zoner Photo Studio může snímat obrazovku a uložit ji na disk v předem určených intervalech. K tomu je třeba v dialogovém okně **Snímání obrazovky** (**Získat** → **Snímání obrazovky**) zaškrtnout políčko **Časosběrné snímání**. Dále je třeba určit složku, kam se mají obrázky ukládat, a způsob zadávání názvu; tady je výhodnější přidělení názvu automaticky, pak se nemusíte o nic starat.

Důležitý je **Interval** snímání. Určíte jej v číselném vstupním poli a udává se v sekundách.

Jakmile zavřete dialogové okno stiskem klávesy **OK**, snímání obrazovky se dá do práce. Nebudete o něm vůbec vědět, pokud nepohlédnete do informační oblasti hlavního panelu Windows, kde rotuje ikona **Zoner Photo Studio – Snímání obrazovky**. Z místní nabídky otevřené na této ikoně lze časosběrné snímání ukončit.

Pokud se zeptáte, k čemu to může být dobré, mohu vám jako spisovatel něco naznačit. Nepřetržitě snímání aktuálního okna Wordu (například v intervalu dvě minuty) mi zajistí, že v případě havárie počítače nebo výpadku elektrického proudu budu mít zachyceno prakticky vše, co jsem před výpadkem napsal, s minimálními ztrátami textu. Zbytečných obrázků se pak velmi rychle zbavím.

Ale jistě přijdete i na jiný a určitě lepší způsob využití.

Získání obrázků ze souborů PDF

Pokud listujete soubory PDF například staženými z Internetu, jistě občas zjistíte, že některý z obrázků by se hodil použít samostatně. Obrázek lze sice získat sejmutím obrazovky, ale tady obvykle dochází ke ztrátám kvality. Zoner Photo Studio nabízí speciální postup, který ze souboru PDF vytáhne všechny obrázky a uloží je do samostatných souborů.

Ikonu souboru PDF vyberte v okně Průzkumníka a pak zadejte příkaz **Získat** → **Získat obrázky z PDF**. V dialogovém okně **Otevřít** vyberte standardním postupem soubor PDF a po stisku tlačítka **Otevřít** se zpřístupní dialogové okno **Získat obrázky z PDF** (je velmi jednoduché, jeho obrázek v této knize nehledejte), kde určíte maximální velikost souborů, které se mají ignorovat (výchozí hodnota je 10 px); doporučuje se ponechat zaškrtnuté políčko **Konvertovat CMYK soubory do RGB**. To je standardní formát, s nímž se obvykle v digitální fotografii pracuje.

Určete složku, kam mají být obrázky umístěny (pokud nechcete obrázky umístit vedle zdrojového souboru PDF), a stisknete tlačítko **OK**. Akce obvykle proběhne velmi rychle a nakonec odstanete informaci o tom, kolik souborů jste získali.

Soubory s obrázky jsou ihned k dispozici; je třeba je ihned přebrat a vyřadit ty, které jsou nepoužitelné; někdy jsou jako obrázky vloženy na stránky PDF třeba i barevné podklady stránek a další ozdoby. Mnohdy jsou však obrázky tak malé, že jsou pro další zpracování nepoužitelné.



Upozornění: Opět tady platí: chcete-li použít obrázky z cizích souborů PDF ke komerčním účelům, potřebujete souhlas majitele autorských práv.

Získat JPEG obrázky ze souboru

Zoner Photo Studio umožní získat obrázky prakticky z libovolného souboru a uložit je ve formátu JPEG. Typickým příkladem mohou být dokumenty Wordu, prezentace PowerPointu nebo publikace vytvořené aplikací Microsoft Publisher.

Je výhodné nejdříve otevřít složku, kde se zdrojový soubor nachází (vůbec nevádí, že Zoner Photo Studio tyto soubory nezobrazí!), a potom zadat příkaz **Získat** → **Získat JPEG obrázky ze souboru**. Otevře se dialogové okno **Otevřít**, což je standardní okno Windows pro práci se soubory. V něm vyberte ty soubory, z nichž chcete obrázky získat; pro výběr stačí podržet stisknutou klávesu **Ctrl** a postupně klepnout na dané soubory.

Po zavření dialogového okna budete mít k dispozici dialogové okno **Získat obrázky JPEG ze souboru**, v němž můžete určit, kam se mají stažené obrázky umístit. Možnosti jsou dvě: do stejné složky, v níž je umístěn zdrojový soubor, nebo si můžete vytvořit vlastní cestu.

Stahování zahájíte stiskem klávesy **OK**.