



04:00

## 04:00 Skrze okno

Ted' tu máme velmi jednoduchou pomůcku do velmi ošemetných situací. Modelka sedí přímo u okna, je pozdní odpoledne a oknem dovnitř proudí ostré silné světlo.

Nyní si ukážeme jednoduchý trik, jak z ostrého a flekatého světla udělat dobrý a vyvážený portrét.

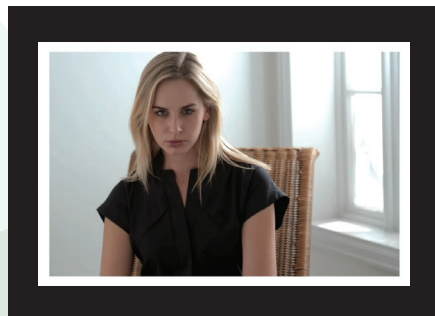
00:35

To světlo je všude. No, to není dobré. Vypadá to jako nějaká momentka. My nyní světlo změkčíme a rozptýlíme. Použijeme k tomu rozptylnou plochu neboli difuzér, který je součástí takových těch sad 5 v 1, které má v nabídce snad každý výrobce fotoaparátů.



### TIPY A TECHNIKY PRO FOTOGRAFICKÉ SVÍCENÍ

Pokud nemáte difuzér, tak většinou stačí použít i obyčejné prostěradlo. Ale dávejte pozor, abyste si nezničili zeď, až ho budete připevňovat.



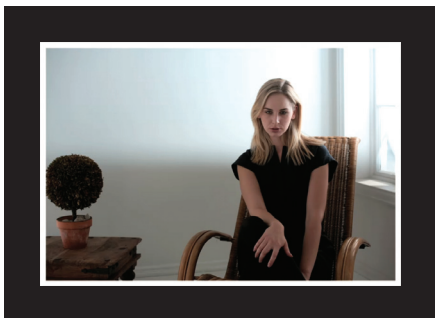


01:09

Difuzér se postará o to, že se to flekaté světlo rozptýlí po celé místnosti. To tedy uděláme jako první, následně se pak postaráme ještě o jednu věc, která posune naši fotografii zase o kus dál.

01:48

Super, vypadá to docela dobře, ale problém je teď v tom, že jsme o to směrové světlo skrz okno do určité míry přišli. Vyřešili jsme přílišnou ostrost, nyní ho ale oknem neprochází dost. Uděláme tedy jednu věc: vezmeme externí fotoaparát a odpálíme ho skrz difuzér.



02:36

Používám blesk Nikon SB 900, který mám napojený na malý battery pack, abych mohl blýskat rychleji. Nejlepší je ho odpalovat přes Pocket Wizard. Záblesk půjde sem, rozptýlí se a napodobí světlo z okna. Jenže teď už to nebude to flekaté nehezké světlo, ale příjemné, konzistentní a měkké světlo, které můžeme kontrolovat co do intenzity.

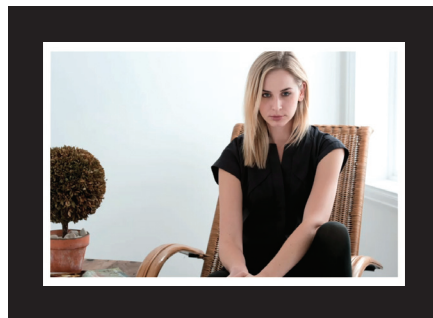


### TIPY A TECHNIKY PRO FOTOGRAFICKÉ SVÍCENÍ

Propojovací synchronizační kabel, který spojuje Pocket Wizard a váš blesk, není součástí balení. Pamatujte, že si musíte vybrat ten správný pro váš typ blesku, jinak vám dálková spoušť nebude fungovat.



**03:28** Nádhera, máme tu úžasné světlo, které jí dopadá na pravou stranu tváře. V podstatě jsme tedy změkčili, rozptýlili a také ovládli světlo, doslova jsme ho spoutali, a to všechno pomocí jedné jediné SB devítistovky a difuzéru.



### *TIPY A TECHNIKY PRO FOTOGRAFICKÉ SVÍCENÍ*

Pokud byste chtěli světlo ještě více změkčit, můžete na blesk nasadit ještě rozptylku.



### *TIPY A TECHNIKY PRO FOTOGRAFICKÉ SVÍCENÍ*

Modelčin obličej byste mohli přisvětlit také zepředu. Stačilo by vzít jednu odraznou desku a postavit ji před ni na stojan v úhlu přibližně 45 stupňů, případně ji před modelku jen tak pohodit na zem.

