

# 5

## Pohádka ptačí neboli muzikantská – o Čaroději se zlatem v hrdle

Máš hlas uspávací nebo probouzezí? Nauč se od ptáčků mluvit a zpívat pro radost.

### **Děti, co se v této pohádce dozvíte...**

Čaroděj se zlatem v hrdle je stejně podivínský jako jeho bratránci – snaží se rozluštit ptačí cvrlikání.

Kamaráde, chceš se naučit překládat ptačí trylky do češtiny? Tomáš tě to naučí.

### **Dospělí, co v této kapitole dětem zprostředkujete...**

Zaměříme se na estetickou kvalitu projevu dětí. Ať jejich mluva není ani nepříjemně řezavá, ani monotónně uspávací. Kdo mluví sametovým melodickým hlasem, získává si přízeň posluchačů.



## Ptačí škola pro lidi

Čaroděj se zlatem v hrdle, tedy čaroděj Zlatohrdlý, sedí na jedné větvi stromu a povídá si se slavíkem a kosem, s drozdem a vlaštovičkou, jiříčkou, s papouškem a sedmihláskem šibraváčkem. Každý pták zpívá to svoje cvrlikání.

Zlatohrdlý si zapisuje do notesu ptačí nápěvky. Porozumět řeči, ne jen podle slov, ale i podle toho, jak zní – to ve své škole vyučuje kouzelník se zlatem v hrdle.

čirřúúík čirřúúík

tuituituúúúúú

Zašvitoř mi to ještě jednou, nestačil jsem si tvoje cvrlikání zapsat. Ten poslední cvrlik, prosím, ještě jednou.



Tuituituúúúúú

Naše dětská trojka nenašla svého učitele ve škole,  
tak za ním s pokřikem vtrhla do lesa.



Ale že mu svým halasením vyplaší  
švitořící ptáky, to je ani nenapadlo.

**Zlatohrdlý** Pssss! Aách. Rozehnali jste mi moje ptáčky zpěváčky.  
Všechny jejich trylky jsem si nestačil ještě zaznamenat.

**Tomáš** A proč s těmi ptáky kamarádíte?

**Zlatohrdlý** Lidé dnes přestávají zpívat, tak se učím u ptáčků, jak  
vrátit češtině její zpěvnost.

**Tom** A co všechno se můžeme od ptáků naučit?

**Zlatihrdlý** Stačí poslouchat – kolik melodií je v tom ptačím  
štěbetání, trylkování, švitoření, číříkání, klokotání,  
cukrování, vrkání a krákorání! Kdežto lidská řeč má často  
jenom jednu nenápaditou, únavnou a uspávací notu.

**Bětka** Jak tedy mám mluvit, abych neunavovala a neuspávala?

**Zlatohrdlý** Nejdříve ptačí šveholení napodobuj a potom ti to už nedá  
a začneš si sama prozpěvovat.

Já ty svoje miláčky poletuchy opět přivolám.

Čííííík čííííík, tuituituiiiííííí.

**Bětka** Vy ptačí řeč ovládáte k nerozeznání.

Mít zavřené oči, tak si vás spletu s drozdem.

**Zlatohrdlý** Tak právě teď ses spletla. To přece nebyl drozd,  
ale řuhýýýk! Drozd, ten volá úplně jinak  
– dyty dyty dytáááárru.

Zkuste tuto kapitolu probírat na procházce v parku  
nebo v lese, kde se ozývá skutečný ptačí zpěv.  
Pokoušejte se společně s dítětem napodobovat  
hlasy ptáků.

Zapisujte si jejich hlasy – v písmenkách  
a současně i křivkou, která bude pro vás  
šifrou, podle které si vybavíte melodii  
i rytmus ptačí řeči.



## Ptáci odpovídají Zlatohrdlému stejnými trylky

Vážený ptáci a spanilé ptačice, mistři štěbetání a létání, tedy milí létavkové a létavice, představuji vám tři děti, moje budoucí žáky.

Společně s vámi z nich uděláme žáčky-zpěváčky.

Děti, dorazily jste do neobvyklé školy

– já se učím od létavic ptačímu zpěvu a vy se zase ode mne naučíte to, co jsem se já přiučil od nich.

Děti sice ptačí řeči nerozumí, ale okouzleně naslouchají ptačímu čtyřhlasému sboru.

<b>Sedmihlásek šibraváček</b>	čidy dým, čidy dým huj daddadém hyt
<b>Jiříčka</b>	šidli vidli šidli vidli
<b>Ťuhýk</b>	tiu tiu tiuuuu hyk
<b>Kosice</b>	tui tui tuííí la.



Bětka s kamarádem se snaží ptačí šveholení opakovat. Trochu se jim to daří, ale naprostým mistrem v napodobování ptačí řeči je Tomáš.

Však jeho cvrlikání Zlatohrdlý náramně chválí: Ty máš ale jemné a přesné ucho. Jsi od pěnice černohlávky úplně k nerozeznání... Máš ptačí, nebo muzikantský talent? Asi máš oboje.

**Tom** A co znamená to její čidy dým, čidy dým, huj  
daddadém hyt?

**Zlatohrdlý** Co by to mělo znamenat?  
Je to melodie ptačího šveholení!

**Tom** Ale já v tom zpěvu slyším nějaká slova...  
jenom se mi nedaří je přesně rozeznat.

**Zlatohrdlý** To ti nestačí, že je to parádní muzika?

**Tom** Tak poslouchejte čidy dým, čidy dým, huj  
Vy tam neslyšíte to cítím dým, cítím dým, fuj?  
A teď to pokračuje daddadém hyt  
vyvětrám byt.

**Zlatohrdlý** Máš pravdu, když se člověk dobře zaposlouchá...  
tak si s naprostým úžasem uvědomuju, že ptačí trylky...  
jsou kromě té nádherné muziky také ptačí řečí, ptačími  
slovy, kterými se mezi sebou dorozumívají.

Pěnice černohlávka Tomovi opakovala svůj krátký jarní koncert  
daddadém hyt.

**Zlatohrdlý** Ano, já to tam už také slyším daddadém hyt  
vyvětrám byt

Teda Tomáši, gratuluju, otevřel jsi novou kapitolu v historii  
ptačího zpěvu.

**Bětka** Brácho, ty válíš, já netušila, že máš tak jemňoučké ucho.  
**Jiříčka** cidiká cidiká

šidli vidli šidli vidli

**Bětka** Jééé, já už také začínám v číříkání své jiříčky vlašovičky  
slyšet slova...

cidiká cidiká

cvrlíká a číříká,

šidli vidli šidli vidli

vidličky se s noži mydlí.

**Zlatohrdlý** Bětko, jsi jako bráška – geniální  
tlumočnice z ptačí řeči do češtiny.

**Kamarád** Bud'te potichu, já bych si to  
překladatelství chtěl také  
vyzkoušet, až uslyším  
nějaké šveholení.





**Kamarád**  
**Kosice**

Áááá, už něco slyším!

tui tui tuíííí la  
vuid vuid vuíííd  
cííík cik cik cik, tijééé

**Kamarád**

Prosím ještě jednou, já si ten začátek nezapamatoval.

**Kosice**

tui tui tuíííí la

**Kamarád**

kde bych něco štíííp la

**Kosice**

vuid vuid vuíííd

**Kamarád**

všude jinde líp

**Kosice**

cííík cik cik cik, tijééé

**kamarád**

Jááá mám chuť na filé

**Kosice**

jojo jojo

nahrávka č. 21

**Tom**

Ona říká „Ano, ano“! Takže... ona nám rozumí!

Ona rozumí česky!

**Zlatohrdlý**

Oni zřejmě všichni ptáci umí česky. Vždyť mě vždycky poslouchali a udělali pak, o co jsem je žádal. Oni nám už léta rozumějí a musel jsi přijít ty, Tomáši, abychom jim jejich porozumění oplatili.

Vytáhněte cechovní listy, ode mě dostanete všichni obrovský puntík.

**Kamarád**

Mně už se čiříkání docela daří, ale jak se chci rozletět a vznášet se, tak se neodlepím od země.

**Slavík**

trrrja trrrja trrrja jááásááá

tuku tluku tuku tluku

týýýrrryja ryjááásááá

**Zlatohrdlý**

Áááá, už se setmělo a to je jeho čas.

Představuji vám Slavíka – našeho nejlepšího zpěváka.

## Konzertní cyklus Ptačí jaro

**Slavík** týýrrryja ryjáásááá  
**Zlatohrdlý** Mistr trvá na tom, že musíš, Tomáši, překládat jeho klokotání.

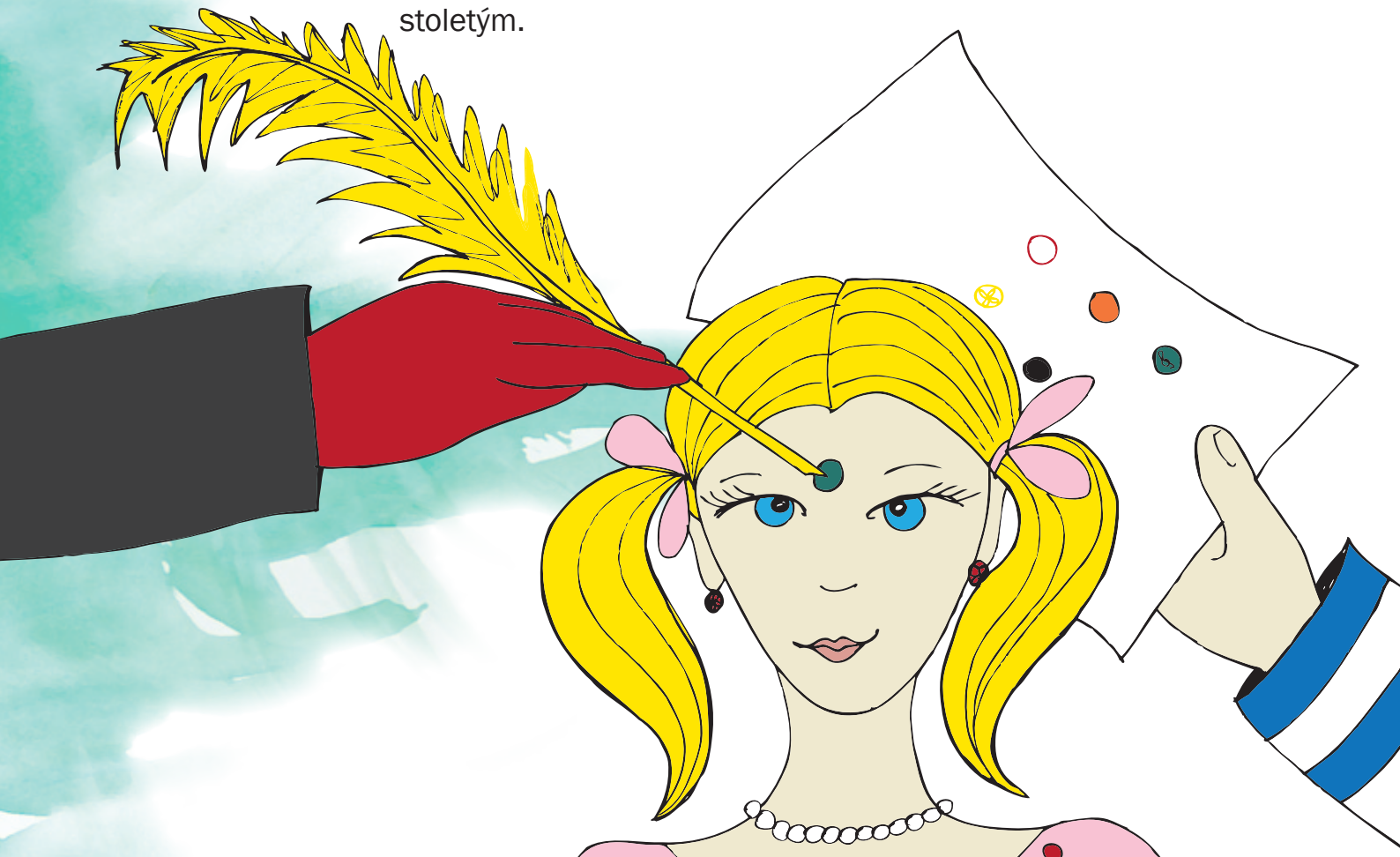


**Tom** Ať začne, pokusím se.  
**Slavík** trrrryja trrrryja jááásááá  
**Tom** to já to já jáásáám  
můj zpěv lásku hlásá  
**Slavík** tuku tluku tuku tluku  
**Tom** hledej holku kluku kluku  
**Slavík** kolo kolo kolo klokotám  
**Tom** nesu konec vašim trampotám  
**Slavík** tyrrryja ryjáásááá  
**Tom** pro vás noc rozjásá...  
**Slavík** ... váš koncertní mistr Slavík modráček tundrový  
**Zlatohrdlý** To byla doslova lázeň pro ucho. Mistře nočního klokotání,  
že si Tomáš zaslouží na vysvědčení velký puntík?

## Pátý puntík

### Zlatohrdlý

V mojí muzikantsko-pěvecké disciplíně jste všichni prospěli a dosáhli jste vynikajících výsledků. Ať vás tady už nevidím! Ne, řeknu to radši jinak – ať vás už vidím – u kolegy kouzelníka Principála! Rád se přijdu podívat na loutkové představení, které s ním nazkoušíte pro závěrečnou zkoušku před Bijákem stoletým.



## Pohádka skončila

Ptačí melodičnost přeneseme do českých slov.

Inspirujeme se reálným ptačím cvrlikáním a švitořením. Jejich melodické vlnovky přeneseme do českých slov, říkadel a veršů.

Další podněty k procvičování melodické mluvy naleznete na DVD v textové podobě na stranách 13 a 14 a na nahrávkách č. 21-24 a 26-27.