

KAPITOLA

1

Niežby som sa chcel chváliť, ale náhodou som sa stal predsedom najlepšieho krúžku, aký kedy bol.



Náš oficiálny názov je „Komiksový krúžok 38. ZŠ“, ale my si hovoríme skrátka Komiksofili. Stretávame sa každú stredu po škole v školskom ateliéri a kreslíme si dovtedy, kým nás vrátnik nevyženie. Je to ten najlepší krúžok na škole. Čoby na škole! Najlepší ŠIROKO-ĎALEKO. Neveríte? Nuž, tak si to porovnajte s krúžkami nižšie.

PRIHLÁSTE

SA DO TÝCHTO KRÚŽKOV...

Len na VLASTNÚ

ZODPOVEDNOSŤ!

ŠIKOVNÉ RUKY

– navštevujú ho dievčatá,

ktoré rady štrikujú (môžu naň chodiť aj chlapci, ale štrikujúci chlapec by vyzeral čudne).

PREČO JE NANIČ:

Nie je na svete už dosť strašných štrikovaných svetrov?



HÓKUS-PÓKUS

– navštevujú ho decká,

ktorým počarovali všetky tie „fantasy“ veci.

MAGNIFICUS
PREPOSTERUS!

Ejha.



PREČO JE NANIČ:

Ak beháte po školskom dvore s uterákom zastrčeným za golierom a tvárite sa, že je to plášť, to ešte neznamená, že fakt viete čarovať.

BYSTRÉ HLAVY



– to je zopár mudrlantov, ktorí sa stretávajú v počítačovej miestnosti, a tam rátajú neskutočne ťažké matematické zadania len tak... **PRE ZÁBAVU!**

PREČO JE NANIČ:

Treba to vysvetľovať?

ZAMATOVÉ HLASY

– chodia naň decká, ktoré si myslia, že jedného dňa sa z nich stanú slávni speváci.

PREČO JE NANIČ:

A. Tie decká v jednom kuse spievajú na verejnosti v nádeji, že ich niekto objaví.

B. Nevedia spievať.



ŠKOLSKÁ SKRÁŠĽOVACIA SPOLOČNOSŤ

– názov vysvetľuje všetko.



PREČO JE NANIČ:

Pojem „skrášľovanie“ očividne znamená, že treba maľovať trápne obrázky po stenách chlapčenských záchodov na druhom poschodí.

Nevravel som? Väčšina našich takzvaných krúžkov ponúka asi toľko skvelej zábavy ako zarastený necht.

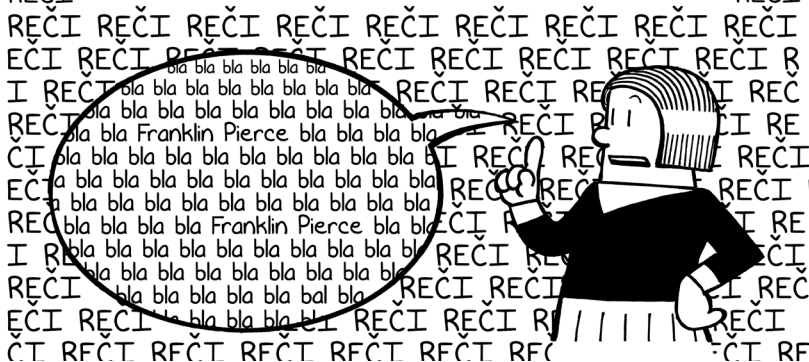
Ale Komiksofili sú o inom, hoci sme začali fungovať len pred pár mesiacmi. Všetko to začalo...



DRAMATICKÁ SPOMIENKA

Práve prebiehala typická hodina
náuky o spoločnosti.

Pani Godfreyová mlela čosi o nejakom
mŕtvom mužovi, ktorý nebol až taký
dobrý prezident, lebo sa nedostal
na žiadnu bankovku...



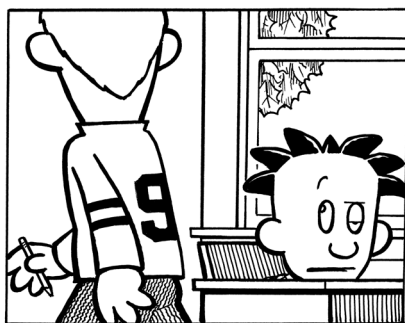
Gina sa už stihla opýtať asi devätnásť nanajvýš zbytočných otázok...



... a mňa len päť sekúnd delilo od kómy.

Znevrady sa však Glenn Swenson rozhodol zastrúhať si ceruzku a prešiel okolo mojej lavice...

... a všetko bolo odrazu OMNOHO zaujímavejšie!

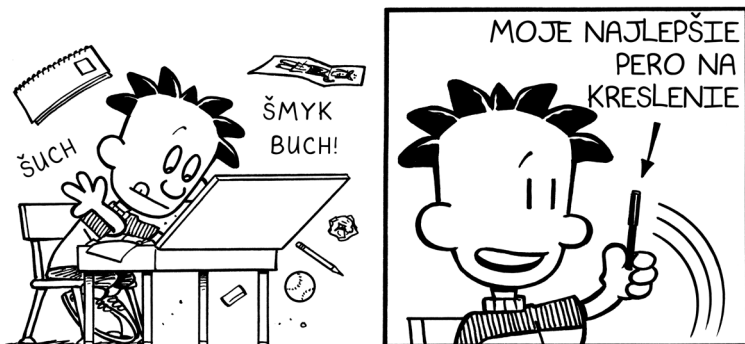


Na tvári mal kúsok jedla. Čo nie je žiadna novinka. Glenn máva na sebe zvyčajne toľko omrvi-

niek, že by z toho vyžila aj štvorčlenná rodina. Ibaže teraz to bolo iné. Na tvári sa mu skvela hrudka arašidového masla veľká ako puklica.



Nemal o nej tušenia. A ani ostatní. Ledva som sa ovládol, ale nemohol som len tak v strede hodiny vybuchnúť od smiechu. Jedine ak by som chcel, aby sa tá, ktorú nemožno menovať, zmenila na obludu z Godfreyských močiarov. Takže som urobil to, čo robím vždy, keď sa udeje niečo vtipné:



Nakreslil som o tom komiks!

