

Rybie šupiny a pierka

Prechod farieb možno dosiahnuť aj bez blendovania. Ukážem vám to na kvete, ktorému hovorím rybie šupiny. A zo zvyškov hmoty si ešte vytvoríte vtáacie pierko.



Budete potrebovať:

bielu, mentolovú a trblietavú tmavozelenú hmotu



Mentolovú a tmavozelenú hmotu dobre prepracujte a potom z nich vyvalkajte na najširšom nastavení strojčeka placku. Z oboch vykrojíte 21 koliesok. Tie poskladajte na seba do stĺpikov tak, že prvý stĺpček tvorí 6 koliesok jednej farby, druhý 5 koliesok jednej farby plus jedno druhej farby. Takto postupne uberajte prvú farbu a pridávajte druhú. Posledný stĺpček bude vytvorený zo 6 koliesok druhej farby. ▼



Vzniknuté valčeky obalte tenším plátkom bielej (polovičné nastavenie strojčeka) a ešte si pripravte valček na stred kvetu – valček z tmavozelenej obalte hrubším plátkom mentolovej a tenším plátkom bielej. ▼



Jednotlivé stĺpčeky dobre prepracujte – musí vzniknúť jednoliata farba hmoty. Na prepracovanie môžete použiť strojček, urýchli to spojenie jednotlivých farieb. Stačí placku stále prehýbať a pretahovať strojčekom. Prepracované sformujte do valčekov. ▼



Valčeky, ktoré vznikli miešaním farieb, natiahnite asi na dĺžku 5 cm, potom postupne každý rozdeľte na polovice a oba vzniknuté valčeky ešte pozdĺžne na polovice. Robte to postupne, aby sa vám jednotlivé dieliky nepomiešali. ▶



Lahkým tlakom zhora stlačte valčeky k sebe. Vznikne v podstate kvádrík. Ten chyťte prstami za krajné strany a ľahko ich pritlačte k sebe, aby sa tvar ohol do písmena U. ▶

Do vzniknutého stredu valčeka vsaďte pripravený stred (polovicu valčeka, druhú polovicu použijete na stred kvetu) a pripravte si ešte plátok bielej hmoty. ▼



◀ Polovice valčekov skladajte na seba tak, ako to vidíte na obrázku. Prvý rad tvoria štyri polovice prvej, najtmavšej farby. Na ne naskladajte ďalší, o stupeň svetlejší rozrezaný valček. V druhom rade poslednú polovicu valčeka ešte rozkrojte pozdĺžne na polovice a vložte na konce. Takto postupujte v každom párnom rade. Siedmy rad – polovice najsvetlejšieho valčeka – vzor uzatvára.



Biely plátok vložte kolmo k stredu a pritlačením uzavrite valec do kruhu. Pomalým otáčaním v prstoch a ľahkým naťahovaním zredukujte na veľkosť jedného okvetného lístka – t. j. asi na priemer jednoeurovej mince. ▼



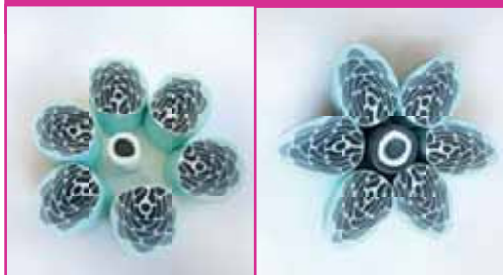
9
Rozdeľte na šesť valčekov a každý z nich môžete sformovať do tvaru okvetného lístka. ▶



4
Lístky ľubovoľne poskladajte na pripravené koliesko, vďaka ktorému máte istotu, že celý kvet bude držať dobre pohromade. Do stredu vtlačte guľôčku hmoty, ktorej povrch môžete zdrsníť špáradlom. ▶



13
Dobre pritlačte, aby sa hmoty spojili, a pomalou redukciou upravte na požadované priemery. ▶



40
◀ V tejto fáze môžete z valčeka nakrájať jednotlivé plátky a zložiť si samostatný šperk – kvet. K tomu budete potrebovať ešte malé koliesko hmoty ako podklad a guľôčku na stred.



◀ Zvyšok valčekov môžete použiť na výrobu kvetinového valčeka – tzv. canu. Okrem už pripravených valčekov a stredu si dobre prepracujte priesvitnú bielu hmotu, z ktorej vytvarujete valček, stlačíte ho do tvaru trojuholníka a rozdelíte na šesť dielov, ktoré vložíte medzi jednotlivé okvetné plátky.



Je dobré nechať si vždy časť valčeka s väčším priemerom kvetu a do menších priemerov zredukovať len ďalšie časti. Jednak sa kratšie valčeky lepšie skladujú a hlavne sa vám v budúcnosti bude väčší kvet možno hodiť a z menšieho kvetu už veľký neurobíte – naopak to však nie je problém. ▶

Pri tomto projekte väčšinou vznikne kopa odrezkov z okrajov valčekov. Vďaka tomu si môžete zo zvyškov vyrobiť pierko, ktoré krásne doplní vzor kvietkov. Okrem zvyškov budete ešte potrebovať plátok bielej hmoty. ▼

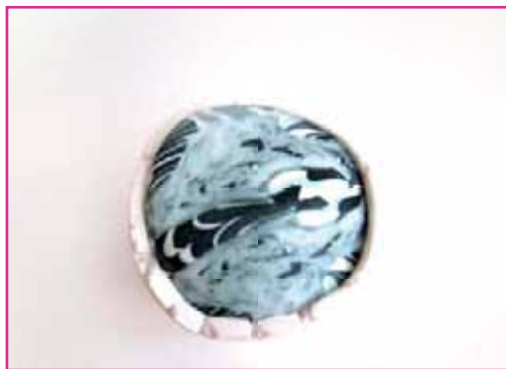


Natiahnite ho do dĺžky tak, aby mal vzniknutý valček priemer asi 1 cm. ▼



Pomocou valčeka sploštíte. ▶

▼ Valček zo zvyškov obalte bielym plátkom.



19

Sploštený výrobok pretiahnite strojčekom na najširšie nastavenie. ▶



21

Poskladajte ich k sebe tak, ako to vidíte na obrázku. ▶

22

Zľahka pritlačte a rozkrojte na polovice. Vzniknú tak dve identické časti. ▶



23

◀ Na stred pierka si pripravte biely plát a naň položte tmavší plátok (opäť môžete využiť zvyšky), potom preložte. Šírka plátov je rovnaká ako šírka jednej polovice pierka.

24

Vzniknutý plátok vložte medzi dve polovice pierka a pritlačte. Prsty sformujte do tvaru pierka a opatrne zredukujte na požadovanú veľkosť. ▶



25
Pri krájaní plátok pierok vždy po každom reze otočte valček, aby sa nedeformoval na jednu stranu. ▶



26
◀ Pri výrobe šperkov môžete kombinovať kvety i pierka. Plátky kvetov krájajte naozaj tenké, aby prievitná hmota, ktorou je plátok obalený, fungovala tak, ako má.

27
Rovnako postupujte s pripraveným valčekom s motívom pierka. ▶



28
◀ Malý tip na výrobu náramku: Na mentolový podklad poskladajte a postupne zavaľkajte kvietky aj pierka. Zrežte do požadovaného tvaru a pečte 30 minút na 110 °C v elektrickej rúre. Vychladnutý náramok zalejte krištáľovou živicom.

29
Po zatuhnutí živice (asi 18-24 hodín) nahrejte náramok na radiátore – zhruba po hodine by mal byť pekne vláčný. ▶



Opatrne ho zatočte do náramku a nechajte vychladnúť v pohári. Do vychladnutého výrobku môžete ešte umiestniť zapínanie. ►

TIP: Motív rybích šupín je zaujímavý aj v iných farbách – napríklad pri kombinácii tyrkysovej a tmavoružovej. ▼



Lienky



Z čiernej a červenej hmoty si pripravte dva rovnaké valce – asi 4,5 cm široké a 2 cm vysoké. Môžete ich vyvalkať „od ruky“, alebo si vziať na pomoc vykrajovadlo požadovaného priemeru a poskladať vykrojené kolieska na seba. Ďalej budete potrebovať valček bielej hmoty obalený tenkým čiernym plátkom. ▶

Odrežte štvrtinu červeneho valca a nahradte ju rovnakou časťou z čierneho. ▼

2



Budete potrebovať:

bielu, čiernu a červenú hmotu



Zvyšnú červenú časť rozrežte na dve rovnaké časti a do medzery vložte čierny plátok. ▼

3



◀ Vykrajovadlom alebo slamkou vykrojte miesto pre oči v kraji čiernej časti a vložte biele valčeky. Rovnakým spôsobom vykrojte miesto pre stredovú bodku.

Pre ďalší rad bodiek prekrojíte hmotu v mieste, kam ich chcete umiestniť, urobte pre ne otvor a vložte čierne valčeky. ▶



◀ Takto pokračujte aj ďalej, kým získate potrebný počet bodiek.

Zredukujte valček na požadované priemery a nakrájajte si potrebné množstvo lienok. ▶



Lienky môžete skladať na plát a po zavalkaní vykrajovať ľubovoľné tvary alebo ich upiecť ako jednotlivé korálky.

Možno ich zapieť spolu s drôtikom, ktorý bude slúžiť na zavesenie lienok po upečení.

Spodný dielik urobte z čiernej farby a môžete ho naryhovať. ▼



Motýľ



Namiesto bodiek som však do žltej časti vkladala čierne plátky. Výsledok ma ale vôbec neuspokojil, a tak som sa rozhodla pre prerod pásavky v motýľa. ▶

Valček s pásavkou rozdeľte na štyri diely a ďalej si pripravte biely valček obalený čiernou a čierny valček obalený bielou. ▼



Diely, ktoré tvoria horné krídla, prekrojte v mieste, kde začína „hlavička“ pásavky, vložte biele valčeky obalené čiernou a priklopte odrezanou časťou. ▶

Alebo ako sa z nepodarenej pásavky zemiakovej môže stať motýľ.

Základ motýľa vznikol z nepodareného pokusu o pásavku zemiakovú, ktorú som robila podľa rovnakého postupu ako lienku. ▼



Diely spodných krídel prekrojte rovnako, ale do stredu vložte len jeden čierny valček obalený bielou. V mieste vloženia si ihlicou alebo špajdlou urobte pre valček priestor, aby sa po následnom opätovnom pridaní odrezanej časti nezdeformoval. ▶

Na telo si nakrájajte čierne valčeky obalené bielou a poskladajte ich do radu za sebou. Výška valčekov je rovnaká ako výška pripravených krídel. ▼



Tykadlá vzniknú z plátky bielej a plátku priesvitnej, ktoré na konci zaviniete do rolády. Biele plátky tiež priložte na konce krídel. ▼



Vyplňte voľné miesta priesvitnou bielou hmotou tak, aby pri redukcii valčeka nedošlo k zdeformovaniu vzoru. ▼



Zredukované valčeky môžete použiť ako doplnok iných vzorov alebo len samostatne. Krájajte vždy tenké plátky, aby priesvitná hmota, ktorou je motýľ obalený, naozaj spriesvitnela. ▶



Na výrobu guľatých korálok si pripravte vnútornú hmotu pre korálku. Ak použijete farebnú (svetlomodrú), bude po upečení presvitáť v mieste, kde obal valčeka tvorí priesvitná hmota. Aby bola korálka jedna ako druhá, odmerajte si hmotu vykrojením rovnakých dielikov z plátu. ▶



Hrany plátok, ktorými korálku poťahujete, by sa mali dotýkať, nie prekryvať. ▶



◀ Vyvaľkajte guľôčky a ku každej pritlačte dva plátky motýlieho vzoru. ▶



Zavaľkajte a upečte. Ak nemáte malú vŕtačku, urobte dierky pred pečením. ▼

