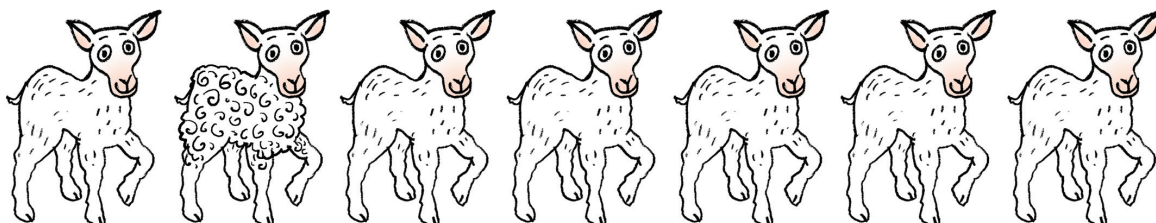
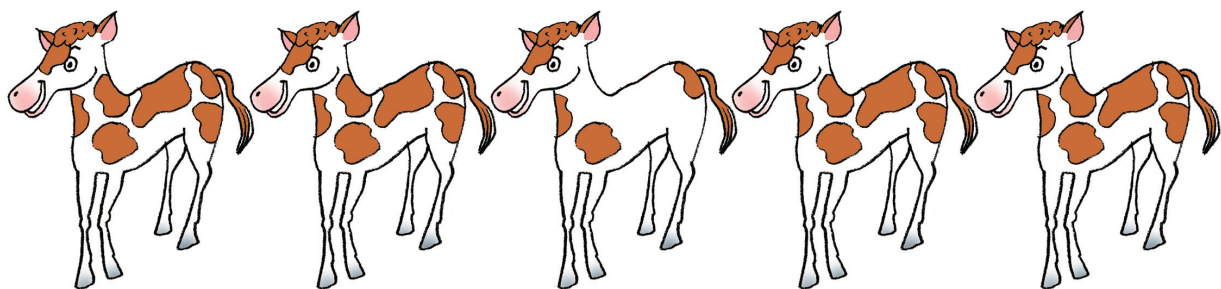
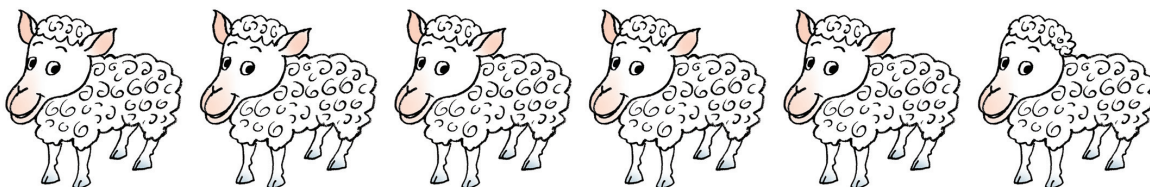
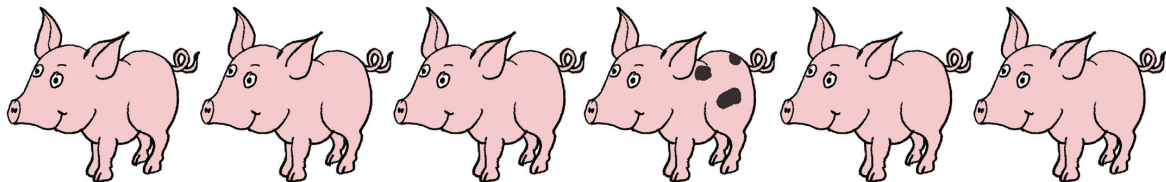
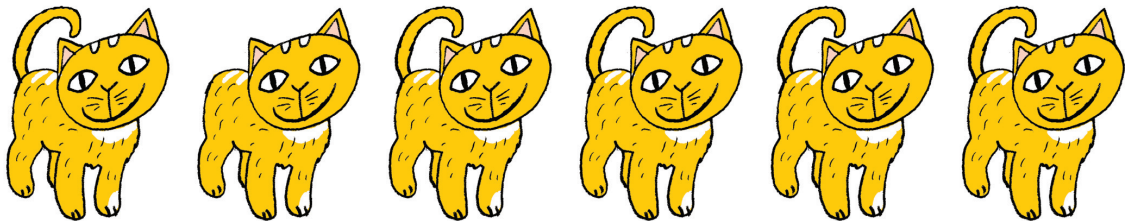


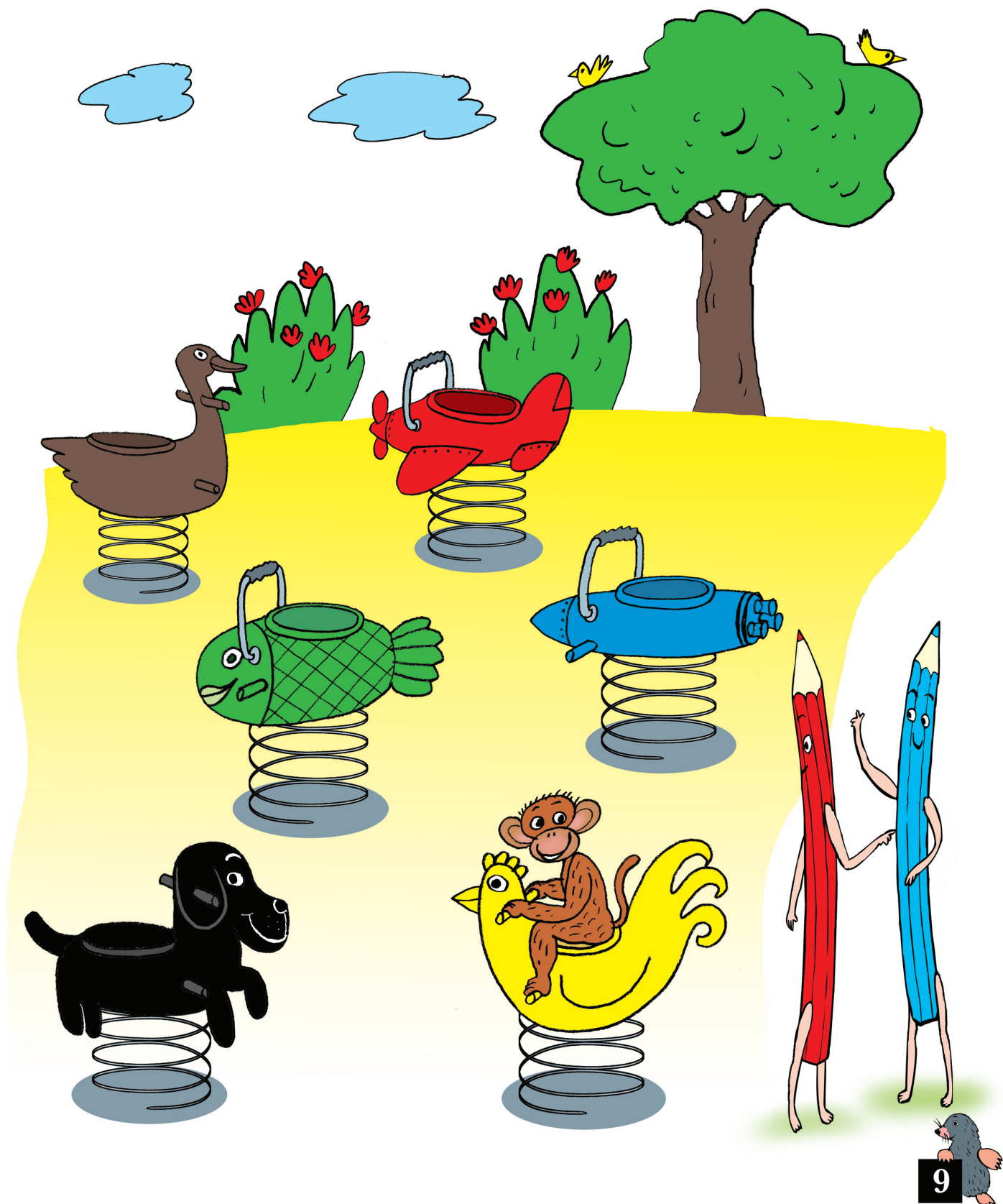
Pozorování zvířátek se oběma pastelkám moc zalíbilo. V zoo přibylo tolik mláďat. Bavilo je sledovat mláďata i jejich rodiče. Zvířátka si pastelky ukazovaly, porovnávaly, která jsou stejná a která jsou si podobná. V každé řadě se jedno zvířátko od ostatních v něčem lišilo.

Zrakové vnímání, rozlišování, odlišení obrazce lišícího se výraznějším detailem. Dítě necháme prohlédnout si celou řadu obrázků a posléze je vyzveme, aby našlo obrázek, který je v řadě jiný. Jiný tvar můžeme nechat dítě přeškrtnout, podtrhnout, zakroužkovat nebo pouze ukázat – záleží na grafomotorických dovednostech dítěte.



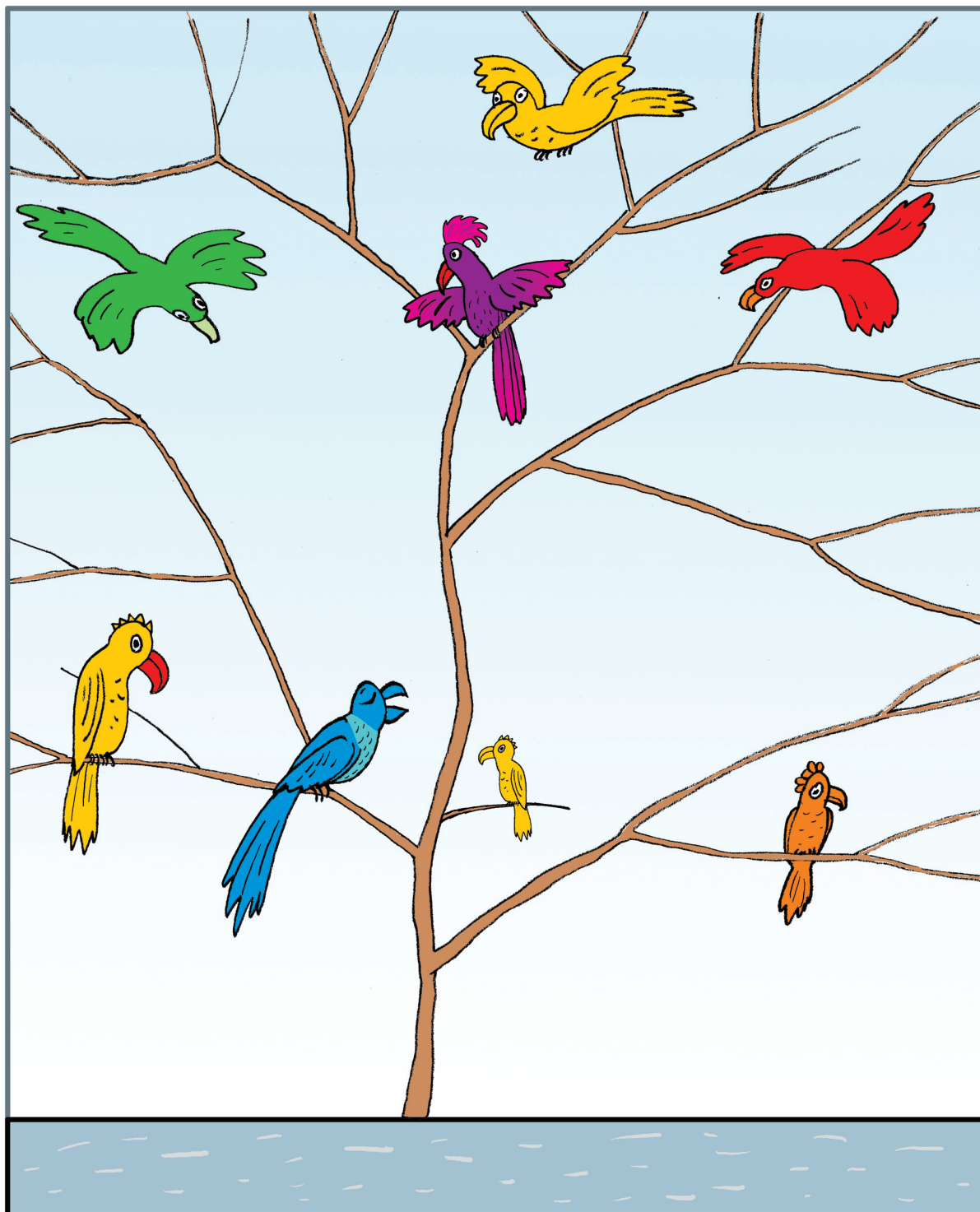
Jely se i podívat do dětského koutku. „Tady to mám moc ráda,“ volala opice Alice a běžela se houpat. „Tolik krásných houpaček, a těch barev,“ byla užaslá Boženka. Jen Máňa věděla, že na houpání není čas: „Vidíte, že Eda tady není, musíme jít hledat dál.“

Zrakové vnímání, řeč, znalost barev. Dítě necháme ukázat červenou houpačku, posléze všechno, co je na obrázku červené, co je žluté, pokračovat dalšími barvami. Pokud dítě dobře barvu ukáže, můžeme jej nechat barvy pojmenovávat: „Jakou barvu má tato houpačka?“



„To jsou krásní papoušci,“ byla Máňa okouzlena barevnými ptáky. „Jak někteří létají vysoko.“ „Ale ne všichni,“ upozorňovala Máňu Boženka. „Podívej, někteří zůstávají na nízkých větvích.“ „Mně se nejvíce líbí ten žlutý nahoře a ten malý dole,“ usoudila opice Alice.

Prostorová orientace – pojmy nahoře, dole, vysoko, nízko. S dítětem si ukazujeme a říkáme, který papoušek je dole, nahoře, který vysoko, nízko.



Náhle se pastelky i opice lekly. Před sebou uviděly pana ošetřovatele opičáka Edy. Hned si pomyslely, že se bude na Edu zlobit. „Řekneme mu to?“ ptala se Máňa ostatních. „A co bychom mu měly říci?“ nechápala Boženka. „No přeci, že Eda utekl,“ vysvětlila Alice Božence. „Já myslím, že mu to říci musíme, aby nám pomohl Edu hledat,“ rozhodla Máňa. „Také mu řekneme, která zvířátka jsme viděly a že všechna mláďata jsou v pořádku u svých maminek.“

Grafomotorika. Vodorovné čáry kreslíme zleva doprava. Dodržení tohoto směru vedení čar i sledováním obrázků v knihách podporujeme zautomatizování očních pohybů ve směru potřebném při pozdějším čtení i psaní. Napomáháme předcházet zrcadlení tvarů a záměně pořadí písmen. Každou dvojici zvířátek spojujeme opakovaně a zároveň zvířata s mláďaty pojmenováváme.

