



Photo © Michelle Quint

Dave Eggers (1970) sa vo svojich románoch a poviedkach nebojí dotýkať aktuálnych spoločenských tém globalizácie, ľudských práv alebo role sociálnych sietí a straty anonymity. Naposledy menovaným sa zaoberá jeho najnovší román *The Circle* (Kruh, v slovenčine vydá vydavateľstvo Plus v roku 2015).

Vtipný a pritom hlboko dojemný príbeh o trampotách jedného muža, v ktorom sa však v ostrých, rýchlych záberoch ukazuje aj obraz našej vlastnej súčasnosti.

–THE NEW YORK TIMES

Nezabudnutel'né čítanie.

–ENTERTAINMENT WEEKLY

Jasná a neuveritel'ne čitateľná alegória Ameriky v čase globálnej ekonomiky... Strhujúca, skvelo vystavaná a smutná... Ľudská, až to bolí... Prelomové dielo!

–THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

Úchvatný román.

–THE NEW YORKER

Sebaisto vystavaný a elegantne vyrozprávaný príbeh. A úplne prístupný... Alan Clay možno nie je rovnaký ako každý z nás, avšak je typom muža, ktorý stráca pôdu pod nohami podobne ako celá Amerika.

–LOS ANGELES TIMES



DAVE EGGERS HOLOGRAM PRE KRÁĽA

DAVE
EGGERS

HOLOGRAM
PRE KRÁĽA

PLUS

Alan si pamätá lepšie časy, v obchode aj v živote. Celý život predával bicykle, lenže keď všetci už dávno presúvali výrobu do Ázie a Afriky, on tvrdošijne lipol na poctivej práci amerických robotníkov. Takže mu trochu ušiel vlak a teraz sa ocitol v Saudskej Arábii, kde má v meste rastúcom uprostred púšte kráľovi Abdalláhovi predstaviť revolučnú holografickú technológiu. Dúfa, že mu tá zákazka zmení život, že bude môcť ďalej posielat' dcéru do školy, splatí dlhy a konečne sa na neho usmeje šťastie. Lenže kráľ nikde a čakanie na neho pripomína skôr absurdnú drámu, a tak sa Alan utápa v myšlienkach a podomácky vyrobenom alkohole, znova a znova rozpisuje listy dcére a rýpe do výrastku, ktorý sa mu objavil na krku, a ako Alan dúfa, je pôvodcom jeho nesúlosti, neschopnosti a menejcennosti.

