

Doc Baumann

Montagen

Photoshop-Basiswissen

Band 7
Edition DOCMA

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek:
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Die Informationen in diesem Produkt werden ohne Rücksicht auf einen eventuellen Patentschutz veröffentlicht. Warennamen werden ohne Gewährleistung der freien Verwendbarkeit benutzt. Bei der Zusammenstellung von Texten und Abbildungen wurde mit größter Sorgfalt vorgegangen. Trotzdem können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden. Verlag, Herausgeber und Autoren können für fehlerhafte Angaben und deren Folgen weder eine juristische Verantwortung noch irgendeine Haftung übernehmen. Für Verbesserungsvorschläge und Hinweise auf Fehler sind Verlag und Autoren dankbar.

Alle Rechte vorbehalten, auch die der fotomechanischen Wiedergabe und der Speicherung in elektronischen Medien. Die gewerbliche Nutzung der in diesem Produkt gezeigten Modelle und Arbeiten ist nicht zulässig.

Fast alle Produktbezeichnungen und weitere Stichworte und sonstige Angaben, die in diesem Buch verwendet werden, sind als eingetragene Marken geschützt. Da es nicht möglich ist, in allen Fällen zeitnah zu ermitteln, ob ein Markenschutz besteht, wird das ® Symbol in diesem Buch nicht verwendet.

Umwelthinweis: Dieses Produkt wurde auf chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Die verwendeten Fotos stammen bis auf zwei gekennzeichnete Ausnahmen vom Verfasser.

Die wichtigsten Beispielbilder lassen sich herunterladen von www.docma.info

© 2006 by Addison-Wesley Verlag,
ein Imprint der Pearson Education Deutschland GmbH
Martin-Kollar-Straße 10–12, D-81829 München/Germany

ISBN-13: 978-3-8273-2317-0

ISBN-10: 3-8273-2317-7

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

08 07 06

Alle Rechte vorbehalten

Einbandgestaltung: Marco Lindenbeck, webwo GmbH (mlindenbeck@webwo.de)

Lektorat: Cornelia Karl (ckarl@pearson.de)

Herstellung: Philipp Burkart (pburkart@pearson.de)

Satz und Layout: Doc Baumann (redaktion@docbaumann.de)

Druck und Verarbeitung: Media-Print, Paderborn (www.mediaprint-pb.de)

Printed in Germany

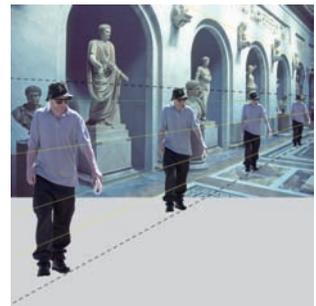
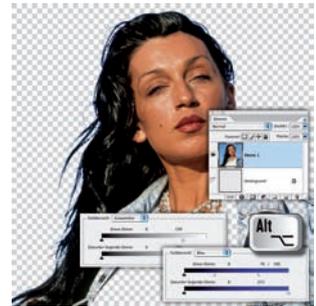
5 Einleitung: Montagen und Bildlogik

10 Montageelemente vorbereiten

- 10 Lasso
- 11 Zeichenstift
- 12 Farbauswahlen
- 13 Farbkanäle begutachten
- 14 Maskierungsmodus
- 16 Ebenenmaske
- 18 Extrahieren
- 20 Masken und Gegenmasken
- 21 Plug-ins zum Freistellen
- 22 Haare freistellen
- 26 Blätter
- 28 Flauschige Kontur
- 32 Auswahlrahmen weichzeichnen
- 34 Rand entfernen
- 36 Randverfärbungen übermalen

38 Montageelemente verteilen

- 39 Ebenenkonzept
- 40 Unverbundene Ebenenmasken
- 41 Bildbereiche weich überblenden
- 45 Horizont begradigen
- 46 Stürzende Linien
- 48 Perspektive
- 51 Fluchtpunkt-Werkzeug
- 54 Größe und Ansichtswinkel
- 55 Frontal-, Unter- und Aufsicht
- 56 Schärfentiefe



Inhalt

- 60 Luftperspektive
- 64 Dunst und Nebel
- 69 Bodenkontakt
- 74 Spiegelung
- 76 Wechselwirkungen und Plausibilität



78 Licht und Schatten

- 79 Beleuchtungsrichtung
- 81 Diffuser Schatten
- 82 Schatten aus Ebenenduplikat
- 84 Schattenübernahme aus Original
- 86 Schattenwurf malen
- 88 Schatten auf Objekt malen
- 90 Farbe und Deckkraft von Schatten
- 92 Schattenform anpassen
- 93 Schattenform durch Versetzen anpassen
- 96 Farben abstimmen
- 100 Anpassen durch „Gleiche Farbe“
- 104 Durchschnittliche Farbe
- 108 Mischlicht



110 Montage-Checkliste

